

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КИСЕЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ДЕТСКИЙ САД № 62 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

Принято:  
на Педагогическом совете МАДОУ 62  
Протокол №1 от 01.09.2023г.

Утверждено:  
Заведующий МАДОУ 62  
 В.Г. Эйрих  
Введено в действие приказом №85/1  
от 01.09.2023г

Эйрих

Раиса

Генриховна

Подписано  
цифровой  
подписью: Эйрих  
Раиса Генриховна  
Дата: 2024.02.12  
14:51:07 +07'00'

**ОТ ЗВУКА К БУКВЕ**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей старшего дошкольного возраста  
социально–гуманитарной направленности

Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации - 2 год

Составители:  
Макашова Г.З.

## Содержание

1. Пояснительная записка. . . . .	5
2. Учебно-тематический план . . . . .	10
3. Содержание Программы. . . . .	13
4. Критерии, показатели и индикаторы сформированности речевых навыков у детей дошкольного возраста. . . . .	41
5. Информационно-методическое обеспечение Программы. . . . .	43

## Пояснительная записка

Программа «От звука к букве» (далее - Программа) направлена на предупреждение нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи.

Письменная речь – одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Это вторичная, более поздняя по времени возникновения форма существования языка.

В понятие *письменная речь* в качестве равноправных составляющих входит *чтение* и *письмо*. А.Р. Лурия определяет *чтение* как особую форму экспрессивной речи, а *письмо* – как особую форму экспрессивной речи.

Проблема нарушения письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели обучения превращается для учащихся в средство дальнейшего получения знаний. Несмотря на то, что большинству детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи до поступления в школу оказывается логопедическая помощь, у них возникают трудности в процессе обучения в начальных классах. Поэтому, детей с тяжелыми нарушениями речи относят к группе риска по возможности возникновения у них нарушений чтения и письма.

Впервые на нарушения письма как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А. Куссмауль в 1877 г. Затем появилось много работ, в которых давалось описание детей с различными нарушениями письма. Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами *дислексия* и *дисграфия*. Применительно к старшим дошкольникам и младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письменной речью. Дислексия и дисграфия обычно встречаются в сочетании.

В литературе конца XIX – начала XX вв. было распространено мнение, что нарушения письма представляют собой одно из проявлений общего слабоумия и наблюдаются только у умственно отсталых детей. Большое значение в развитии учения о нарушениях письменной речи имела точка зрения невропатологов. Р.А. Ткачев и С.С. Мухин смогли доказать, что эти нарушения встречаются как у интеллектуально полноценных, так и умственно отсталых детей. Н.К. Монаков впервые связал дислексию и дисграфию с нарушениями устной речи, с общим характером речевого расстройства.

В настоящее время в отечественной логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмов дислексии и дисграфии, структуры этого речевого расстройства, разработаны как общие методологические подходы, так и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфии: Ф.А. Рау, И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнева, С.Б. Яковлев, М.Е. Хватцева, А.Р. Лурия, Р.Е. Левиной, И.Н. Садовниковой, Р.И. Лалаевой, Л.Ф. Спириной, О.А. Токаревой, А.В. Ястребовой, Г.Г. Мисаренко, Г.В. Бабиной, М.Н. Русецкой, О.Б. Иншаковой. С.Н. Шаховская отмечает: «Исследования проблемы дисграфии имеют более чем столетнюю историю, однако проблема остается теоретически, практически и социально значимой. Повышенный интерес исследователей к данной проблеме вызван резким увеличением распространенности дислексии и дисграфии у детей за несколькими последними десятилетиями. Согласно данным М.Е. Хватцева в 50-х годах XX века число учащихся с дислексией и дисграфией в массовых школах составило 6 %, а в настоящее время эта цифра достигает 37 %» [46, 180]. Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 5–7-летнего возраста, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость. Следствием дислексии и дисграфии у детей является

школьная дезадаптация, трудности усвоения тех или иных школьных предметов, резкое снижение учебной мотивации и возникающие в связи с этим нарушения эмоционально – личностного развития школьника.

Современный исследователь данной проблемы О.А.Жданова подчеркивает необходимость работы по предупреждению нарушений чтений и письма в старшем дошкольном возрасте, при этом отмечает, что до сих пор не разработаны коррекционные программы для них. Она предлагает систему профилактики нарушений письменной речи для детей, не имеющих в анамнезе нарушений речи.

По утверждению Л.А. Венгера, С.В. Мухиной: «...дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Программа «От звука к букве», опираясь на системы О.А.Ждановой, (для детей дошкольного возраста, не имеющих в анамнезе нарушений речи), Е.В. Заика, И.Н. Садовниковой (для детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи), адаптирует их для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. За основу построения Программы используется принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико - синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. И только, при достаточно глубоком усвоении ребенком звуковой единицы устной речи возможен переход к букве. При создании программы и её реализации учитывались положения Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития.

Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе. Исходя из выше изложенного, Программа предусматривает первый год обучения – добукварный период, второй год – буква, слово, предложение, то есть письменная речь.

Разработка Программы обусловлена наличием следующих проблем:

- увеличение роста детей дошкольников с отклонениями в речевом развитии, среди них большую часть составляют дети, имеющие недостаточно развитый фонематический слух, что в свою очередь приводит к нарушениям произносительной стороны речи и недостаточной ориентировке в звуковой действительности;

- недостаточная готовность детей с ТНР, получающих логопедическую помощь, к овладению грамотой. Это происходит от того, что в системе логопедической помощи основное внимание уделяется преодолению недостатков устной речи. Профилактика нарушений письменной речи предполагает перенесение акцентов *на графобуквенный компонент, а также на формирование устойчивых навыков звукобуквенного и звукослогового анализа.*

- программы начального общего образования предъявляют более высокие требования к детям, поступающим в первый класс: сформированность произносительной стороны речи, фонематических, аналитико - синтетических процессов, развитие графомоторных навыков;

- родители заинтересованы в достаточной подготовленности детей к овладению грамотой и снижению напряжения при изучении русского языка.

В поисках эффективных путей решения выше названных проблем, разработана данная Программа, которая создает целостное представление о содержании предлагаемого воспитанникам учебного материала и планируемых результатов его освоения.

Новизна Программы:

- использование интерактивных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие;
- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- использование информационных компьютерных технологий в образовательном процессе;
- системность и взаимосвязь всех структурных элементов содержания Программы;
- использование разнообразных видов игр: дидактических, игр соревнований, ситуативные, подвижные, направленных на развитие фонематического анализа и синтеза, представлений, абстрагирования, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.).

Практическая значимость Программы состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

**Цель** программы – предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и признаками дисграфии и дислексии.

**Программные задачи:**

- развивать у детей зрительно-пространственные функции, психические процессы (внимание; слуховую, зрительную и моторную память), аналитико-синтетическую деятельность, фонематическое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и совершенствовать графические навыки;
- формировать звуковой анализ и синтез;
- знакомить с буквами;
- научить слиянию букв в слоги и слова;
- формировать звукобуквенный анализ.

Программа состоит из двух разделов:

- развитие и уточнение пространственно – временных представлений;
- развитие языкового анализа и синтеза.
- развитие грамматического строя речи, работа над развитием словоизменения и словообразования.

Структура Программы включает:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки дошкольников;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация Программы осуществляется за рамками адаптированной основной образовательной программы МАДОУ в форме дополнительных образовательных услуг.

Образовательная деятельность, организованная в рамках Программы, осуществляется во вторую половину дня 2 раза в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год. Каждый учебный год рассчитан на 64 часа. Общий объем Программы – 128 часов. Продолжительность занятий составляет для детей старшей группы (5-6 лет)-

25 минут (1 академический час), подготовительной к школе группы (6-7 лет) – 30 минут (1 академический час). Занятия включают теоретическую и практическую направленность.

По окончании освоения учебного предмета дети должны:

**знать:**

- что такое звук, слог, слово, ударение, предложение;
- иметь представление о смысловозначительной и формозначительной роли ударения;
- чем отличаются гласные звуки от согласных;
- акустико-артикуляционную характеристику звуков;
- о слогаобразующей роли гласного звука;
- парные и непарные звуки;
- что согласные буквы могут обозначать два звука;
- звуки произносим и слышим, а буквы пишем и видим;
- знать написание несимметричных букв (вправо, влево).

**уметь:**

- отличать правильное произношение от неправильного;
- давать самостоятельную характеристику звука;
- делить слова на слоги;
- определять слого – ритмическую структуру слова;
- применять правило о слогаобразующей роли гласного;
- различать буквы, обращая внимание на их отличие от других;
- выполнять звуко - слоговой анализ слов;
- различать слова близкие по звучанию, на письме различающиеся одной буквой;
- подбирать однокоренные (родственные) слова;
- устанавливать управление и согласования слов в предложении.

**Учебно – тематический план**  
**Первый год обучения (дети 5-6 лет)**

№ п/п	Раздел	Объем учебной нагрузки
I.	Развитие и уточнение пространственно – временных представлений	15
II.	Развитие языкового анализа и синтеза	49
Итого		64

№	Темы	Теория	Практика	Форма контроля
<b>I. Развитие и уточнение пространственно – временных представлений</b>				
1.1- 1.3	Ориентация на собственном теле	1	2	Выполнение игровых заданий Схемы города, улицы, комнаты
1.4- 1.7	Пространственные взаимоотношения	2	2	Выполнение игровых заданий
1.8- 1.11	Временные представления	2	2	«Чтение» схем суток, недели, времен года, года
1.12 - 1.15	Определение линейной последовательности предметного, цифрового ряда	2	2	Зрительный диктант Зрительные ориентиры Воспроизведение заданного ряда предметов, образов, цифр
		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>ВСЕГО: 15 часов</b>
<b>II. Развитие языкового анализа и синтеза</b>				
2.1- 2.2	Общие понятия о звуке, слове и предложении	1	1	Рабочий листок Составление и воспроизведение ряда предметов. Воспроизведение звукового ряда

2.3- 2.7	Гласные звуки и их образы: А,О, У,Ы,И,Э.	2	3	Рабочий листок
2.8- 2.9	Согласный звук М, его образ.	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.10	Согласный звук П, его образ.		1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.11 - 2.12	Согласный звук Б, его образ. Дифференциация П-Б	1	1	Рабочий листок Схемы слов, предложений Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.13	Согласный звук Ф, его образ.		1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.14 - 2.15	Согласный звук В, его образ. Выделение Дифференциация Ф-В	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.16	Согласный звук К, его образ.	1		Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.17 - 2.18	Согласный звук Г, его образ. Дифференциация К- Г	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.19	Согласный звук Х, его образ.	1		Дидактическая игра «Где спрятался звук»
2.20 - 2.21	Дифференциация К- Х	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»
2.22	Согласный звук Т, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком <b>Т</b> в начале слова»
2.23 - 2.24	Согласный звук Д, его образ. Дифференциация Т-Д	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук» Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»
2.25	Согласный звук С, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Выбери слова со звуком <b>С</b> и <b>СЬ</b> в

				начале слова»
2.26 – 2.27	Согласный звук З, его образ. Дифференциация С-З	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук» Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»
2.28 – 2.29	Согласный звук Ц, его образ.	1	1	Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Ц в начале и в конце слова»
2.30 – 2.31	Дифференциация Ц – С Ц – СЪ	1	1	Рабочий листок. Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»
2.32	Дифференциация Ц - Т		1	Кроссворд
2.33	Согласный звук Ш, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Ш в начале и в конце слова»
2.34 – 2.35	Согласный звук Ж, его образ. Дифференциация Ш-Ж	1	1	Рабочий листок Дидактическая игра «Где спрятался звук» Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»
2.36	Согласный звук Щ, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Щ в начале и в конце слова»
2.37 – 2.38	Дифференциация Щ - Ш Щ - СЪ	1	1	Кроссворд
2.39	Согласный звук Ч, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Ч в начале и в конце слова»
2.40 – 2.41	Дифференциация Ч – Т Ч - ТЬ	1	1	Дидактическая игра «Разложи картинки по звукам»
2.42 – 2.44	Дифференциация Ч – СЪ, Ч – Ц, Ч - Щ	1	2	Игровое упражнение «Звук потерялся...»

2.45	Согласный звук Л, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Л в начале и в конце слова»
2.46 – 2.48	Согласный звук Р, его образ. Дифференциация Р -Л	1	2	Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Р в начале и в конце слова»
2.49	Согласный звук Н, его образ.	1		Рабочий листок Игровое задание «Подбери слова со звуком Н в начале и в конце слова»
		<b>26</b>	<b>23</b>	<b>ВСЕГО: 49 часов</b>
				<b>64 часа</b>

**Учебно – тематический план**

**Второй год обучения (дети 6-7 лет)**

№ п/п	Раздел	Объем учебной нагрузки
I	Развитие зрительного и фонематического восприятия	12
II	Знакомство с буквами. Звукобуквенный анализ. <i>(Предупреждение дислексии и дисграфии на уровне буквы, слога, слова)</i>	49
III	Чтение. <i>(Использование специальных прием при чтении текстов)</i>	7
Итого		64

№	Темы	Теория	Практика	Форма контроля
<b>I. Развитие зрительного и фонематического восприятия</b>				
1.1-1.4	Восприятие предметов в сложных условиях.	1	2	Игровое упражнение «Узнай предмет» Воспроизведение заданного ряда предметов, образов, цифр

1.5-1.7	Ориентировка на листе бумаги	2	3	Игровое задание «Муха» Графические диктанты
1.8-1.11	Развитие фонематического восприятия	2	2	Фонематический анализ слов
		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>ВСЕГО: 12 часов</b>
<b>II. Знакомство с буквами. Звукобуквенный анализ. (Предупреждение дислексии и дисграфии на уровне буквы, слога, слова)</b>				
2.1-2.4	Знакомство с гласными: А, О-У, Ы-И, Э	1	1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.5	Буква – звук М	1		Рабочий листок
2.6	Буква – звук Н		1	Рабочий листок
2.7	Буквы– звуки П-Б	1		Игровое задание «Разложи картинки под буквами»
2.8	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство П – Н		1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.9	Буквы– звуки Ф – В		1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.10	Буквы– звуки Т-Д.		1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.11	Буквы– звуки К – Г.		1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.12 - 2.13	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство: Б-Г, Г-Т.	1	1	Рабочий листок
2.14	Буква – звук Х.	1		Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.15	Дифференциация букв К – Х.		1	Игровое задание «Разложи картинки под буквами»
2.16 - 2.17	Буквы– звуки С-З.	1	1	Игровое задание «Разложи картинки под буквами»

2.18	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство С – О		1	Рабочий листок
2.19	Буква – звук Ц.	1		Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.20 - 2.21	Буквы– звуки Ж -Ш.	1	1	Игровое задание «Разложи картинки под буквами»
2.22 2.23	Буква – звук Щ.	1	1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.24 - 2.25	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Ш-Щ	1	1	Рабочий листок
2.24 2.25	Буква – звук Ч.	1	1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.26 2.27	Буква – звук Л	1	1	Игровое задание «Разложи картинки под буквами»
2.28	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство А-Л		1	Рабочий листок
2.29	Буква – звук Р.	1		Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.30 2.31	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Р-Г, Ф – Р, В-Р	1	1	Рабочий листок
2.32	Буква – звук Й	1		Рабочий листок
2.33	Буква Я.		1	Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.34	Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Ч – Я		1	Рабочий листок
2.35 2.36	Буквы Ё,Е	1	1	Игровое задание «Разложи картинки под буквами»
2.37	Буква Ю	1		Игровое упражнение «Букву подними и назови»
2.38 - 2.39	Дифференциация фонем, имеющих акустическо – артикуляторное сходство.	1	1	Рабочий листок

	Гласные О-У, Ё -Ю			
		<b>18</b>	21	<b>Всего: 39</b>
<b>III. Чтение. (Использование специальных прием при чтении текстов)</b>				
3.1-3.4	Чтение коротких слов в сложных условиях	1	3	Чтение слов наложенных, «зашумленных», пунктирных слов
3.5	Чтение слов справа налево, и слева направо		1	Чтение слов
3.6-3.9	Чтение предложений в сложных условиях	1	3	Чтение предложений
3.10-3.13	Чтение текстов в сложных условиях	1	3	Чтение и объяснение текстов
		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>ВСЕГО: 13 часов</b>
				<b>64 часа</b>
<b>ВСЕГО:</b>				<b>128 часов</b>

### **Первый год обучения (5-6 лет)**

#### **Содержание Программы**

#### **I. Развитие и уточнение пространственно – временных представлений**

1.1–1.3 **Ориентация на собственном теле.** Определение схемы собственного тела; правого и левого направлений в пространстве; схема тела человека, стоящего напротив; графическое изображение направлений.

1.3-1.7 **Пространственные взаимоотношения.** Перечисление предметов, находящихся справа, слева. Повернуться (пойти) направо, налево; наклонить головы направо, налево

1.8-1.11 **Временные представления.** Закрепление названий и последовательности времен суток, дней недели. Понятия «вчера», «сегодня»,

«завтра». Схемы частей суток, недели, времен года, месяцев в году. Возрастная схема семьи.

### **1.12-1.15 *Определение линейной последовательности предметного, цифрового ряда***

Последовательность предметного ряда. Последовательность цифрового ряда на примере чисел первого десятка. Дидактические игры «Покажи и назови соседа справа (слева)», «Верни число (предмет) на место». Графическое изображение направлений.

## **II. Развитие языкового анализа и синтеза**

**2.1.-2.2. *Общие понятия о звуке, слове и предложении.*** Познакомить детей с понятиями «звук», «слово» и их символическим изображением. Определять количество и порядок звукового ряда. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделять первый и последний звук в слове. Определять количество слов с опорой и без опоры на наглядность.

Познакомить детей с понятием «предложение». Работа с пиктограммой «предложение»

### **2.3- 2.7 *Гласные звуки и их образы: А,О,У, Э,Ы,И.***

Знакомство с понятием «гласный звук» (отсутствие преграды). Обучение умению видеть артикуляционные отличия звуков и узнавать их по описанию и беззвучной артикуляции. Основные характеристики гласных: произносятся с участием голоса; тянутся, поются. Выделение заданного звука из ряда звуков. Определять место заданного звука в слове (начало и конец слова). Подбирать слова начинающиеся (заканчивающиеся) на заданный звук. Выделение слов с заданным звуком в предложении.

Определение гласных звуков в слове (сОвЫ, УсЫ, пАрУс, грУшА). Звуковой анализ слов с опорой на цифровой ряд (определение количества звуков в слове). Позиционный анализ звуков в слове.

Знакомство с понятием «слог». Обучение делению слов на слоги с кинестетическим контролем (прошагай, отхлопай слово). Правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.8- 2.9 *Согласные звуки. Согласный звук М, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.10. *Согласные звуки. Согласный звук П, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.11 – 2.12 *Согласные звуки. Согласный звук Б, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

Дифференциация звуков П-Б. Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слога, слов.

**2.13 *Согласные звуки. Согласный звук Ф, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.14-2.15 *Согласные звуки. Согласный звук В, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

Дифференциация звуков Ф – В. Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слога, слов.

**2.16 *Согласные звуки. Согласный звук К, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.17-2.18 *Согласные звуки. Согласный звук Г, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

Дифференциация звуков К – Г. Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

**2.19 *Согласные звуки. Согласный звук Х, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.20 – 2.21 *Дифференциация звуков К-Х.*** Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

Деление слов на слоги. Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.22 *Согласные звуки. Согласный звук Т, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, предложении. Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Понятие об ударении. Схемы слога – ритмической структура двухсложных слов.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.23- 2.24 *Согласные звуки. Согласный звук Д, его образ.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных слов.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

Дифференциация звуков Т - Д. Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

**2.25 *Согласные звуки. Согласный звук С, схематичное изображение согласного звука.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.26- 2.27** *Согласные звуки. Согласный звук З, схематичное изображение согласного звука.* Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

Дифференциация звуков С - З. Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

**2.28- 2.29** *Согласные звуки. Согласный звук Ц, схематичное изображение согласного звука.* Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Понятие об ударении. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.30 – 2.31** *Дифференциация звуков Ц – С, Ц – СЬ.* Определение сходства и различий данных пар звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.32 Дифференциация звуков Ц -Т.** Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

Слого – звуковой анализ слова. Понятие об ударении. Схемы слого – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.33 Согласные звуки. Согласный звук Ш, его образ.** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Деление слов на слоги. Слого – звуковой анализ слова. Схемы слого – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.34- 2.35 Согласные звуки. Согласный звук Ж, схематичное изображение согласного звука.** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Деление слов на слоги. Слого – звуковой анализ слова. Схемы слого – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**Дифференциация звуков Ж - Ш.** Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

**2.36 *Согласные звуки. Согласный звук Щ, схематичное изображение согласного звука.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.37 – 2.38 *Дифференциация звуков Ц -Т.*** Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.39 *Согласные звуки. Согласный звук Ч, схематичное изображение согласного звука.*** Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

**2.40 – 2.41 *Дифференциация звуков Ч –Т, Ч -ТЬ.*** Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

2.42 – 2.44 *Дифференциация звуков Ч –СЬ, Ч –Ц, Ч-Щ.* Определение сходства и различий данных звуков. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов.

Слого – звуковой анализ слова. Схемы слого – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

2.45 *Согласные звуки. Согласный звук Л, схематичное изображение согласного звука.* Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слого – звуковой анализ слова. Схемы слого – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

2.46 – 2.48 *Согласные звуки. Согласный звук Р, схематичное изображение согласного звука.* Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слого, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слого – звуковой анализ слова. Схемы слого – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

2.46 – 2.48 *Согласные звуки. Согласный звук Н, схематичное изображение согласного звука.* Характеристика звука по месту и способу образования. Выделение заданного звука из ряда звуков. Выделение согласных в слове, слове, предложении.

Определение мягкой и твердой позиции.

Деление слов на слоги. Слово – звуковой анализ слова. Схемы слога – ритмической структура двухсложных и трехсложных слов, с открытым и закрытым слогом.

Закрепить правило: «Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».

## **Второй год обучения (дети 6-7 лет)**

### **Содержание Программы**

#### **I. Развитие зрительного и фонематического восприятия**

1.1 *Восприятие предметов в сложных условиях.* Рассматривание образов предметов поочередно справа и слева. Выбор образов – эталонов среди других. Рассматривание целостных контурно нарисованных образов и называние их справа налево, слева направо, из середины вправо и (или) влево. Знакомство с понятием «образ предмета». Обучение детей выбирать эталонный образ по изучаемой теме среди других; ориентироваться на микроплоскости.

1.2 *Восприятие предметов в сложных условиях.* Рассматривание и узнавание «зашумлённых» образов предметов.

Знакомство с понятием «зашумлённый образ». Работа с карточками – образами, узнавание, которых затруднено из-за различных линий, штрихов и простых рисунков, пересекающих образ. Обучение узнаванию «зашумлённых образов» по изучаемой теме из ряда предложенных.

1.3 *Восприятие предметов в сложных условиях.* Рассматривание образов предметов пунктирно нарисованных и наложенных образов предметов.

Работа с пунктирно нарисованными карточками - образами предметов по изучаемой теме, которые нарисованы не полностью, с отсутствием

некоторых их частей, с сохранением однозначности их узнавания. Закрепление умения узнавать «зашумлённые образы» по изучаемой теме из ряда предложенных.

**1.4 *Восприятие предметов в сложных условиях.*** Рассматривание и узнавание с прикрытой нижней или верхней половиной образов предметов. Рассматривание предметных контурных картинок - образов с прикрытой нижней или верхней половиной. Совершенствование умения видеть и узнавать зашумлённые, пунктирные и наложенные образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве.

**1.5 *Ориентировка на листе бумаги.*** Развивать у детей зрительно-пространственную, слуховую ориентацию. Учить ребенка находить верхнюю, нижнюю, левую, правую сторону листа (квадрата, прямоугольника). Закреплять умение проводить линию вдоль указанной стороны листа (квадрата, прямоугольника) в заданном направлении: сверху-вниз, снизу – вверх, слева – направо. Сопровождать движение руки речью: проговаривание направлений движения.

**1.6 *Ориентировка на листе бумаги.*** Развивать у детей зрительно-пространственную, слуховую ориентацию. Познакомить детей с листом бумаги в клетку. Выполнение заданий игрового характера: «Веселый дождик», «Точка раз, точка два...», «Точка в вверх побежала. Точка вниз поскакала...», «Веселый дождик» - помочь ребенка увидеть границы клетки, научить двигаться в заданном направлении.

Учить детей обводить клетки в определенной последовательности.

**1.7 – 1.9 *Ориентировка на листе бумаги.*** Развивать у детей зрительно-пространственную, слуховую ориентацию. Учить выполнять последовательные действия, продиктованные педагогом, с указанием числа клеток и их направлением.

Учить детей продолжить ряд с изображением до конца строки, постепенно увеличивая сложность изображаемых элементов.

1.10-1.12 **Развитие фонематического анализа и синтеза.** Упражнять детей в анализе и синтезе открытых и закрытых слогов, со стечением согласных. Определение первого (последнего звука в слове). Фонематический анализ трехзвучных слов (кот, рис, дом...), с двумя открытыми слогами (ка-ша, му-ха...), с тремя открытыми слогами (ма-ши-на, ко-ле-со... ), слов, с одним открытым и одним закрытым слогом (мо-ток, су-док, то-пор...)

## **II. Знакомство с буквами. Звукобуквенный анализ.**

*(Предупреждение дислексии и дисграфии на уровне буквы, слога, слова)*

2.1- 2.4 **Знакомство с гласными буквами А, О-У, Ы-И, Э** Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Определение первой (последней) буквы слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов АУ, УА, ОУ, УО, ЫИ, ИУ, ЭО, ЭИ

### **2.5 Буква звук М.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква М в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов МА – МО – МУ – МЭ – МЫ – МИ; АМ – ОМ – УМ – ЭМ – ЫМ – ИМ в простых и сложных условиях. Познакомить с позицией буквы И после согласного для его объёмления.

Чтение с соотнесением с картинкой слова МАМА

## **2.6 Буква-звук И.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква М в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов НА – НО – НУ – НЭ – НЫ – НИ; АН – ОН – УН – ЭН – ЫН – ИН в простых и сложных условиях. Закреплять понимание значения в буквы И после согласного в переходе его в мягкую позицию.

Игровое упражнение «Живое слово» - составление слова НАМ. Чтение слова НАМ в простых и сложных условиях.

## **2.7 Буквы – звуки П-Б.**

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Знакомство с буквами как образов дифференцируемых звонких и глухих парных согласных. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы П и Б в начале слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение парных слогов ПА-БА, ПО – БО...; АБ – АП, ОБ – ОП...; слоговые дорожки: ПА – БА – ПА, ПО – БО – ПО..., АП –АБ –АП..., БУ – ПУ – БУ..., в простых и сложных условиях.

## **2.8 Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство П-Н.**

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку П Н П Н ...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов НА – ПО – ПУ – НЭ – ПЫ – НИ; АН – ОП – УН – ЭП – ЫН – ИП в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слова ПА-НА-МА

## **2.9 Буквы – звуки В-Ф.**

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Знакомство с буквами как образов дифференцируемых звонких и глухих парных согласных. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы В и Ф в начале слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение парных слогов ВА-ФА, ФО – ВО...; АФ – АВ, ОВ – ОФ...; слоговые дорожки: ФА – ВА – ФА, ФО – ВО – ФО..., АФ –АВ –АФ..., ВУ – ФУ – ВУ..., в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слов ВО-ВА, ВАН - НА

### 2.10 *Буквы – звуки Т-Д.*

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Знакомство с буквами как образов дифференцируемых звонких и глухих парных согласных. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы Т и Д в начале слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение парных слогов ДА-ТА, ДО – ТО...; АТ – АД, ОД – ОТ...; слоговые дорожки: ТА – ДА – ТА, ТО – ДО – ТО..., АТ –АД –АТ..., ДУ – ТУ – ДУ..., в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слов ДОМ, ДЫМ, ТО- МА, НО-ТЫ, ВА –ТА, ТИ-МА

Закреплять понимание значения в буквы И после согласного в переходе его в мягкую позицию

### 2.11 *Буквы – звуки К-Г.*

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Знакомство с буквами как образов дифференцируемых звонких и глухих парных согласных. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы К и Г в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение парных слогов КА-ГА, КО – ГО...; АГ – АК, ОК – ОГ...; слоговые дорожки: КА – ГА – КА, КО – ГО – КО..., АК –АГ –АК..., КУ – ГУ – КУ..., в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слов КОТ, БАК, КИТ, НО – ГИ, КО-ТЫ

### 2.12-2.13 *Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Б-Г, Г-Т..*

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку Б Г Б Г Б Г ..., Г Т Г Т Г Т...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

Чтение слогов БА – ГО – ГУ – БЭ – ГЫ – БИ; АГ – ОБ – УГ – ЭБ – ЫГ – ИГ в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слова ГУ-БЫ, БОГ

Чтение слогов ТА – ГО – ГУ – ТЭ – ГЫ – ТИ; АГ – ОТ – УГ – ЭТ – ЫГ – ИГ в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слова ГО - ТЫ

### 2.14 *Буква- звук Х.*

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Х в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном

буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов ХА – ХО – ХУ – ХЭ – ХЫ – ХИ; АХ – ОХ – УХ – ЭХ – БХ – ИХ в простых и сложных условиях. Чтение с соотнесением с картинкой слова ПУХ, ХОД, ХА-ТА

### **2.15 Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство К-Х.**

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку К Х К Х К Х ...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

Чтение слогов КА – ХО – КУ – ХЭ – КЫ – ХИ; АК – ОХ – УК – ЭХ – БХ – ИК в простых и сложных условиях. Закреплять понимание значения в буквы И после согласного в переходе его в мягкую позицию.

### **2.16 -2.17 Буквы – звуки С-З.**

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Знакомство с буквами как образов дифференцируемых звонких и глухих парных согласных. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы С и З в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение парных слогов СА-ЗА, СО – ЗО...; АЗ – АС, ОС – ОЗ...; слоговые дорожки: ЗА – СА – ЗА, СО – ЗО – СО..., АС – АЗ – АС..., СУ – ЗУ – СУ..., в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слов СОК, НОС, СЫН, ЗУБ, ЗОБ, САД, СА-НИ, ЗУ-БЫ, СА-ЗАН, ЗОНТ, ЗИ-МА

### **2.18 Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство С-О.**

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку С О С О С О ...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

### **2.19 Буква - звук Ц.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Ц в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов ЦА – ЦО – ЦУ – ЦЭ – ЦЫ – ЦИ; АЦ– ОЦ – УЦ – ЭЦ – ЫЦ – ИЦ в простых и сложных условиях. Чтение с соотнесением с картинкой слов ЦЫ-ПА, ЦЫ-ГАН

### **2.20-2.21 Буквы – звуки Ш-Ж.**

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Знакомство с буквами как образов дифференцируемых звонких и

глухих парных согласных. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы Ш и Ж в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение парных слогов ША-ЖА, ШО – ЖО...; АЖ – АШ, ОШ – ОЖ...; слоговые дорожки: ЖА – ША – ЖА, ШО – ЖО – ШО..., АШ –АЖ –АШ..., ШУ – ЖУ – ШУ..., в простых и сложных условиях.

Чтение с соотнесением с картинкой слов ЖУК, ШУМ, ШУТ, ЖА-БА... Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова ШУМ, ЖАТ – ВА, ЖИ – ВОТ

## **2.22 Буква- звук Ц.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Ц в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов ЩА – ЩО – ЩУ – ЩЭ – ЩЫ – ЩИ; АЩ– ОЩ– УЩ – ЭЩ – ЫЩ – ИЩ в простых и сложных условиях. Чтение с соотнесением с картинкой слова ЩУ-КА

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова ЩИ, ПИ-ЩА

## **2.23 Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Ш-Щ.**

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку Ш Щ Ш Щ ...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

#### **2.24-2.25 Буква - звук Ч.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Ч в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов ЧА – ЧО – ЧУ – ЧЭ – ЧЫ – ЧИ; АЧ– ОЧ– УЧ – ЭЧ – ЫЧ – ИЧ в простых и сложных условиях. Чтение с соотнесением с картинкой слова СЫЧ, КА-ЧАН. Игровая ситуация «Живое слово». Составить слово ЧУ-ГУН. Игровая ситуация «Собери слово из слогов: СЫ, ЧА, ЧА, КУ».

#### **2.26-2.27 Буква - звук Л.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Л в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном

буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов ЛА – ЛО – ЛУ – ЛЭ – ЛЫ – ЛИ; АЛ– ОЛ– УЛ – ЭЛ – ЫЛ – ИЛ в простых и сложных условиях. Чтение с соотнесением с картинкой слова ЛУК, ЛОБ, ЛУ-ЖА, ЛЫ-ЖИ, ЛИ-СА, ЛИ-ПА, ЛО-ПА-ТА...

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова СА-ЛО, СИ-ЛА.  
Игровая ситуация «Собери слово из слогов :ПО, СА, ЛО»

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова ЩИ, ПИ-ЩА

## **2.28 Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство А-Л.**

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку А Л А Л ...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

## **2.29 Буква- звук Р.**

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Р в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение слогов РА – РО – РУ – РЭ – РЫ – РИ; АР– ОР– УР – ЭЩ – ЫР – ИР в простых и сложных условиях. Чтение с соотнесением с картинкой слова РОТ, РУ-КА, РО-ЗА, РЫ – БА, РА-ДУ-ГА

Игровая ситуация «Собери слово из слогов :БАН, РА, БА»

### 2.30 - 2.31 *Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Р-Г, Ф-Р, В-Р.*

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

Чтение с соотнесением с картинкой слова РО-ГА, ФАР –ТУК, ВРАЧ...

### 2.32 *Буква - звук Й.*

Знакомство с буквой как образом звука. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Й в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение с соотнесением с картинкой слова Й-ОД, ГО-ЛУ-БОЙ

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова ЗЛОЙ, МОЙ, ТВОЙ

### 2.33 *Буква - звук Я.*

Знакомство с буквой как образом двух звуков: Я: [йа]. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Й в начале и в конце слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение с соотнесением с картинкой слова МА-ЯК

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова ЯМА, ЯС-ЛИ

### **2.34 Дифференциация букв, имеющих кинетическое, визуальное сходство Я-Ч.**

Конструирование и реконструирование букв, имеющих визуальное сходство. Упражнять детей в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его элементов; сравнительный анализ букв.

Выполнение графической работы «Продолжи строчку Я Ч Я Ч ...»

Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент», «Зачеркни неправильные буквы».

Чтение с соотнесением с картинкой слова МЯЧ

### **2.35-2.36 Буквы - звуки Е, Ё.**

Знакомство с буквой как образом двух звуков: Е: [йэ], Ё [йо]. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буквы Е,Ё в начале слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение с соотнесением с картинкой слова ЕЛЬ, ЁЛКА, Е-ЖИ, Е-МЕ-ЛЯ

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слово Е-ГО-ЗА

### 2.37 *Буква - звук Ю.*

Знакомство с буквой как образом двух звуков: Ю: [йу]. Закрепить связь между фонемой- артикулемой – графемой. Буква Ю в начале слова.

Изготовление букв из разных материалов. Рисование буквы на сыпучих материалах (мука, рис...) Восприятие буквы в сложных условиях: наложение букв друг на друга, «зашумление» буквы, пунктирное изображение буквы. Нахождение «соседей» заданной буквы справа и слева в предложенном буквенном ряду. Выделение заданной буквы в тексте. Игровые упражнения «Буква сломалась», «Дополни недостающий элемент».

Чтение с соотнесением с картинкой слова Ю-ЛА, ПИ-ЛЮ-ЛЯ

Игровая ситуация «Живое слово». Составить слова Ю-ЛЯ, ЛЮ-СЯ

### 2.38-2.39 *Дифференциация фонем, имеющих акустико – артикуляционное сходств Ё-Ю (О-У).*

Сравнить по артикуляции гласные О (ё) и У (ю) (подчеркивается различная степень раскрытия рта – дополнительный контроль рукой под подбородком).

Прочитать, а затем записать под диктовку слоги: ОУ-УТ, УМ-ОМ, НУ-НО...

ЁТ-ЮТ, ЮМ-ЁМ, ЮН-ЁН... МЁ-МЮ, ТЮ-ТЁ...

Дифференцирование гласных О-У в словах (отраженное проговаривание с подниманием соответствующей буквы): СОР, СУК, СОХ, СУП, СОМ, СТУЛ, СЛОН, ЗВОН, УКОЛ, ТУСТ...

Сопоставить по смыслу и звучанию слова: ГОЛ-ГУЛ, ХОД-ХУД, ТРОС – ТРУС, СТОЛ – СТУЛ, СУК-СОК

Дифференцирование гласных Ё-Ю в словах (отраженное проговаривание с подниманием соответствующей буквы): ЮЖНЫЙ, ЁЖИК, ЮБКА, ОРЁЛ, КАЮТА, РУЖЬЁ, КЛЮЧ...

Сопоставить по смыслу и звучанию слова: КЛЮВ-КЛЁВ, ПЛЮС-ПЛЁС

Изменить слова по образцу , наблюдая чередование Ёи Ю: Я даю – о даёт; Яшью-..., мы пьём-...

### **III. Чтение. (Использование специальных прием при чтении текстов)**

#### **3.1- 3.4 Чтение коротких слов в сложных условиях.**

Знакомство с понятием ПСЕВДОСЛОВО как слова не имеющего смысла.

Классификация слов на группы (по обобщенным понятиям: посуда, детский сад, школа...) – развитие навыка чтения с целью понимания смысла прочитанного.

Поиск заданного слова в тексте (вначале предъявляется слово зрительно, а затем - на слух )

Закрепление в памяти воспитанника целостного зрительного образа букв и их сочетаний через: чтение и объяснение слов с пунктирным изображением букв; чтение и объяснение слов в перевернутом виде; чтение и объяснение «зашумленных» слов с разной степенью сложности.

#### **3.5 Чтение слов справа налево, и слева направо**

Чтение слов в обратном и прямом порядке с целью предупреждения «зеркального» чтения, формирования произвольности регуляции движений глаз.

Чтение только второй части слова: при чтении игнорируется первая половина слова, озвучивается только вторая. Упражнение направлено на

- концентрацию внимания ребенка на конец слов, как существенную его часть, нуждающуюся в точном восприятии;
- формирование навыка побуквенного анализа;
- предупреждение дислексической ошибки: чтение только начала слова.

#### **3.6- 3.9 Чтение предложений в сложных условиях**

Предупреждение дислексии: чтение предложения наоборот по словам (последнее слово в предложении становится первым, предпоследнее –

вторым и т.д.) с целью развития тонкости движений глаз и обращению к пониманию прочитанного; чтение предложения наоборот по буквам; поочередное чтение слов слева направо и справа налево.

Чтение предложений с прикрытой нижней (верхней) половиной – пропедевтика скорости чтения, умения «схватывать» буквенный образ слова.

### **3.10-3.13 Чтение текстов в сложных условиях**

Предупреждение дислексии. Упражнять в чтении предложений с прикрытой нижней (верхней) половиной, как пропедевтики скорости чтения, умения «схватывать» буквенный образ слова. Учить подбирать нужную по смыслу часть текста: подбор второй части предложения текста с опорой на серию картинок, иллюстрирующих текст (тексты с «хвостами»); чтение текстов с пропущенной частью слов (текст с «прятками»); чтение текста с заложенными смысловыми ошибками с опорой (без опоры) на картинку (тексты «шиворот - навыворот»)

### **Критерии, показатели и индикаторы сформированности речевых навыков у детей дошкольного возраста**

Для проверки результативности проводится педагогическая диагностика (мониторинг), результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются диагностические методы: беседа, игра, игровые ситуации, игровые задания, применяются диагностические методики: Экспресс-диагностика МЭДИС (тест «Определения понятий», «Звуковой анализ слов»).

Форма подведения итогов по реализации Программы – открытое занятие для родителей.

#### **Уровни усвоения программы 5-6 лет**

**Высокий.** Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный/согласный, твердый – мягкий, ударный- безударный гласный, место звука в слове).

**Средний.** Самостоятельно произносит анализ четырех звуковых слов. Низкий. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

Уровни освоения программы 6-7 лет

**Высокий.** Проявляет интерес к языку, самостоятельно проводит звуковой анализ односложного трех звукового слова с использованием модели и схемы. Читает и понимает слова, предложения, текст. Нет дислексических и дисграфических ошибок.

**Средний.** Ребенок осуществляет звуко-буквенный анализ с небольшой помощью взрослого. Читает и понимает прочитанное с опорой на наглядность. Дислексические и дисграфические ошибки не допускает при контроле со стороны педагога.

**Низкий.** Овладел основными понятиями Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого. Пассивен в работе с текстами с затруднением.

## **Информационно-методическое обеспечение Программы**

### **Литература**

#### ***для педагогов***

1. Вопросы психологии № 6, 1995. Е.В. Заика. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. С. 43-54.
2. Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно./Пособие по логопедии для детей и родителей С.-П.: Литера, 2001.
3. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. С.-П.: Детство – Пресс, 2001.
4. Гомзяк, О.С. Говорим правильно, М.: Гном и Д, 2007.
5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших дошкольников, М.: «Владос», 1997 – 256 с.
6. Ефименкова Л.Н. коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов, М.: «Владос», 2001- 312 с.

#### ***Литература для детей***

1. Бартовский А.И., Играем в буквы, М.: «Карапуз», 1996 – 16 с.
2. Суцевская С.А., Тексты с «прятками», М.: «Карапуз», 2005 – 16 с.
3. Суцевская С.А., Тексты с «хвостами», М.: «Карапуз», 2005 – 16 с.
4. Суцевская С.А., Тексты с «дырками», М.: «Карапуз», 2005 – 16 с.
5. Суцевская С.А., Тексты «шиворот - навыворот», М.: «Карапуз», 2005 – 16 с.

