

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
КИСЕЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ДЕТСКИЙ САД №62  
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

Принято:  
на Педагогическом совете МАДОУ 62  
Протокол №1 от 30.08.2019г.



Согласовано:  
Заведующий МАДОУ 62  
Р.Г. Эйрих  
Введено в действие приказом № 99  
02.09.2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Составитель:  
Безлепкина Н.Г.

Киселевский г.о. 2019

## Содержание

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы учителя - дефектолога	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы учителя – дефектолога	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы учителя – дефектолога образовательные характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учителя – дефектолога	24
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>27</b>
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	27
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	74
2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	85
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	120
2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы	126
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	130
2.7. Иные характеристики содержания программы учителя - дефектолога	134
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>138</b>
3.1. Материально- техническое обеспечение рабочей программы учителя - дефектолога	138
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	148
3.3. Режим дня.	153
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	157
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	159
Приложение	162

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы учителя – дефектолога (далее - программа)

**Целью** является организация условий развития воспитанника со сложным дефектом: нарушение опорно – двигательного аппарата (ДЦП) и тяжелые нарушения речи (далее ТНР) нарушение зрения (амблиопия и косоглазие), направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

*Цели программы достигаются через решение следующих задач:*

1) создание благоприятных условий развития воспитанников со сложным дефектом в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников со сложным дефектом, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) формирование общей культуры личности воспитанников со сложным дефектом, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и

повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования;

б) обеспечение коррекции со сложным дефектом, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

#### **Общие принципы и подходы к формированию программ:**

*-поддержка разнообразия детства;*

*-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;*

*-позитивная социализация ребенка;*

*-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;*

*-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*

*-сотрудничество МАДОУ с семьей;*

*-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.*

#### **Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

*-сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с*

другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

*-индивидуализация дошкольного образования детей со сложным дефектом* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

*-развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

*-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей со сложным дефектом тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного

процесса соответствует особенностям развития детей со сложным дефектом раннего и дошкольного возраста.

*-инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МАДОУ должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за МАДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.**

#### **Характеристика детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч

рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают

величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные



объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

В возрасте 5-6 лет словарь детей активно пополняется новыми словами. Это связано с интенсивным расширением представлений об окружающем мире. В целом к концу шестого года жизни словарь детей достигает 3000-4000 слов. Расширяется словарь обобщений, особенно за счет широких родовых понятий, например: растения – это деревья, кустарники, травы, цветы.

Речь детей данного возраста становится грамматически правильно оформленной. Им доступно образование множественного числа существительных, изменение слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, согласование числительных с существительными, притяжательные местоимения *мой, моя, моё*, мои с существительными.

Уровень развития речевого слуха ребенка в 5 лет позволяет ему:

- контролировать правильность собственной речи и речи окружающих в произношении звуков и слов;
- усваивать правила ударения в соответствии с традициями родного языка;

- выделять первую фонему (звук) в слове; находить в слове место определенного звука; определять последовательность звуков в односложных словах (например, сок);

- овладеть делением слова на слоги.

**Звукопроизношение на шестом году приближается к норме.** Могут иметь место сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жуззит).

Детям 5 лет доступно произношение слов сложной звукослоговой конструкции. Из речи постепенно исчезают замена звуков и сокращение слов. Дети успешно справляются с произнесением слов, в которых имеются множественные стечения согласных (конструктор, экскурсия).

На шестом году жизни без дополнительных вопросов дети могут пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений. То есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической. В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. Дети пользуются простыми распространенными предложениями, простыми и сложными предлогами.

### **Характеристика детей со сложным дефектом**

Воспитанники со сложным дефектом – это дети с тяжелыми множественными нарушениями развития: нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА), обусловленное органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы, то есть дети с детским церебральным параличом (далее - ДЦП); тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР); нарушением зрения (амблиопия и косоглазие).

При ДЦП нарушения развития имеют сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких

двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и /или речевом развитии.

Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое воспитание направлено на преодоление недостатков физического развития детей с ООП (со сложным дефектом). У воспитанников со сложным дефектом (ДЦП, нарушение зрения, нарушение речи...) к вышеназванным особенностям добавляется нарушение опорно – двигательного аппарата. Чаще это проявляется в нарушении координации движений, в несформированности реакций равновесия, выраженным повышением мышечного тонуса (спастичностью) в сочетании со слабостью мышц (паретичностью). Имеют место насильственные движения (гиперкинезы). Это приводит к затруднению произвольных движений. Для этой категории детей необходимо в содержание занятий по физической культуре вводить специальные упражнения направленных на развитие нарушенных двигательных функций.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений *познавательной деятельности* при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность.

Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является *задержка психического развития (ЗПР)* органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной

организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

### **Характеристика воспитанников с ТНР**

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

#### ***Характеристика воспитанников со II уровнем речевого развития***

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» - дай пить молоко; «баска ататьника» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давать играть; «во изйасанмясик» - вот лежит большой мячик.

Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тиёза» - три ежа, «могакукаф» - много кукол, «синя кадасы» - синие карандаши, «лёт бадика» - льет водичку, «тасиинпетакдк» - красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а туге» –сидит на стуле, «щит а той» –лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алил» - налил, полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост и т.п.).

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении.

Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» – муравей, жук, паук; «тнкфи» – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юкй» – рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» – стул, сиденье, спинка; «миска» – тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «лилка» – лисенок, «мйнъкавдйк» – волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «Дандас» – карандаш, «аквйя» – аквариум, «виписёд» – велосипед, «мисанёй» – милиционер, «хадика» – холодильник.

### ***Характеристика детей с III уровнем речевого развития***

Для данного уровня речевого развития детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мдлит и не узнай» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубь дым тойбы, потамутахойдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» - аквариум, «татал-лйст» - тракторист, «вадапавдд» - водопровод, «зади-гййка» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» – взяла из ящика, «тли ведёлы» – три ведра, «коёбкалезитпод стула» – коробка лежит под стулом, «нет количная палка» – нет коричневой палки, «пйситлама» стел, касит лучком» – пишет фломастером, красит ручкой, «лежит от тдя» – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.)). В то

же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велосипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж — палные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил — тракторист, чйтик — читатель, абрикосный — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова (Свинцовый — свитеной, свицой)), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый, «меховой — мёхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты», кофнички» — кофточки, «мебель» — «разные столы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела «человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных; копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (пианист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь»,



дятел, соловей –«птичка», щука, «рыба», паук –«муха», гусеница –«червяк») и т. п.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» –«миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» –«миска», «нырнул» –«купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневйк» – снеговик, «хихийст» – хоккеист), антиципации

(«астдбус» – УМПВбус), добавление лишних звуков («мендвѣдь» – медведь), усечение слогов («мисанѣл» – милиционер, «ваправод – водопровод), перестановка слогов («вокрик» – коврик, «восолики» – волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» – корабль, «тырава» – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии, которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **Характеристика воспитанников с нарушением зрения**

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значение наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения.

Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия,

астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях МАДОУ), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения,

достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения

костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания; может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;



– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Особенности планирования целевых ориентиров для воспитанников со сложным дефектом**

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей (скорости

целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения) и др.

В случае невозможности комплексного освоения программы воспитанниками с тяжёлыми нарушениями речи, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), результаты освоения программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение Программы различными категориями детей, в том числе	Особенности планирования целевых ориентиров для воспитанников со сложным дефектом				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Сложный дефект	В пределах нормы или затруднено (у детей сЗПР, ЗППР,)	Затруднено	Затруднено	Затруднено	Затруднено

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог-психолог при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших

хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского

сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Знакомить детей с историей города Киселевска, достопримечательностями.

Формировать представления о природе, истории, культуре, быте, национальных традициях народов Кемеровской области.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что

Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию

цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».



Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Вырабатывать навык защитного поведения в ситуации насильственных действий со стороны взрослых, других детей, в том числе подростков.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основными специалистами в области «Познавательное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, учитель - дефектолог, учитель – логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### **Количество и счет**

Формировать у детей представления о числах до 10-ти на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10-ти, опираясь на счет реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10-ти. Обучать способом уравнивания множеств (5 больше 4-х, если к 4-м добавить 1, то будет 5, поровну, столько же, одинаково; 3 меньше 4-х, если от 4-х отнять 1, то в обеих группах будет по 3, т.е. поровну).

Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счета. Учить понимать соответственно вопросы сколько? который?

Учить различать и называть цифры от 0 до 9-ти. Формировать представление о независимости результата счета от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счета (слева направо или справа налево и т.п.).

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10-ти путем присчитывания по единице.

Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп. Например, чтобы получить число 5, можно отсчитать 5 палочек по одной или объединить две группы палочек, одна из которых состоит из двух палочек, а другая — из трех.

Познакомить со знаками «+», «-» , «=». Учить фиксировать процесс счета с помощью разрезных цифр и знаков:  $1+1=2$ ,  $2+1=3$  и т.п.

Использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно-двигательный. Например, считать звуки (хлопки, удары бубна), зрительные сигналы (цветовые, световые, двигательные), вести счет предметов на ощупь.

### **Величина**

Учить детей с помощью условных мерок сравнивать протяженность предметов (длину, ширину, высоту), объемы, занимаемые жидкостями и сыпучими веществами.

Учить выделять часть предмета, равную условной мерке; определять, сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом. Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения.

Учить сравнивать две протяженности (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок (красная лента длиннее, потому что в ней палочка уложилась четыре раза, а зеленая короче, потому что в ней уложилось только три палочки).

## **Форма**

Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих предметах (например, мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг; крышка стола, стена, пол, потолок — прямоугольник; платочек — квадрат; косынка — треугольник; стакан — цилиндр; колокольчик—конус).

Игры: «Найди предметы, похожие на круг (овал)», «Назови три круглых (овальных) предмета» и т.п.

Дать детям представления о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны (на примере четырехугольников разных видов).

Учить строить из палочек четырехугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету.

Учить детей классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур.

## **Ориентировка в пространстве и времени**

Учить детей определять свое местоположение в пространстве с использованием игр: «Что слева?», «Что справа?», «Что впереди?», «Что сзади?» и т.п.

Учить характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому (например, справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка и т.п.) и выполнять практические действия в соответствии со словесной инструкцией (например: «Встань так, чтобы слева была кукла, а впереди машина», «Принеси, пожалуйста, краски. Они лежат в шкафу на нижней полке слева»). Проводить с детьми игры, в ходе которых им приходилось бы изменять направление своего движения во время ходьбы (бега) по словесному и зрительному сигналам.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.

Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному (в детский сад дети приходят в понедельник, а домой уходят в пятницу; вторник второй день недели и т.п.).

Учить определять, какой день недели был вчера, какой наступил сегодня, какой будет завтра. Формировать у детей первоначальные представления о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет?»

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.



Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### ***Образовательная область «Речевое развитие».***

Основными специалистами в области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, учитель - дефектолог, учитель – логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать

бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая»,

«Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,

газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Вырабатывать навык защитного поведения в ситуации насильственных действий со стороны взрослых, других детей, в том числе подростков.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

## ***Формирование элементарных математических представлений***

### **Количество и счет**

Формировать у детей представления о числах до 10-ти на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10-ти, опираясь на счет реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10-ти. Обучать способом уравнивания множеств (5 больше 4-х, если к 4-м добавить 1, то будет 5, поровну, столько же, одинаково; 3 меньше 4-х, если от 4-х отнять 1, то в обеих группах будет по 3, т.е. поровну).

Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счета. Учить понимать соответственно вопросы сколько? который?

Учить различать и называть цифры от 0 до 9-ти. Формировать представление о независимости результата счета от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счета (слева направо или справа налево и т.п.).

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10-ти путем присчитывания по единице.

Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп. Например, чтобы получить число 5, можно отсчитать 5 палочек по одной или объединить две группы палочек, одна из которых состоит из двух палочек, а другая — из трех.

Познакомить со знаками «+», «-», «=». Учить фиксировать процесс счета с помощью разрезных цифр и знаков:  $1+1=2$ ,  $2+1=3$  и т.п.

Использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно-двигательный. Например, считать звуки (хлопки, удары бубна), зрительные сигналы (цветовые, световые, двигательные), вести счет предметов на ощупь.

### **Величина**

Учить детей с помощью условных мерок сравнивать протяженность предметов (длину, ширину, высоту), объемы, занимаемые жидкостями и



сыпучими веществами.

Учить выделять часть предмета, равную условной мерке; определять, сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом. Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения.

Учить сравнивать две протяженности (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок (красная лента длиннее, потому что в ней палочка уложилась четыре раза, а зеленая короче, потому что в ней уложилось только три палочки).

### **Форма**

Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих предметах (например, мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг; крышка стола, стена, пол, потолок — прямоугольник; платочек — квадрат; косынка — треугольник; стакан — цилиндр; колокольчик—конус).

Игры: «Найди предметы, похожие на круг (овал)», «Назови три круглых (овальных) предмета» и т.п.

Дать детям представления о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны (на примере четырехугольников разных видов).

Учить строить из палочек четырехугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету.

Учить детей классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур.

### **Ориентировка в пространстве и времени**

Учить детей определять свое местоположение в пространстве с использованием игр: «Что слева?», «Что справа?», «Что впереди?», «Что сзади?» и т.п.

Учить характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому (например, справа от куклы сидит заяц, слева от куклы

стоит лошадка и т.п.) и выполнять практические действия в соответствии со словесной инструкцией (например: «Встань так, чтобы слева была кукла, а впереди машина», «Принеси, пожалуйста, краски. Они лежат в шкафу на нижней полке слева»). Проводить с детьми игры, в ходе которых им приходилось бы изменять направление своего движения во время ходьбы (бега) по словесному и зрительному сигналам.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.

Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному (в детский сад дети приходят в понедельник, а домой уходят в пятницу; вторниквторой день недели ит.п.).

Учить определять, какой день недели был вчера, какой наступил сегодня, какой будет завтра.Формировать у детей первоначальные представления о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет?»

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,

медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в

природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Основные задачи коррекционно – развивающей работы:

- знакомить с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), их различие в процессе сопоставления, сравнения;
- развивать память;
- формировать операции сравнения, обобщения, классификации; развивать способности мыслительного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по группам (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Найди лишнее»), группировка по темам «Транспорт», «Мебель» и т. п.;
- обучать пониманию содержания и смысла сюжетных картинок; обучать установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку» и т. п.);

- обучать понимать пословицы, иносказательный смысл загадок.

### ***Образовательная область «Речевое развитие».***

Основными специалистами в области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, учитель - дефектолог, учитель – логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной речи;
- чтение и рассказывание детям.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.

Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).

Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух.

### **Словарная работа.**

Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.

Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).

Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.

Учить детей беседовать, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задавать вопросы воспитателю.

Побуждать детей к высказыванию о прочитанном, нарисованном на картинке, к беседе об игрушках. Учить рассказывать потешки, небольшие стихотворения, учить фразовой речи. Учить выделять интонации в соответствии с эмоциональной и смысловой окраской речи (вопрос, восклицание ит.д.).

Учить детей говорить внятно, не торопясь. Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).

Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.

Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель —тяжелый).

Учить понимать значения многозначных слов (молния, лист; лить, плыть; полный, тяжелый).

### **Формирование грамматического строя речи**

Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания.

Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц— зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).

Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.).

В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из).

Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка— утенок —утята).

Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).

Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).

Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи.

Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).

Работа над пропедевтической подготовкой детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. к обучению грамоте.

### **Развитие связной речи**

Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.

Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.

Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.

Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).

Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки; составлять короткие рассказы по ним. Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок); при описании событий указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним.



### **Чтение и рассказывание детям**

Учить, эмоционально откликаясь, слушать, понимать содержание сказки, запоминать образные слова (Л.Н. Толстой, «Три медведя»; «Кот, петух и лиса»).

Воспринимать интонационные оттенки в исполнении, в передаче характера персонажей (А. Барто, «Игрушки»; З. Александрова, «Мой мишка»).

Побуждать к эмоциональному восприятию содержания, ритмичности речи, образности языка, различать прозаическую и стихотворную речь («Маша и медведь» — русская народная сказка; С.Маршак, «Перчатки»; К. Чуковский, «Мойдодыр»; А.Барто. «Машенька»).

Учить эмоционально воспринимать сюжет, некоторые особенности художественного повествования, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочной композиции: зачин, концовку, повторы («Заяц, лиса и петух»; «Петух и бобовое зернышко»; «Волк и козлята»).

Учить различать стихотворения (С. Маршак, «Мяч», «Кто колечко найдет?») и прозу (Н. Павлова, «Чьи башмачки?»).

Понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления: праздник, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей.

Формировать умение ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно исполнять знакомые потешки, стихотворения.

### **Обучение грамоте.**

Формировать у детей представление о слове (в отличие от звука, слога и т.д.).

Познакомить с термином предложение.

Подводить детей к пониманию того, что предложения состоят из слов. Учить членить предложения из 2 — 4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения из ряда слов.

Закреплять представления о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук.

Называть слова с заданным звуком. Учить детей проводить звуковой анализ трех- и четырех звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить детей делить слово на слоги. Выделять из слогов звуки.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка со сложным дефектом основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне деятельности, ознакомления с разными видами жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основные задачи коррекционно – развивающей работы:

- воспитывать чувство ритмы;
- обучать ритмическим движениям в соответствии с характером музыки;
- учить хлопывать ритм по подражанию;
- отстукивать ритм детских песен;
- развивать чувств ритма в ритмических и музыкально – ритмических играх;
- развивать графические и изобразительные навыки;
- учить подирать эпитеты, определения при описании произведений искусства.

### ***Приобщение к искусству.***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Знакомить детей с изобразительным, музыкальным искусством башкирского народа.

### ***Изобразительная деятельность.***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура

малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем

закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и

элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Учить украшать предметы росписью, соблюдая ритм, симметрию, композицию.

### ***Лепка.***

Учить детей передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка, грибы, овощи, фрукты). Лепить посуду из частей шара, брусочка, круга — детали, и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины).

Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции (стаканчик, коробочка, шкатулка, лодочка, тележка).

Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки. Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев (уточка, петушок, цыпленок, птичка с птенцом).



Учить делить комок глины на нужное количество частей. Учить передавать выразительность образа и характерные признаки предмета. Соблюдать относительную величину частей («Два жадных медвежонка», «Зайчик на снегу», «Снегурочка», домашние и дикие животные: собака, кошка, белочка, конь).

Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления.

Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Располагать фигурки на подставке.

Учить детей создавать рельефные изображения на доске с помощью печатки круга, рисовать палочкой на мокрой глине.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Закреплять и развивать умение детей лепить башкирскую посуду.

### ***Аппликация.***

Развивать умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру.

Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз (шары, цветы, геометрические фигуры и др.).

Учить ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету.

Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами.

Учить вырезать форму предметов по округлым и ломаным линиям, использовать трафарет для рисования разной формы предметов (корабль, машина, автобус, дом).

Упражнять детей в вырезывании более сложных предметов: птиц, животных. Обучать силуэтному вырезыванию простых по форме предметов и создавать сюжеты аппликации.

Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезывается часть или целое изображение по трафарету.

Учить детей вырезать из бумаги, сложенной вчетверо, и украшать элементы национальной башкирской одежды крестообразным орнаментом.

### ***Художественный труд.***

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкально-художественная деятельность.***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Основными специалистами в области «Физическое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, инструктор по физической культуре при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладения подвижными играми с правилами.

Основные задачи коррекционно – развивающей работы:

- обогащать двигательный опыт детей в процессе проведения физкультурминуток, пластических этюдов, подвижных игр, в действиях с предметами;
- формировать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения специальных упражнений, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по подражанию и по инструкции;

- обучать оптимальному для речи типу физиологического дыхания;
- обучать речевому дыханию через специальные упражнения;
- развивать у детей произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов;
- нормализовать мышечный тонус мимической и артикуляционной мускулатуры.

Для воспитанников с ООП необходима коррекционно – развивающая направленность обучения и развития основных видов движений.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в ходьбе и беге:

- коррекция техники движений рук (амплитуды, темпа);
- коррекция согласованности ходьбы и бега с дыханием;
- развитие чувства ритма;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие быстроты реакции;
- развитие скоростно-силовых качеств;
- укрепление свода стопы;
- укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- коррекция осанки;
- коррекция расслабления.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в прыжках:

- развитие силы мышц-разгибателей ног, туловища;
- коррекция и развитие координации движений всех звеньев тела;
- развитие дифференцировки усилий, расстояния;
- укрепление мышечно-связочного аппарата стопы;
- развитие подвижности всех суставов;
- развитие скоростно-силовых качеств;
- коррекция и развитие равновесия.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в метании, бросании и ловле мяча:

- развитие способности дифференцировать усилие и расстояние;
- развитие ручной ловкости;
- развитие координации движений рук, глазомера, зрительного слежения;
- развитие ориентировки в пространстве и схеме тела;
- развитие мелкой моторики;
- развитие концентрации внимания, быстроты реакции;
- развитие согласованности движений рук, ног и туловища;
- развитие подвижности в суставах;
- развитие умения анализировать и контролировать собственные действия.

Коррекционно-развивающая направленность упражнений в ползании и лазании:

- развитие координации всех звеньев тела;
- развитие согласованности движений;
- развитие ловкости, смелости, преодоление страха;
- развитие равновесия;
- профилактика плоскостопия;
- развитие способности дифференцировать усилие.

**Для воспитанников со сложным дефектом:**

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.



Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>-экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные – развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</li> <li>Словесная инструкция</li> <li>Повторение движений без изменения и с изменениями</li> <li>Проведение ситуаций в игровой форме;</li> <li>Проведение ситуаций в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература,</li> <li>- музыка,</li> <li>- физкультура</li> </ul>
<b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</li> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- посиделки;</li> <li>поэтические встречи;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- викторина;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>-выставка работ декоративно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>- слушание музыки, песен.</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> <li>познание действительности, углубления знаний</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература;</li> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации</li> <li>наглядный материал</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>

<p>прикладного искусства, - репродукций картин - рассматривание объектов - слушание музыки; - инсценирование</p>		
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<p>поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение.</p>	<p><b>1 группа методов:</b> <b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок.</p>	<p>-ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; -художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.</p>
	<p><b>2 группа методов</b> <b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; -создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<p>- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная дея-</p>	<p>- сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение</p>	<p>-объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; -художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая,</p>

тельность - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы	коммуникативных ситуаций;	игра-драматизация); -продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; -мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
---	---------------------------	---

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</i>		
- проекты; -загадки; -коллекционирование -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях; -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ОД; -решение проблемных ситуаций; -свободные беседы; гуманитарной направленности;	- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);	наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал

<p>-самостоятельная деятельность в развивающей среде; -моделирование</p>	<p>- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p>	
<b><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></b>		
<p>- совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; -игры с правилами социального содержания; -экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение; -рассматривание картин; - рисование на социальные темы; - театрализованные игры; - игры; - труд; -экспериментирование; - ситуации общения</p>	<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)</p>	<p>- Флаг, герб Кемеровской области и г. Киселевска; - портреты писателей и художников; -семейные альбомы; -художественная литература, атласы, глобус; - познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность; - художественные средства (литература, изобразительное искусство); - игрушки</p>
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>		
<p>- проекты; -загадки; -коллекционирование -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные</p>	<p>- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования</p>

<p>опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ОД; -решение проблемных ситуаций; -свободные беседы; гуманитарной направленности; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -моделирование</p>	<p>в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p>	<p>математических понятий; -занимательный математический материал</p>
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
<p>познавательные эвристические беседы; -проектная деятельность; -коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; -акции, беседы; -чтение художественной литературы; - труд в природе; -выставка рисунков; ведение календаря природы</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение</p>	<p>- объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе</p>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими**

**направлениями:**

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;

- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной речи;
- чтение и рассказывание детям.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Воспитание звуковой культуры речи</i></b>		
- речевые игры; - ребусы; - кроссворды;	- разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; - закрепление хорошо поставленных звуков	детская литература
<b><i>Словарная работа</i></b>		
- дидактические игры; - игры упражнения; - беседа; - речевые логические задачи	- заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; - сравнение предметов; - классификация предметов; - сочинение сказок, загадок, стихов	- центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал
<b><i>Формирование грамматически правильной речи</i></b>		
- дидактические игры; - игры упражнения	- замечать ошибки в речи; - образовывать слова; - придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
- чтение; - словесные игры; - загадки; - викторины; - конкурсы; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - театр	- придумывание сказки; - моделирование сказки; - придумывание диафильмов; - обмениваться информацией; - спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - создание коллекций; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - инсценирование; - беседы с элементами диалога;	- центр речевого творчества; - детская литература; - портреты писателей; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщающие рассказы;</li> <li>- составление описательного рассказа;</li> <li>- составление рассказа по серии сюжетных картин;</li> <li>- составление рассказа по мнемотаблице;</li> <li>- пересказ сказки;</li> <li>- интервью с микрофоном</li> </ul>	
<b><i>Чтение и рассказывание детям</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения;</li> <li>- сказки (волшебные, бытовые);</li> <li>- литературная проза, поэзия;</li> <li>- викторины;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- тематические выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением;</li> <li>- беседы о книгах;</li> <li>- драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ТСО;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- жанровая литература;</li> <li>- различные виды театров</li> </ul>

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими**

**направлениями:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкально - художественная деятельность.

<b><i>Формы реализации Программы</i></b>	<b><i>Методы реализации Программы</i></b>	<b><i>Средства реализации Программы</i></b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>бумага; краски,</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> <li>Музыка</li> <li>- эстетическое общение</li> <li>- природа</li> <li>- искусство</li> <li>- окружающая предметная среда</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>

<p>декоративно-прикладного искусства; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»); - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций; - методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>- праздники</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<p>- ОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала</p>	<p>- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; - игры и упражнения; - наблюдение; образец; - показ, непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы беседы; - рассказ, искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово. - прием повтора</p>	<p>- наглядный материал; - художественная литература; - альбомы по живописи, искусству; - трафареты; - музыка</p>
<b><i>Музыкально – художественная деятельность</i></b>		
<p>- ОД (комплексная, тематическая, традиционная); -праздники и развлечения; -игровая музыкальная деятельность</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p>	<p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

(театрализованные музыкальные игры; - музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения	- словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	
--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими

направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- двигательная разминка;</li> <li>- физкультминутка;</li> <li>- оздоровительный бег;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- прогулки-походы в лес;</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> </ul> <p><b>Физкультурные занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по физической культуре</li> <li>- физкультура на свежем воздухе</li> </ul> <p><b>Самостоятельные занятия</b></p> <p>самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неделя здоровья</li> <li>- физкультурный досуг</li> <li>- физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде</li> <li>- игры-соревнования между возрастными группами</li> <li>- спартакиада вне детского сада</li> </ul>	<p><b>Наглядно-зрительные-</b>показ физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- имитация, зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые</b> музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b> непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснения, пояснения, указания;</li> <li>-подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>-вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>-словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение упражнений без</li> </ul>	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения</p> <p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

<p><b>Дополнительные виды занятий</b>          Спортивные кружки  <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>          - физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ;          - участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>изменения и с          изменениями;          - проведение упражнений в игровой форме;          - проведение упражнений в соревновательной форм;          - составление мини-энциклопедий, мини-книжек;          - составление паспортов здоровья</p>	
---	---	--

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio*-исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. Под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов, но и создание оптимальных **возможностей и условий** для психического развития в пределах нормы.

Главным требованием к условиям получения дошкольного образования детьми со сложным дефектом является создание специальной образовательной среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка со сложным дефектом, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Образовательная среда для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система взаимоотношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе

самому.

**Цель коррекционной - развивающей работы** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии с учетом особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом, и оказания помощи детям этой категории в освоении АООП дошкольного образования.

Вся коррекционно – развивающая работа учителя – дефектолога направлена на реализацию **задач:**

- определение особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом;
- разработка и реализация плана индивидуальной логопедической коррекционной работы у ребёнка со сложным дефектом в МАДОУ и семье;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
- оценка результатов помощи детям;
- создание условий, способствующих освоению детьми со сложным дефектом основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ООП по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

***Коррекционно–образовательная работа с детьми со сложным дефектом направлена на***

- системное повышение функциональных возможностей детского организма в условиях ООП, целенаправленное поддержание его здоровья, охране и развитие двигательных и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащение чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и

навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использование в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышение и целенаправленное развитие ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующую и контролирующую роль зрения в жизнедеятельности, актуализацию деятельности сохранных сенсорных систем и развитие компенсаторной функции речи и зрения, повышение роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формирование правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливание позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных НОДА, ТНР и недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- повышение двигательной активности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук); с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формирование двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитие точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений;

развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленное развитие предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственную организацию образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с тяжелыми множественными нарушениями развития, самостоятельно и результативно осваивающих разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными тяжелыми множественными нарушениями развития, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- расширение знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержку родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка со сложным дефектом;

- на предупреждение утомляемости, повышение работоспособности.

### ***Развитие всех сторон речи и коррекция речевых и зрительных нарушений***

Для коррекции речевых и зрительных нарушений необходимо:

– Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких



случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

- Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
- Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
- Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
- Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
- Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.
- Обязательно проведение зрительной гимнастики с использованием игр и упражнений для развития и тренировки зрительных функций, снятия зрительного и мышечного утомления, независимо от темы занятия.
- Широкое использование наглядности более крупной фронтальной (до 15—20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см), максимальное использование натуральных объектов.
- Использование подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных, двигательных функций, уровня развития зрительного восприятия и координации движений.

Быстрая утомляемость воспитанников требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия. Суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат.

**Ведущую роль в развитии движений у детей со сложным дефектом играют лечебная физкультура (ЛФК) и массаж.**

Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлексорной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

Наряду с лечебной физкультурой широко применяется **общий лечебный и точечный массаж**. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Педагог дополнительного образования (инструктор ЛФК), воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы,

особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

*Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук* тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по

методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

**Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно** и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое

огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах

левой руки, необходимо применять такое упражнение: взрослый садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два-

три»);

- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

***Создание специальных условий для получения образования детьми с со сложным дефектом***

#### ***Организационно-педагогические условия***

Эти условия ориентированы на полноценное и эффективное получение дошкольного образования всеми воспитанниками группы для детей со сложным дефектом. Непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, требуется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально-направленной коммуникативной мотивации. Необходимо применение адекватных возможностям и потребностям детей с со сложным дефектом современных технологий, методов, приемов, форм организации деятельности, а также адаптация содержания программного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком со сложным дефектом,

адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Важным компонентом является создание условий для адаптации детей со сложным дефектом в группе сверстников, детском сообществе. Организация ООД, совместная деятельность направлены на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни группы.

**Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса** как одно из основных условий реализации программы, ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми в ней результатами, в целом – организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

#### ***Информационное обеспечение***

Информационно-образовательная среда группы включает в себя совокупность технологических средств (компьютер, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом, включая формирование жизненной компетенции, социализации и др.); культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи, компетентность участников образовательного процесса, в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи, с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать соблюдение:

Санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей со сложным дефектом, и обеспечение комфортных условий пребывания в группе.



Созданные условия, должны обеспечивать возможность:

- социальной адаптации ребёнка со сложным дефектом;
- достижения планируемых результатов освоения программы, индивидуального коррекционного маршрута (далее ИКМ).
- использования обычных и специфических способов отслеживания динамики достижений ребёнка со сложным дефектом;
- адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребёнка со сложным дефектом совместно всеми участниками образовательного процесса, включая и педагогов, и родителей (их законных представителей);
- индивидуализации образовательного процесса в отношении детей со сложным дефектом;
- целенаправленного развития способности детей со сложным дефектом к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- включения детей со сложным дефектом в доступные им творческие соревнования, творчество и проектно-исследовательскую деятельность и др.;
- использования в образовательном процессе современных научно обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных образовательным потребностям детей со сложным дефектом.

### ***Условия обучения и воспитания детей со сложным дефектом***

Потребность в обучении:

- получение обязательной систематической дефектологической помощи;
- взаимодействие и координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве учителя – дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и врачей разных специальностей;
- возможность модификации и адаптации программы;
- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов коррекции;

- выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве;

- объективная оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы;

- щадящий, здоровье сберегающий, комфортный режим;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком;

- наличие адаптированной основной образовательной программы для детей со сложным дефектом, которая будет определять содержание и организацию образовательного процесса;

- реализация индивидуального дифференцированного подхода к обучению ребенка со сложным дефектом (учет структуры нарушения, зрительных, речевых и коммуникативных возможностей ребенка, его индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве и т.п.);

- необходимость концентрического подхода к изучению материала, для неоднократного повторения изученного материала;

- создание без барьерной среды, включая физическую и психологическую составляющие. Организация воспитательной работы с использованием ресурсов системы дополнительного образования;

- воспитанники со сложным дефектом требуют особого индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков.

Одной из основных особенностей и условий реализации программы с детьми со сложным дефектом является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы. Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

- воспитателем, который адаптирует программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей со сложным дефектом; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу);

- педагогом - психологом, который проводит психологическую диагностику развития детей. Консультирует родителей по результатам диагностического обследования. Проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги. Осуществляет психологическое просвещение педагогов учреждения. Консультирует родителей по вопросам оказания помощи ребёнку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания. Контролирует произношение в период автоматизации

поставленных звуков. Организует образовательную среду в соответствии с речевыми возможностями ребенка.

- учителем - логопедом и (или) дефектологом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями зрения (слабовидящие дети); осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ТНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

Логопедическая работа с детьми группы со сложным дефектом направлена на решение **задач**:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
  - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
  - развитие навыков связной речи.

#### **Основные направления работы учителя – дефектолога:**

- изучение ребёнка посредством специальных методов обследования;
- изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника;
- определяет состояние сохранных функций и процессов;
- проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми;
- осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала;

- оказывает консультативную помощь родителям детей со сложным дефектом;
- консультирует специалистов, работающих с детьми со сложным дефектом.

**Коррекция речи осуществляется по следующим направлениям:**

- психологическая база речи;
- развитие общих речевых навыков и навыков речевого поведения;
- развитие словаря;
- развитие фонетико – фонематической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Психологическая база речи</i></b>		
- психологические игры; - игры - упражнения; - беседа; - психогимнастика	-психологические тренинги; - запоминание последовательности картинного(словесного) ряда; - сравнение предметов, действий и выделение главных признаков	- уголок психологической разгрузки; - пиктограммы
<b><i>Развитие общих речевых навыков и навыков речевого поведения</i></b>		
- дидактические игры; - игры - упражнения; - беседа	- методы стимулирования речевого поведения: объяснение, оценка, анализ речевых ситуаций, и др.; - проблемные ситуации нравственного выбора	- речевой уголок; - рисунки и фотографии артикуляционного уклада; - комплексы логоритмики и тифлоритмики
<b><i>Развитие словаря</i></b>		
- дидактические игры; - игры - упражнения; - беседа; - речевые логические задачи	- заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; -сравнение предметов; - классификация предметов;	- центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал

	- сочинение сказок, загадок, стихов	
<b><i>Развитие фонетико – фонематической стороны речи</i></b>		
- речевые игры; - ребусы; - кроссворды;	- разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; - закрепление хорошо поставленных звуков	детская литература
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
- чтение; - словесные игры; - загадки; - викторины; - конкурсы; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - театр	- придумывание сказки; - моделирование сказки; - придумывание диафильмов; - обмениваться информацией; - спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - создание коллекций; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - инсценирование; - беседы с элементами диалога; - обобщающие рассказы; - составление описательного рассказа; - составление рассказа по серии сюжетных картин; - составление рассказа по мнемотаблице; - пересказ сказки; - интервью с микрофоном	- центр речевого творчества; - детская литература; - портреты писателей; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи
<b><i>Формирование грамматического строя речи</i></b>		
-дидактические игры; -игры упражнения	- замечать ошибки в речи; - образовывать слова; - придумывать предложения с заданным количеством слов	- картинный ряд для словообразования; -схемы предложений

<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>		
- дидактические игры и упражнения;	- чтение (рассказывание) взрослого;	- ТСО;
- сказки (волшебные, бытовые);	- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;	- художественная литература;
- литературная проза, поэзия;	- беседа после чтения;	- жанровая литература;
- викторины;	- чтение с продолжением;	- различные виды театров
- проектная деятельность;	- беседы о книгах;	
- тематические выставки	- драматизация	

Основными формами реализации программы являются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

**На фронтальных (подгрупповых) занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции

артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается дефектолог с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Содержание логопедической работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом, обусловленных недостатками в их развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- возможность освоения детьми со сложным дефектом АООП ДО и их интеграции в образовательном учреждении.

**Мониторинг образовательного процесса**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой учителем - дефектологом, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.



Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*.

Предусматривается система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- речевая карта.

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе.

**Целью** диагностики является – выявление особенностей развития детей и качественный анализ уровня психологического развития каждого ребенка для определения его индивидуальных особенностей и на этой основе создание идеальных условий для развития, обучения и коррекции отклонений у дошкольников со сложным дефектом.

**Задачи:**

- обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов;
- обеспечить оценку динамики достижений воспитанников.

Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития каждого ребенка и подбора оптимального содержания обучения, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

<b>Компоненты диагностики</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
Обследование артикуляционного	Методика обследования

аппарата	артикуляционного аппарата (авторы Власенко И.Т., Чиркина Г.В.)
Обследование фонематического слуха	Диагностическое пособие Т.А.Ткаченко Логопедические тесты (Е.М. Косинова)
Обследование звукопроизношения	
Обследование грамматического строя языка и связной речи	
Обследование слоговой структуры	
Обследование звукового анализа слова	
Обследование подготовки к обучению грамоте	
Обследование ребенка с ОНР	
Обследование зрительного восприятия	Методика тифлопедагогического обследования дошкольника с нарушением зрения Подколзина Е.Н
Обследование осязания и мелкой моторики	
Обследование ориентировки в пространстве	
Обследование социально-бытовой ориентировки	

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве реализации программы.

Обследование ребенка со сложным дефектом проводится 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- пространственная ориентировка;
- артикуляционная моторика;
- мелкая моторика.

#### **Критерии оценки уровня функции:**

№	Параметры	Уровни	Характеристика
---	-----------	--------	----------------

п/п		развития функции	
I.	Звукопроизношение	низкий	Нарушено несколько групп звуков
		ниже среднего	Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех звуков, но при речевой нагрузке - общая смазанность речи
		средний	Звуки в речи присутствуют, но нарушена дифференциация звуков
		достаточный	Звукопроизношение в норме
II.	Фонематические процессы	низкий	Не слышит звук в любой позиции
		ниже среднего	Не дифференцирует оппозиционные звуки какой – либо группы.
		средний	С заданиями справляется, но допускает несколько ошибок
		достаточный	Фонематические процессы в норме
III.	Словарный запас	низкий	Активный словарь ограничен бытовым уровнем
		ниже среднего	Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы
		средний	Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения
		достаточный	Активный словарь близок к возрастной норме
IV.	Грамматический строй речи	низкий	Речь резко аграмматична
		ниже среднего	Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании
		средний	Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении
		достаточный	Грамматический строй близок к возрастной норме
V.	Связная речь	низкий	Фразовая речь резко аграмматична
		ниже среднего	Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа – описания, пользуется вопросно – ответной формой.
		средний	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при

			описании использует не более 2-3 признаков
		достаточный	Умеет построить рассказ, пользуется простыми распространенными предложениями сложной синтаксической конструкции
VI.	Пространственная ориентировка	низкий	Не ориентируется на плоскости и в пространстве
		ниже среднего	Владеет понятиями верх – низ, испытывает значительные затруднения в понятиях право – лево
		средний	Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения
		достаточный	Пространственная ориентировка соответствует возрасту
VII.	Артикуляционная моторика	низкий	Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата
		ниже среднего	Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений
		средний	Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения
		достаточный	Строение и подвижность артикуляции без особенностей
VIII.	Мелкая моторика	низкий	Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора)
		ниже среднего	Испытывает затруднения при выполнении динамических проб
		средний	Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметрических движений обеими руками
		достаточный	Мелкая моторика в норме

***Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей со сложным дефектом***

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С

целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных

параметров состояния лексического строя родного языка детей со сложным дефектом. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка со сложным дефектом адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка со сложным дефектом включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного,

описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку со сложным дефектом. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на

неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей со сложным дефектом: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой



фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей со сложным дефектом**

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической

структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость-вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова

играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из

полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канав), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей со сложным дефектом, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей со сложным дефектом.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру

слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

### **Речевые характеристики возможных достижений ребенка со сложным дефектом к 6 годам.**

Ребенок:

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- пересказывает тексты, составляет различные виды описательных рассказов с соблюдением цельности и связности высказывания;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;
- определяет слого – ритмический рисунок слова;
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

- правильно произносит звуки (*в соответствии с онтогенезом*);
- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Система взаимодействия специалистов МАДОУ 62 в процессе  
коррекционно – развивающей работы с детьми с ООП**

№ п/п	Участники образовательного процесса	Функциональные обязанности
1.	<b>Учитель-дефектолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика уровня развития.</li> <li>– Пальчиковая гимнастика, (психогимнастика), гимнастика для глаз.</li> <li>– Планирование и проведение режимных процессов в течение дня с учетом темы.</li> <li>– Формирование у воспитанников представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением.</li> <li>– Формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов.</li> <li>– Обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.</li> <li>– Оснащение предметно-развивающей группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач.</li> <li>– Консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.</li> </ul>
2.	<b>Воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию специалистов.</li> <li>– Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, (психогимнастика), ритмические упражнения.</li> <li>– Планирование и проведение режимных процессов в течение дня с учетом темы.</li> <li>– Организация образовательной среды в соответствии со зрительными возможностями ребенка.</li> <li>– Проведение коррекционного часа по заданию тифлопедагога.</li> <li>– Подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики.</li> <li>– Оснащение предметно-развивающей среды группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.</li> </ul>
3.	<b>Учитель-логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика уровня речевого развития (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).</li> <li>– Доведение до сведения родителей результатов логопедического обследования, особенностей речевого развития каждого ребенка.</li> <li>– Составление плана индивидуальной коррекционной работы.</li> <li>– Проведение ежедневных индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.</li> <li>– Введение в режимные моменты материала на практическое овладение навыками правильной речи.</li> <li>– Оформление в индивидуальных тетрадях заданий на закрепление с воспитателем в группе и в домашних условиях, формируемых у детей речевых навыков.</li> <li>– Оснащение предметно-развивающей среды логопедического кабинета.</li> <li>– Консультирование педагогов и родителей о методах и технологиях коррекционно-развивающей работы.</li> <li>– Организация образовательной среды в соответствии со зрительными возможностями ребенка.</li> </ul>
4.	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений,</li> <li>– Развитие координации речи и движения.</li> <li>– Развитие ритмических движений.</li> <li>– Развитие физиологического дыхания.</li> <li>– Консультирование родителей по вопросам развития общей моторики детей.</li> <li>– Организация образовательной процесса в соответствии со зрительными возможностями ребенка.</li> </ul>
5.	<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика музыкального развития воспитанников коррекционных групп (методика Г.А. Волковой).</li> <li>– Подбор музыкального материала с учетом особенностей развития воспитанников с нарушением зрения.</li> <li>– Использование на музыкальных занятиях приемов музыкотерапии, психогимнастики, и ритм мелодекламации.</li> <li>– Проведение индивидуально – подгрупповой работы по развитию творческих способностей воспитанников; развитию точности и координации движений, умения ориентироваться в малом и большом пространствах; развитию эмоционально-волевой деятельности.</li> <li>– Консультирование родителей по вопросам использования приемов музыкотерапии в комплексной коррекции детей с нарушением зрения.</li> </ul>

		– Организация образовательной среды в соответствии со зрительными возможностями ребенка.
6.	<b>Педагог-психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Психологическая диагностика развития детей.</li> <li>– Консультирует родителей по результатам диагностического обследования.</li> <li>– Индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги.</li> <li>– Психологическое просвещение педагогов дошкольного учреждения.</li> <li>– Консультирование родителей по вопросам оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания.</li> <li>– Контроль за произносительной стороной речи в период автоматизации поставленных звуков.</li> <li>– Организация образовательной среды в соответствии со зрительными возможностями ребенка.</li> </ul>
7.	<b>Врачи:</b> - офтальмолог - невролог - педиатр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультация родителей</li> <li>– Осмотр детей и назначение лечения</li> </ul>
8.	<b>Медицинская сестра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Контроль выполнения назначений специалистов.</li> <li>– Профилактические оздоровительные мероприятия.</li> <li>– Проведение антропометрии оценка показателей физического развития.</li> <li>– Ортоптическое лечение</li> <li>– Консультирование родителей по вопросам оздоровления детей.</li> </ul>
9.	<b>Родители</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвуют в образовательном процессе (занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга и т.д.)</li> <li>– Выполняют рекомендации специалистов МАДОУ по отработке и закреплению у детей формируемых навыков.</li> <li>– Выполняют назначения специалистов детской поликлиники по схеме лечения ребенка в соответствии с патологией.</li> </ul>
10.	<b>Специалисты детской поликлиники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводят обследование детей два раза в год.</li> <li>– Консультируют родителей по вопросам подбора медикаментозных средств, выбора и корректировки схемы лечения в соответствии с динамикой обучения (или отсутствием таковой).</li> </ul>

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей коррекционно-образовательного



процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты

от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она

выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия

литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. В образовательных ситуациях, планируемых и реализующих воспитателем, музыкальная деятельность является сопровождением в театрализации, в сюжетно – ролевых играх.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, а также образовательных ситуаций, направленных на соблюдения режима двигательной активности воспитанников в течение дня.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

- сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные РП, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность,

доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и

потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

*Тип семьи:*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

*Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

*Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогов по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены следующие *принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;



- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

***Основные задачи, стоящие перед педагогами:***

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует

делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка».

Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- анализ конкретных ситуаций;
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам;
- мастер-класс;
- мозговой штурм;
- совместные проекты;
- беседы с родителями;
- день открытых дверей для родителей;
- консультация для родителей;
- семейные клубы по интересам;
- тематические встречи с родителями;
- семейная гостиная;
- публичный доклад;
- общение с родителями по электронной почте и др.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной коррекционную работу. Только в единстве семьи и педагога возможно создать единый речевой и охранительный зрительный режим в детском саду и дома. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для

открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и учитель – логопед равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в коррекционном процессе. Только с помощью семьи возможно полное восстановление нарушенных речевых функций у ребенка.

Работа учителя - логопеда по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогом и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогом и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

***Основные задачи, стоящие перед учителем - дефектологом:***

4. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

5. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

6. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах коррекционной педагогики учитель – логопед строит своё взаимодействие с родителями поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка- учитель - логопед сообщает об успехах и особенностях по преодолению нарушений речи ребенка.

3 этап - «Ознакомление учителя – логопеда с особенностями детско – родительских отношений в семье». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, учитель - логопед только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка».

Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

### **Формы работы с семьей**

Для реализации данной программы учитель - логопед активно сотрудничает с родителями, проводит

- еженедельные консультативные приемы родителей в утреннее или вечернее время – «Родительский час»,

- совместные досуги, развлечения;
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- Листки семейного чтения,
- тематические встречи с родителями,
- общение с родителями по электронной почте, Skaipe.

Дефектолог отвечает на вопросы родителей, а в ходе индивидуального занятия с ребенком показывает, какие приемы и методы могут быть использованы в домашних занятиях с детьми. Единое образовательное пространство, в котором находится ребёнок, предусматривает взаимосвязанную работу всех специалистов: воспитателя, учителя – дефектолога, инструктора ЛФК и физической культуры, музыкального руководителя.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

*Тип семьи:*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

*Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

*Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

**Планируемые результаты сотрудничества учителя – дефектолога с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о коррекционной работе.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками, необходимыми в преодолении речевых нарушений.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учителем - дефектологом.

## **2.7. Иные характеристики содержания программы**

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в образовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок с ООП, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами МАДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника.

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация карты развития (далее – КР). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника, исходя

из его особенностей.

Целью КР является – создание условий, способствующих позитивной социализации и социально – личностному развитию воспитанников с учетом их особых образовательных потребностей.

**Алгоритм определения карты развития в МАДОУ детей со сложным дефектом.**

Предусматривается следующий алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута детей со сложным дефектом и создания для них специальных образовательных условий:

1. В начале нового учебного года в МАДОУ изучаются заключения и рекомендации ТПМПК.

2. Педагоги, в том числе воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, т.е. специалисты ППк МАДОУ, обследуют детей со сложным дефектом.

3. По результатам обследования на ППк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития детей с ООП, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с особыми образовательными потребностями».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ППк МАДОУ разрабатывают карту развития, при необходимости - индивидуальную

программу развития. В целях разработки карты развития ребенка со сложным дефектом решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации адаптированной основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной основной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия



образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей со сложным дефектом) направлена, в первую очередь, на **оценивание созданных МАДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т.д.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми со сложным дефектом планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся со сложным дефектом;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей со сложным дефектом;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей со сложным дефектом;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста со сложным дефектом;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка со сложным

дефектом.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально- техническое обеспечение программы

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Соответствие здания территории и оборудования требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособности	Автоматическая пожарная сигнализация (АПС) и система оповещения и управления эвакуации (СОУЭ), прибор «Грант - Магистр» с выводом на пульт подразделения противопожарной службы. ИП «Чернышев Н.Н.» договор от 01.01.19г (ежегодное заключение договора)
Организация охраны и пропускного режима	Учреждение находится под охраной ЧОП «Группа А». Договор №9 от 01.01.19г. Приказ №86 об организации охраны и пропускного режима от 31.08.19г.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Список телефонов находится на пульте охраны.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 плана эвакуации на каждом этаже
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Эвакуационные выходы свободны, в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Состояние территории удовлетворительное. По периметру территории имеется металлическое ограждение с калиткой оборудованной системой электронного доступа, воротами для проезда автотранспорта
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Приказом назначен ответственный за пожарную безопасность. Приказом назначен ответственный за электрохозяйство.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Комитет по охране труда.

Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Ответственный за безопасность жизнедеятельности, воспитатели групп, педагоги-специалисты, заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе.
<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение (назначение)</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Методический кабинет</b>	
<p>Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов</p> <p>Организация нормативно - правового обеспечения</p> <p>Организация деятельности творческих групп</p> <p>Самообразование педагогов</p> <p>Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня</p> <p>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов</p> <p>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение</p> <p>Осуществление электронного документооборота</p> <p>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.</p> <p>Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов</p> <p>Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ</p> <p>Аналитическая деятельность</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Авторские программы и технологии</p> <p>Журнал выдачи методических пособий и литературы</p> <p>Нормативно-правовая документация Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами</p> <p>Учебный план</p> <p>Отчеты, аналитические материалы</p> <p>Обобщенный опыт работы педагогов</p> <p>Фотоальбомы о жизни ДОУ</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Протоколы заседаний педагогических советов</p> <p>Материалы конкурсов</p> <p>Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов Стенд «Методическая работа в ДОУ» Пособия для образовательной деятельности с детьми компьютер-2 , принтер-2, фотоаппарат- 1, мультимедийный проектор - 1, сканер/принтер-1.</p> <p><b>Более подробно – паспорт методического кабинета</b></p>

Изучение и обобщение передового педагогического опыта	
Обработка и хранение различных документов (архив)	
Консультативная работа с родителями	
<b>Медицинский блок</b>	
Профилактическая оздоровительная работа с детьми	Картотека, медицинская документация, ростометр, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумбы со средствами неотложной помощи, тонометр, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составление меню 10-дневное меню Подбор медицинской литературы, Современных методических разработок
Оказание первой медицинской помощи	
Медицинский осмотр детей	
Антропометрические измерения	
Мониторинг заболеваемости	
Прием врач- педиатра, офтальмолога	
Составление меню	
Изоляция заболевших детей	
Хранение документов (архив)	
Консультационная работа с сотрудниками и родителями	
<b>Глазной кабинет</b>	
Лечение патологий зрения	Аппараты: Мускултренер Макулотестер Амблиотренер АСИР Цветотест Синоптофор Бивизиотренер Таблица проверки остроты зрения
<b>Музыкальный зал</b>	
Совместная образовательная деятельность	Пианино, музыкальный центр, телевизор

<p>по музыкальному воспитанию приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений</p> <p>Праздники</p> <p>Утренники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно – творческой деятельности детей.</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p> <p>Лого-тифлоритмика</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр</p> <p>Зеркала</p> <p>Театральный занавес</p> <p>Декорация, бутафория</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p> <p>Подборка аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями</p> <p>Библиотека методической литературы и пособий, сборник нот</p> <p><b><i>Более подробно – паспорт музыкального зала</i></b></p>
<b>Физкультурный зал</b>	
<p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники, развлечения</p>	<p>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики</p> <p>Гимнастическая стенка</p> <p>Спортивные стойки для подлазания, дуги, бревно, спортивные скамейки, ленты,</p>

<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно – творческой деятельности детей.</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p>	<p>гимнастические палки, канат, ребристые доски, мат, мягкие модули.</p> <p>Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр</p> <p>Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями</p> <p>Картотека по синхронизации речи и движений</p> <p>Картотека комплексов общеразвивающих упражнений</p> <p>Картотека игр, комплексов утренней гимнастики</p> <p><b><i>Более подробно – паспорт физкультурного зала</i></b></p>
<b>Коридор</b>	
<p>Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями</p> <p>Образовательная деятельность с детьми</p> <p>Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p> <p><i>Специальные условия</i></p>	<p>Паспорт МАДОУ 62</p> <p>Стенды по противопожарной безопасности</p> <p>Стенд по антитеррористической деятельности</p> <p>План эвакуации</p> <p>Стенд «Мой профсоюз»</p> <p>Стенд объявлений</p> <p>Информационные уголки правил поведения на дороге</p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
<b>Групповые комнаты</b>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей</p> <p>(условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p>

<p>моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Центр литературы</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно оста детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p> <p>Паласы-1-2.</p> <p>Шкафы для уборочноинвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изматериал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
---	--

<p><i>Коррекция нарушений речи</i> <i>Коррекция нарушений зрения</i></p>	<p><i>Речевой уголок: пособия на развитие воздушной струи; фотографии артикуляционных упражнений, картотека чисто и скороговорок; иллюстративный материал по лексическим темам; картотека упражнений по синхронизации речи и движений.</i></p> <p><i>Контурки (наклонные плоскости); схемы зрительно – двигательных траекторий (настенные); зрительные тренажеры.</i></p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p> <p><b><i>Более подробно — паспорт группы</i></b></p>
<b>Приемные групп</b>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<b>Спальные помещения</b>	
<p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Трехъярусные выдвижные кровати Отдельные кровати</p> <p>Ковролин</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Аудиозаписи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<b>Умывальные комнаты</b>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для</p>



<p>Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) <i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
<b>Кабинет учителя - логопеда</b>	
<p>Речевая диагностика Коррекционная работа с детьми (подгрупповая, индивидуальная) Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>Зеркало настенное с подсветкой (50х 100 см); зеркала для индивидуальной работы; логопедические зонды, шпатели; ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; круглый стол для детей; детские стулья (5—6 шт.); шкафы для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией Предметные картинки по всем лексическим темам Пособия для формирования навыков словообразования Предметные картинки на подбор антонимов Картинки для расширения глагольного словаря Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; Символы звуков <i>Более подробно — паспорт кабинета</i></p>
<b>Кабинет учителя- дефектолога (тифлопедагога)</b>	
<p>Обследование детей Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми Развитие психических процессов Развитие зрительного восприятия Развитие ориентировки в пространстве Развитие мелкой моторики и осязания Консультативная работа с родителями и</p>	<p>Магнитная доска; мольберты Специальные тифлотехнические приборы, используемые в работе со с/в (лупы, приборы для рисования, подставка для рисования и т.д.). Пособия по развитию познавательной деятельности Пособия по ориентировке в большом и малом</p>

педагогами	<p>пространстве</p> <p>Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы, лото, домино, и др.).</p> <p>Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки и т.д.).</p> <p>Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных)</p> <p>Пособия для развития неречевых средств общения.</p> <p>Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира (набор звуковых игрушек)</p> <p>Специальные пособия на развитие зрительных функций (кольцебросы, сенсомотиваторы).</p> <p><b>Более подробно — паспорт кабинета</b></p>
<b>Кабинет педагога - психолога</b>	
<p>Психологическая диагностика развития детей</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги</p> <p>Коррекция познавательной и эмоционально – волевой сферы</p> <p>Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>Диагностические материалы для обследования детей (стимульный материал, карты, альбомы, наборы картинок, игрушек)</p> <p>Подбор записей с разнохарактерной музыкой (релаксационной, активизирующая, инструментальная, детские песни ...)</p> <p>Картотека: подвижных игр, стимульный материал для работы с родителями и детьми, психогимнастика, логоритмика, пальчиковые игры, физминутки.</p> <p>Игровое пространство (мазаика, пазлы, пирамида, матрёшки ...)</p> <p><b>Более подробно — паспорт кабинета</b></p>
<b>Другие помещения</b>	
<p><b>Пищеблок (2)</b></p> <p>Приготовление пищи для детей</p>	<p>Электрические плиты-5,</p> <p>духовой шкаф-2,электромясорубка - 1,</p>

<p>Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>холодильники-6, морозильная камера-5, жарочный шкаф, -1 посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню др.</p>
<p><b>Прачечная (2)</b> Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Машина- автомат – 3, электромеханическая машина – 3, гладильная доска - 2, гладильная установка – 1, центрифуга – 2, шкаф для хранения белья – 2, сушилка - 2</p>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми Удовлетворение потребности детей в самовыражении Песочнаяигротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участки для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки Цветник Сарай Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники) <i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами.</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг).</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p><b>Технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.</p>

	<p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина).</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).</p> <p><b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.</p>

<b>Программы и методические пособия</b>				
<i>Для педагогов</i>				
<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор (ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Наличие грифа ФЭС или МО РФ</b>	<b>Год издания</b>
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	<a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</a>	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	2015
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	<a href="http://fgosreestr.ru/registry/primernaaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/">http://fgosreestr.ru/registry/primernaaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/</a>	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	2017
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с НОДА	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	<a href="http://fgosreestr.ru/registry/primernaaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/">http://fgosreestr.ru/registry/primernaaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/</a>	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	2017
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с	Одобрена решением Федерального учебно-	<a href="http://fgosreestr.ru/registry/primernaaya-adaptirovannaya">http://fgosreestr.ru/registry/primernaaya-adaptirovannaya</a>	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол №	2017

амблиопией и косоглазием	методического объединения по общему образованию от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/	6/17	
Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н. В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС		2015
Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста	Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной	«АЙРИС ПРЕСС», Москва	Допущено Министерство м образования РФ	2007
Программа «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада»	под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной	Москва «Просвещение»		1991
Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева	Москва, Просвещение	-	1990
Логопедия в детском саду Для занятий с детьми 6-7 лет	Л.Н. Смирнова	«Мозаика-Синтез» Москва	-	2003
Волшебный мир звуков	Е.А.Пожиленко	ВЛАДОС Москва	-	1999
Логопедическая работа в специальном детском саду	Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной	Москва «Просвещение»	-	1987
Занимательное азбуковедение	Сост. В.В. Волина	Москва «Просвещение»	-	1991
УМК «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»	О.С. Гомзяк	Москва «Гном и Д»	Рекомендовано Ученым Советом Педагогическо го общества России	2007
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду.	Под редакцией Плаксиной Л.И	Москва, Просвещение	-	2003

Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации	Л.А. Дружинина	Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой	-	2008
Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.	Л.А. Дружинина	Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой	-	2008
Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки	Т.И. Нагаева	Ростов н/Д: Феникс	-	2008
Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения учеб.-методич. пособие для педагога-дефектолога	Плаксина Л.И.	Москва Владос	-	2008
Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения	Подколзина Е.Н.	Москва, Обруч	Присвоен гриф Учёного совета федерального гос. научного учреждения «Институт коррекционной педагогики»	2014
<i>Для детей</i>				
«Научите меня говорить правильно!»	О.И.Крупенчук	И.Д.ЛИТЕРА Санкт- Петербург	-	2001
Рабочие тетради «Говорим правильно»	О.С. Гомзяк	Москва «Гном и Д»	Рекомендовано Ученым Советом Педагогическог о общества России	2007
Логопедия в картинках	М.Мезенцева	Москва ОЛМА	-	2011
Логопедия для дошкольников	Л.Н. Зуева	ООО «Издатель- ствоАстрель»: ООО «Издательство АСТ»	-	2001
Никулина, Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями	Г.В. Никулина А.В. Потемкина Л.В.	Санкт- Петербург:	-	2004



зрения: рабочая тетрадь	Фомичева	Детство-пресс		
Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Дидактический материал.	Плаксина, Л.И.	Калуга	Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Дидактический материал.	Плаксина, Л.И.
Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей.	Шевлякова И.Н.	М.: «Генезис»		2003

<i>Логопедическое видео для детей</i>	
Название	Электронные ресурсы
Играем в прятки	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKRGMLy1F6I">https://www.youtube.com/watch?v=nKRGMLy1F6I</a>
Повторюша. Мультфильм на звукоподражание и развитие речи у детей	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8dh1fjs1eZM">https://www.youtube.com/watch?v=8dh1fjs1eZM</a>
Логопедическое видео - Развивающее видео. Логопедия. Буква Л. Часть 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0CCLeFWA2EE">https://www.youtube.com/watch?v=0CCLeFWA2EE</a>
Логопедическое видео - Развивающее видео. Логопедия. Буква Ш. Часть 2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_vxP7Cob6jE">https://www.youtube.com/watch?v=_vxP7Cob6jE</a>
Логопед. Изучаем звук С по букварю.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6RSJSIQCzo">https://www.youtube.com/watch?v=f6RSJSIQCzo</a>

### 3.3. Режим дня

Режим и распорядок дня установлен МАДОУ 62 самостоятельно с учётом:

- особенностей организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности (с учётом времени, выделяемого на коррекционную работу);
- режима работы учреждения;

- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13);
- рекомендаций к составлению режима в «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор НВ. Нищева;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

МАДОУ 62 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### **Организация режима пребывания детей**

В основе составления режима лежат следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей детского сада;
- учет состояния здоровья воспитанников, по рекомендациям врачей;
- учет целесообразности.

## Режим дня в старшей группе (5-6лет)

в холодный период года (сентябрь - май)

Вид деятельности	Время проведения	Длительность
Утренний приём, игры (СОД) Взаимодействие с родителями	7.00-7.40	40 мин
Игры, труд (СОД)	7.40-8.20	40 мин
Утренняя гимнастика с элементами логоритмики(ОДвРМ)	8.20-8.30	10 мин
Подготовка к завтраку (СОД), Завтрак(ОДвРМ)	8.30-8.40 8.40-8.55	10 мин 15 мин
Самостоятельная игровая деятельность (СОД)	8.55-9.00	5 мин
ООД	9.00-9.25 9.35-9.55	25 мин 20 мин
Подготовка к прогулке (СОД)	9.55-10.05	10 мин
Прогулка (ОДвРМ)	10.05-12.00	2 часа 5 мин
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду(СОД)	12.00-12.15	15 мин
Обед(ОДвРМ)	12.15-12.45	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	2ч 15 мин
Подъем, закаливающие процедуры(ОДвРМ)	15.00-15.20	20 мин
Полдник(СОД)	15.20-15.35	15 мин
ООД «Коррекционный час» (игры по заданию учителя - дефектолога) (ОДвРМ)	15.35-16.00	25 мин
Чтение художественной литературы	16.10-16.35	25 мин
Подготовка к прогулке(СОД)	16.35-16.45	10 мин
Прогулка(ОДвРМ)	16.45-17.45	1 час
Игры, подготовка к ужину(СОД)	17.45-18.10	25 мин
Ужин(ОДвРМ)	18.10- 18.25	15 мин
Игры(СОД), уход домой Взаимодействие с родителями	18.25-19.00	35 мин
<b>Непосредственная образовательная деятельность (ООД)</b>	12%	1 час 5 мин
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)</b>	40%	5 часов
<b>Самостоятельная образовательная деятельность (СОД)</b>	28%	3 часа 40 мин
<b>Прогулка (1 и 2-ая)</b>		3 часа 05 мин

<i>Коррекционно-развивающие мероприятия в режиме дня</i>		
1.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин)
3.	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4.	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
6.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнопчницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером
7.	Динамические паузы с речевым сопровождением	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
8.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, во вторую половину дня (20-25 мин)
9.	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут)
11.	«Коррекционный час» по заданию учителя - логопеда	Ежедневно (2 пол.дня) -25мин.
<i>Организованная образовательная деятельность(логопедическая коррекция)</i>		
1.	<b>Речевое развитие</b> (звуковая культура речи)	25 мин.
2.	<b>Речевое развитие</b> (формирование словаря, грамматического строя речи)	25 мин.
3.	<b>Речевое развитие</b> (связная речь)	25 мин.

### **Режимные моменты**

В режимных моментах предполагается решение коррекционных задач в течение всего дня: обогащение словаря в процессе организации сюжетно – ролевых, дидактических, речевых игр, выполнения рекомендаций логопеда, а также обучения культурно – гигиеническим навыкам.

### **Организованная образовательная деятельность** (далее - ООД)

ООД осуществляется через подгрупповую форму организации совместной деятельности учителя – логопеда и ребенка (4 – 6 человек) согласно учебному плану и расписанию, в кабинете учителя-логопеда в первой половине дня продолжительностью 25 минут. Первая ООД в неделю направлена на развитие звуковой культуры речи. Вторая- на формирование лексико-грамматических категорий, третья – на развитие связной речи.

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Участники образовательных отношений			Время проведения
Родители	Педагоги	Дети	
День знаний.			Сентябрь
Заседание городского ТПМПК			
Месячник предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма			
Собрания. Анкетирование.			
Уточнение сведений о детях и родителях, составление речевых карт			
Обследование детей. Мониторинг речевого развития воспитанников			
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Общее родительское собрание			
Осенний кросс			Октябрь
Мероприятия с воспитанниками (индивидуальные и групповые занятия, развлечения и пр.), посвященные Дню пожилых людей			
Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместная работа с родителями)			
Родительское собрание в подготовительной к школе группе на тему «Портрет будущего первоклассника» (с участием учителя начальных классов)			
День здоровья			Ноябрь
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери			
Новогодний праздник			
Обследование детей. Мониторинг речевого развития воспитанников			Январь
Конкурс «Елочка-колкая иголочка»			
посвященный Дню защитника Отечества: - тематические беседы, -выставка детских рисунков, -тематические и интегрированные занятия, -физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья», -оформление семейных и групповых фотовыставок «Мой папа – солдат»			Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднику 8 Марта: -тематические беседы,			Март

-тематические и интегрированные занятия, -праздничные утренники, -речевой портрет мамы	
Общее родительское собрание	
День здоровья. Праздник «Встреча весны»	
Фестиваль семейного творчества в ТО «Минута славы»	
Фестиваль «Космические дали»	Апрель
Мероприятия, посвященные Дню победы: -тематические и интегрированные занятия, -тематические беседы, -оформление тематических выставок в группах	Май
Подведение итогов учебного года	

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) учреждения выстраивается в соответствии требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и направлена на обеспечение реализации основной образовательной программы.

Коррекционно-развивающая среда включает в себя организацию пространства группы и речевого уголка, кабинета учителя - логопеда. Все игры и предметы доступны детям. Кабинет учителя - логопеда оснащён дидактическими играми и пособиями, направленными на развитие ОРН, развитие психологической базы речи, формирование лексико – грамматического строя речи и фонетико – фонематической стороны речи, развитие связной речи. Коррекционно – образовательное пространство в кабинете учителя – логопеда и в группе оформляется по тематическому принципу.

В логопедической группе дошкольного учреждения большое внимание уделяется организации предметно-пространственной развивающей среды. Это даёт возможность ребёнку с проблемами в развитии лучше адаптироваться к новым условиям, расширить опыт эмоционально – практического

взаимодействия дошкольника с взрослыми и детьми, а также позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Хорошо организованная среда стимулирует развитие у ребёнка с речевыми нарушениями самостоятельности, инициативности, даёт возможность проявить себя в разных видах детской деятельности.

**Кабинет учителя-дефектолога** – это специально оборудованное помещение, в котором проходит совместная деятельность педагога с ребёнком. В логопедическом кабинете созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Учитывается эмоциональное благополучие ребенка. Используются открытые полки на уровне роста детей для размещения на них сменного материала по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Создана зона релаксации. На закрытых полках в шкафах в специальных папках и коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. Имеются игрушки по лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки. На стенде учителем-логопедом помещаются методические рекомендации, советы родителям, списки детей по подгруппам, расписание занятий.

<b>Направления логопедической работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д.
Высота, темп, ритм – визуальные карточки	Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, ребристые палочки, мозаика, бусы, шнуровки
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	Картинный материал по лексическим темам, зашумленные картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.



Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Картинный материал по лексическим темам, пазлы, кроссворды, пиктограммы, развивающие игры и др.
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, настольно-печатные игры и др.
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	Картинный материал по лексическим темам, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Наборы животных домашних, диких, жарких и холодных стран, морские обитатели и др.
Грамматические стереотипы	Картинный материал, дидактические игры, схемы, домино, игрушки, муляжи и др.
Синтаксическая структура предложения, связная речь	Сюжетные картинки, серии картинок, игрушки, схемы предложений: демонстрационный и раздаточный материал
Обучение грамоте	Магнитная азбука, азбука настольная, вышитые буквы, обводки, слоговые лесенки, кроссворды, ребусы, игровой материал «Составь слог, слово, предложение» и др.

## Приложение

В содержании логопедической работы условно выделяются три периода. В структуре каждого периода определены задачи и направления коррекционной работы: формирование психологической базы, развитие общих речевых навыков и навыков речевого поведения, развитие фонетико – фонематической стороны речи, расширение и обогащение словаря, развитие связанной речи, обучение грамоте.

### *I период*

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

#### **Основные задачи периода:**

- обследование состояния речевых функций;
- ознакомление с гласными и согласными буквами;
- обучение построению и использованию в речи сложноподчинённых предложений;
- закрепление умений словообразования существительных, прилагательных, глаголов и самостоятельное использование их в речи;
- знакомство с некоторыми сложными предлогами и использование их в речи.

#### **I. Формирование психологической базы речи:**

- развивать произвольное слуховое и зрительное внимание;
- закреплять навыки переключения с одного вида деятельности на другой;
- расширять познавательную, мыслительную активность;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.

#### **II. Развитие общих речевых навыков и навыков речевого поведения:**

- продолжить работу по развитию речевого дыхания;

- продолжить работу по формированию правильной голосоподачи и плавности речи;
- совершенствовать навыки произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом;
- развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражаниями, в играх – драматизациях;
- учить детей говорить в спокойном темпе;
- продолжить работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи;
- закреплять умение выслушивать собеседника, не перебивая его и выполнять установленные правила на занятиях.

### **III. Развитие фонетико – фонематической стороны речи:**

- продолжать закреплять знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках; о глухости и звонкости согласных;
- дать представления о твердости и мягкости согласных;
- закрепить умение выделять звуки У, А, И,О, П,М, Н, из слова, подбирать слова на заданный звук, определять позицию звука в слове ( начало, конец, середина);
- продолжать совершенствовать навыки анализа прямых и обратных слогов;
- закреплять умения фонематического анализа слов типа: кит, кот;
- Познакомить со слоговой схемой слов

### **IV. Развитие словаря:**

*Сентябрь – обследование*

*Октябрь.*

1-я неделя—«Осень в гости к нам пришла»

2-я неделя—«Осенняя корзинка»

3-я неделя - «Осень на селе. Хлеб»

4-я неделя – «Лес. По грибы, по ягоды...».

5-я неделя – «Улетают к югу птицы»

*Ноябрь.*

1-я неделя – «Я люблю тебя Россия»

2-я неделя – «Киселевск – моя малая Родина»».

3-я неделя - «Секреты нашего тела»

4-я неделя – «Новоселье»

- систематизировать знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами. Закрепить знание названий деревьев;

ввести в активный словарь существительные: *осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь;*

прилагательные: *осенний, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный;*

глаголы: *падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть.*

- уточнить понятия: «овощи», «фрукты». Расширить представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью;

ввести в активный словарь существительные: *урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица; урожай, яблоки, груши, сливы, персики, абрикосы, виноград, овощевод, теплица...*

прилагательные: *спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, овощной, шероховатый, пупырчатый, толстокожий, хрустящий, сочный, наливное, румяное, лимонный, вишнёвый...*

- глаголы: *зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, наливаются, краснеют, желтеют пахать, зацветать, отцветать, вырасти, созреть, плодоносить, подкапывать, рассаживать.*

расширять представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах;

- ввести в активный словарь существительные: *мухомор, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, опенок, поганка; клюква, брусника, черника, земляника, малина*; прилагательные: *ядовитый, съедобный, кислый, сладкий, ароматный*; глаголы: *срезать, искать, наклоняться, различать*;

- обобщить знания детей о хлебе как главному продукту питания;

- ввести в словарь детей понятия: *хлебороб, хлебоуборочная техника, хлебобулочные изделия, сеять, выращивать, косить, молотить, печь*.

- закрепить и расширить знания детей о перелетных и неперелетных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлет, добывание корма);

- ввести в активный словарь существительные: *ласточки, грачи, скворцы, гуси утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи*; прилагательные: *длинношей, длинноногий, красноклювый, короткоклювый*; глаголы: *лететь, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, кричать, шипеть*;

- систематизировать знания детей о человеке, о здоровом образе жизни, учить понимать себя, свое нравственное и физическое состояние;

- ввести в активный словарь существительные: *локоть, брови, ресницы, плечи, колени, лоб, затылок, прическа, челка, усы, борода, морщины, добро, зло, настроение, здоровье, болезнь*; прилагательные: *правая, левая, здоровый, больной, молодой, старый, терпеливый, добрый, скромный, злой*; глаголы: *кидать, брать, улыбаться, сердиться, согнуть, разжимать, сжимать, кидать, держать, бежать, прыгать, беречь, терпеть*;

расширять представления детей о России, малой Родине, ввести в активный словарь существительные: *Сквер, шоссе, проспект, достопримечательность, мостовая, тротуар, арка, лоджия, музей, куранты, Москва, город, Киселевск,*

*площадь, улица, музей, здание, памятник, парк, сквер, парк, трасса, площадь, шахты, разрезы;* прилагательные: *любимый, родной, культурный, прекрасный, великолепный, красивейший;*

глаголы: *стоять, возникать, возвышаться, стремиться, создавать, возводить, восторгаться, любоваться, ухаживать, заботиться, посещать*

- закрепить понятия «новоселье».

ввести в активный словарь: существительные: *стройка, котлован, фундамент, цемент, раствор, кладка, штукатурка, сваи, бульдозер, проёмы, мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье;*

прилагательные: *возводить, устанавливать, строгать, стеклить, сваривать, благоустраивать, высотный, железобетонный, многоэтажный, деревянный;*

глаголы: *стоять, ставить, класть, хранить, вешать, убирать.*

#### **V. Развитие грамматического строя речи:**

- совершенствовать умение детей образовывать и использовать в речи существительные в ед. и мн. числе по указанным темам;
- продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными, по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи (по указанным темам);
- закрепить умение правильно употреблять в речи простые предлоги, уточнить понимание их значений и начать формировать у детей умение употреблять сложные предлоги: *из-за, из-под;*
- уточнить понимание детьми значение глаголов с различными приставками (*окапывать, подкармливать, пригибать, подвязывать, переезжать и др.*) и обучать их образованию и практическому употреблению;
- совершенствовать умение управлять существительными числительные *два* и *пять* (по указанным темам);
- продолжать учить словообразованию по данным лексическим темам;

- уточнить и расширить знания об однокоренных словах.

#### **VI. Развитие связной речи:**

- развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях;
- продолжать обучать составлению предложения по
- закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных тем;
- учить грамотно, задавать вопросы;
- учить составлять сложноподчиненные предложения;
- совершенствовать навык пересказа небольших текстов.

#### **VII. Обучение грамоте:**

- познакомить детей с буквами: У, А, И, О, П,М, Н, дифференцировать понятия «звук», «буква»;
- упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек, леги их из пластилина, печатании;
- учить детей печатать и читать слоги, слова с пройденными буквами;
- учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы;
- учить детей трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы;
- учить ориентироваться в тетради на листе в клетку;
- готовить руку к письму.

#### **К концу I периода дети:**

- знают некоторые гласные и согласные буквы;
- пользуются простейшими способами словообразования существительных, глаголов, прилагательных;
- используют в речи сложноподчиненные предложения;
- пользуются некоторыми сложными предлогами.

*2 период обучения*  
*(декабрь, январь, февраль)*

**Основные задачи периода:**

- учить полному фонематическому анализу;
- совершенствовать навыки согласованию и управлению слов в предложении;
- упражнять в образовании однокоренных слов;
- упражнять в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей
- учить точно обозначать словом особенности предметов и материалов и их действий;
- учить составлять рассказы из опыта по опорной схеме.

**I. Формирование психологической базы речи:**

- развитие произвольности ведущих психических процессов;
- способствовать формированию коммуникативных навыков и адекватной самооценки;
- способствовать развитию логического мышления на основе наглядно – образного.

**II. Развитие общих речевых навыков и навыков речевого поведения:**

- продолжать работу по развитию правильного речевого дыхания;
- совершенствовать умение произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса;
- совершенствовать навык голосоведения на мягкой атаке;
- продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи;
- учить проявлять некоторую критичность по отношению к своим результатам;
- учить использованию правильных норм вежливого речевого общения



(внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания).

### **III. Развитие фонетико – фонематической стороны речи:**

- закреплять умения у детей подбирать слова на заданный звук;
- упражнять детей в различении твердых-мягких, звонких-глухих согласных в ряду звуков, слогов, слов, в предложении;
- совершенствовать навык выделения заданного звука из слова;
- закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов типа: *nana, куст, липа, лист, крик*;
- учить анализировать слова из 4-х звуков;
- учить строить ритмико – слоговую схему двух – трехсложного слова.

### **IV. Развитие словаря:**

*Декабрь.*

1-я неделя - «Посудная лавка. Продукты питания»

2-я неделя – «Домашние помощники»

3-я неделя - «Пришла зима веселая»

4-я неделя - «Снова к нам приходит праздник долгожданный».

*Январь.*

3-я неделя - «Зимние забавы.»

4-я неделя - «Животный мир нашего края»

5-я неделя - «Мыв зоопарк ходили»

*Февраль.*

1-я неделя – «Шуршат по дорогам веселые шины»

2-я неделя - «Все работы хороши»

3-я неделя - «Наша армия родная стережет покой страны»

4-я неделя - «Папа, мама, я – дружная семья».

- закрепить понятия «продукты питания», «посуда». Формировать правильное отношение к питанию, культуру использования столовых приборов;

- ввести в активный словарь существительные: *сервиз, тарелка, чашка, блюдец, вилка, ложка, нож, чайник, поварешка, кастрюля, сковородка, молоко, масло, сыр, колбаса, мясо, сосиски, котлета, ветчина, суп, салат, крупа*; обогащение словаря: *вкус, аромат, дурилаг, пюре, масленка, салатник, кофейник, салфетница*; прилагательные: *молочный, мясной, хлебобулочные, сливочное, растительное, копченая, подсолнечное, льняное, оливковое, кукурузная, жаренный, тушеный, вареный, печеный, вкусный, холодный, горячий, кухонный, столовый, глубокая, плоская, чайный*; глаголы: *накрывать, готовить, мыть, жарить, тушить, кипятить, греть, варить, печь, разогревать, мазать*;
- обобщить знания детей о бытовой технике, ее назначении. Сравнить современные электроприборы с предшествующими им предметами домашнего обихода (для глажки: скалка, угольный утюг, тяжелый, металлический утюг – электроутюг...);
- ввести в активный словарь существительные: *холодильник, пылесос, мясорубка, часы, телевизор, компьютер*; обогащение словаря: *электроприборы, электрочайник, электроутюг, электромясорубка, скороварка, кофемолка, тостер*; прилагательные: *стиральная, швейная, электрический*; глаголы: *облегчать, ускорять, пылесосить, стирать, готовить, гладить, перемалывать*.
- систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы.  
Познакомить с зимними месяцами. Расширить представления о жизни диких животных и птиц зимой;
- ввести в активный словарь существительные: *зима, декабрь, январь, февраль, снегопад, пурга, метель, вьюга, буран, мороз, оттепель*; корм, кормушка; прилагательные: *холодный, морозный, снежный, сильный, легкий, красногрудый, теплый, резвый*; глаголы: *падать, покрывать, сковывать, оттаять, кружиться, завывать, заметать, трещать, прилетать, замерзать, клевать, выводить, кормить, спать, сосать*.

- закрепить представления детей о новогоднем празднике, о Рождестве Христовом. Дать представления о том, как русские православные люди проводили зимний пост, праздновали Рождество Христово, Новый год.

- ввести в активный словарь существительные: *месяц, ночь, праздник, Рождество, украшение, елка, хоровод, подарок, серпантин, поздравление, пост, забавы, звезда, пицца, сочельник*; прилагательные: *новогодний, Рождественский, праздничный, веселый, разноцветный, нарядный, шумный, красивый, радостный, строгий, церковный, христианский*;

- глаголы: *встречать, праздновать, выступать, отмечать, поздравлять, дарить, зажигать*;

- обобщить знания детей о зимних развлечениях и спорте. Дать представление о значении спорта в жизни человека;

- ввести в активный словарь существительные: *лыжи, санки, коньки, снеговик, каток, хоккей, клюшка, шайба*; обогащение словаря: *крепление, лыжня, полозья*; прилагательные: *хоккейный, лыжный, быстрый, зимний, скользкий*; глаголы: *кататься, скользить, лепить, заливать, катать, соревноваться, побеждать, проиграть*;

- систематизировать представления детей о местах обитания в Кузбассе домашних животных и диких зверей. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме;

- ввести в активный словарь существительные: *кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козел, свинья; лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось, стадо, ферма, конюшня, сено, поило, рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура*; прилагательные: *густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый*; глаголы: *линять, меняться, запасать, засыпать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать, хрюкать, мычать, блять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться*;

- расширять представления детей о животных жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни;
- ввести в активный словарь существительные: *животные, детёныши, крокодил, слон, жираф, бегемот, лев, тигр, носорог, обезьяна, зебра, кенгуру, слонёнок, пища, растение*; прилагательные: *жаркий, знойный, южный, опасный, хищный, хитрый, толстый, неповоротливый*; глаголы: *лежать, плыть, нападать, доставать, глотать, носить, жевать, ухаживать, кормить, оберегать*;
- систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта, расширить представление о профессиях на транспорте;
- ввести в активный словарь существительные: *машина, грузовик, самосвал, цистерна, платформа, поезд, тепловоз, электровоз, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофёр, водитель, капитан, лётчик, пилот, светофор, переход, пешеход*; прилагательные: *легковой, грузовой, пассажирский, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, смелый, умный, сильный*; глаголы: *ехать, везти, оставлять, перевозить, лететь, плыть, управлять, вести*;
- уточнить и расширить знания о правилах дорожного движения, ввести в активный словарь существительные: *движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток*; прилагательные: *дорожный, пешеходный, милицейский*; глаголы: *соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить*;
- закрепить знания о современных защитниках Отечества, сравнение современных воинов и военной техники с богатырями, воинами древней Руси. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.
- ввести в активный словарь существительные: *защитники, герои, победители, полководец, битва, подводник, пехотинец, доброволец, предатель, противник, парашют, десантник, снайпер, ракеты, корабли*,

*автомат, пушки, богатырь, меч, булава, доспехи; прилагательные: храбрые, отважные, былинные, суровые, неустрашимы, доблестный, отважный, непобедимый, героический; глаголы: отражать (нападение), биться, воевать, защищать, одолеть, ранить, перевязать, сопротивляться, любить, беречь, охранять.*

### **Развитие грамматического строя речи**

- совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе по темам;
- продолжать работу по обучению согласованию имён прилагательных с именами существительными по всем лексическим темам;
- совершенствовать навыки правильного употребления в речи относительных и притяжательных прилагательных по всем лексическим темам;
- учить образовывать сравнительную степень качественных прилагательных;
- закрепить умение употребить в речи простые и сложные предлоги;
- продолжать работу над умением образовывать и употреблять в речи глаголы с различными приставками; глаголы, обозначающие трудовые действия (по всем темам);
- учить образовывать сравнительные прилагательные;
- продолжать учить слышать, подбирать и образовывать однокоренные слова;

### **VI. Развитие связной речи:**

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете по отработанным лексическим темам с использованием коллективно составленного плана; по серии картин, по сюжетной картине;
- учить детей составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным (по опорным схемам);

- учить использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания, кратко или распространённо);
- совершенствовать навык пересказа;
- закреплять навыки строить и использовать в речи сложноподчинённые предложения.

### **VIII. Обучение грамоте:**

- Познакомить с буквами: Т, К, Б, Э, Г, Л, Ы.
- дифференцировать понятия «звук» - «буква»;
- дифференцировать понятия «гласный», «согласный», выделяя основные признаки, характеризующие эти понятия;
- дифференцировать звуки звонкие и глухие, мягкие и твердые;
- познакомить с правилом: «Сколько гласных в слове – столько и слогов»;
- совершенствовать навыки чтения слогов, слов с освоенными и новыми буквами;
- упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек, шнурочков, рисовании в воздухе;
- совершенствовать умение различать правильно и неправильно напечатанные буквы; читать буквы, наложенные друг на друга;
- продолжать обучение детей чтению изографов, разгадыванию ребусов.

### **К концу 2 периода дети:**

- производят полный фонематический анализ слов из 4-х звуков;
- слышат ошибки согласования и управления и исправляют их;
- образуют однокоренные слова;
- правильно строят простые и сложные предложения;
- составляют рассказы из личного опыта по опорам;
- умеют образовывать сравнительную степень качественных прилагательных.

*3 период обучения**(март, апрель, май)***Основные задачи периода:**

- закреплять навыки различения понятий звук – слог – слово – предложение;
- закреплять навыки фонематического анализа;
- совершенствовать навыки простейшего словообразования;
- учить классифицировать предметы, опираясь на второстепенные признаки;
- продолжать учить связно рассказывать о наблюдаемых явлениях и предметах, объяснять их;
- совершенствовать монологическую речь.

**I. Формирование психологической базы речи:**

- развивать произвольность ведущих психических процессов;
- развивать учебно-познавательную мотивацию и эмоционально-волевую сферу;
- развивать внутреннюю речь.

**II. Развитие общих речевых навыков и навыков речевого поведения:**

- совершенствовать навыки быстрого переключения при выполнении динамических и статических упражнений (мелкая и артикуляционная моторика);
- продолжать развивать длительность речевого выдоха;
- продолжать работу над темпом и ритмом речи, чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении;
- совершенствовать звучность и подвижность голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте, тембру);
- учить узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам.

### III. Развитие фонетико – фонематической стороны речи:

- упражнять детей в подборе слов на заданный звук, в различении твёрдых-мягких, звонких –глухих согласных, в выделении звука из слова;

### IV. Развитие словаря:

#### *Март.*

- 1-я неделя—«Мамин день – 8 марта!»
- 2-я неделя - «Весна. День рождения весны»».
- 3-я неделя - «Хорошо в лесу весной».
- 4-я неделя – «У бабушке в деревне».

#### *Апрель.*

- 1-я неделя – «На этой недели грачи прилетели».
- 2-я неделя - «Ждут нас быстрые ракеты»
- 3-я неделя - «Береги свою планету»
- 4-я неделя - «Светлый праздник - Пасха»
- 5-я неделя – «Уголок природы»

#### *Май.*

- 1-я неделя - «Спасибо деду за Победу»
- 2-я неделя - «Цветочная мозаика»
- 3-я неделя – «Лето красное пришло»
  - учить понимать и объяснять пословицы. Воспитывать и поддерживать любовь к матери;
  - расширение и обогащение словаря: существительные: *матушка, мамочка, забота, любовь, добро, сынок, дочка, сирота*; глаголы: *заботиться, любить, стараться, слушаться, помогать, готовить, убирать, стирать, гладить, протирать, накрывать (на стол),ухаживать, работать, растить*; прилагательные: *родная, любимая, заботливая, взрослая, ласковая, маленькая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, послушная*;
  - обобщить и систематизировать знания детей о родственных отношениях. Воспитывать любовь и уважение к родственникам;



- расширение и обогащение словаря: существительные: *бабушка, внук, внучка, дедушка, тетя, дядя, племянник, семья, родственники, родня, уважение*; прилагательные: *дружная, старший, младший, пожилой, молодой, старый, любящий*; глаголы: *уважать, любить, дружить, ждать, встречаться, праздновать, слушаться*;

- учить понимать образные, поэтические выражения; обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных;

- ввести в активный словарь существительные: *весна, март, апрель, оттепель, сосулька, проталина, ручей, грач, уборка, обрезка, первоцвет, пролеска, ветреница, верба, ольха, половодье*; прилагательные: *рыхлый, тёмный, ноздреватый, грязный, зернистый, снегоуборочная, нежный, хрупкий, красивый, пушистый, душистый*; глаголы: *таять, капать, прилетать, расцветать, убирать, обрезать, просыхать*;

- закрепить знания о домашних животных, птицах и их детенышах; ввести в активный словарь существительные: *корова-бык-теленки, лошадь – конь – жеребенок, баран – овца – ягненок, кот – кошка – котенок, свинья – поросенок, пес – собака – щенок, петух – курица-цыплята, гусь – гусыня – гусята, козел – коза – козленок, рога, копыта, гребень, клюв, птичник, стадо, табун, отара, свора*; прилагательные: *пушистый, рогатый, свирепый, задиристый, свирепый, бодливый, молочный, пернатый*; глаголы: *лает, гогочет, кудахчет, кукарекает, хрюкает, пищит, мычит, кусается, сторожит, пасется, охраняет, рычит, мяукает*;

- расширить и обобщить знания детей о жизни перелётных водоплавающих птиц весной (строительство гнёзд, выведение и выкармливание птенцов, ловля насекомых);

- ввести в активный словарь существительные: *зяблик, кукушка, журавли, аист, стриж, гнездо, яйцо, птенец, насекомое*; прилагательные:

*звонкий, весёлый, удобный, маленький, беспомощный, водоплавающие;*  
 глаголы: *прилетать, строить, откладывать, высиживать, выводить,*  
*выкармливать, воспитывать, летать, петь, порхать, плавать*  
 ;систематизация знания детей о космосе. Ввести обобщающие понятия  
 «планеты», «космос»;

- расширение и обогащение словаря: существительные: *космодром,*  
*космонавт, ракета, корабль, Земля, Луна, Сатурн, Венера, спутник, отсек,*  
*скафандр, невесомость, телескоп, астроном, небосвод, затмение, орбита;*  
 прилагательные: *солнечные, космические, земной, лунный, звездный,*  
*межзвездный, межпланетный;* глаголы: *летать, падать, взлетать,*  
*приземляться, прилуняться, отражать;*

- расширить экологические представления детей живой и неживой природы нашего края. Систематизировать знания детей о животных, внесенных в Красную книгу;

- расширение и обогащение словаря: *заповедник, охрана, Марьин*  
*корень, купальница (огоньки), золотой корень, ветреница, горцицвет, медуница,*  
*кандык, водосбор, ирис, горный лук, охотиться, баран алтайский, тигр*  
*амурский, морж атлантический, леопард дальневосточный, белый медведь,*  
*степная лисица, голубой песец, снежный барс, рысь обыкновенная;*

- расширение знаний детей о традиционных праздниках. Пасха – Воскресение Христово. ввести в активный словарь существительные: *Воскресение, Пасха,* прилагательные: *пасхальное, воскресный, помогать,* глаголы: *христосоваться, точить, грызть, вредить, уничтожать, ползать;*

- познакомить с государственным праздником– днем Победы. Воспитание любви и интереса к Родине и ее прошлому;

- расширение и обогащение словаря: *ветераны, бойцы, защитники,*  
*отступление, нападение, оккупанты, победа, мужество, мужественный,*  
*победоносная, Отечественная, радостный, помнить, подражать, любить.*

- Обобщить и систематизировать знания детей о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых;

- ввести в активный словарь существительные: *насекомое, бабочка, жук, коровка, кокон, гусеница, комар, муха, пчела, оса, шмель, червяк, бабочка, стрекоза, мотылек*; прилагательные: *помогать, лежать, вредный, полезный, майский*; глаголы: *христосоваться, точить, грызть, вредить, уничтожать, ползать*;

- обобщить представления о временах года, их признаках, жизнедеятельности животных и растений, труде и отдыхе людей.

#### **У. Развитие грамматического строя речи:**

- продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными, по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи;
- совершенствовать умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги;
- учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными;
- совершенствовать умение образовывать сравнительные прилагательные.

#### **УІ. Развитие связной речи:**

- совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта;
- развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности;
- развивать умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая описания природы, окружающей действительности.

#### **УІІ. Обучение грамоте:**

- познакомить с буквами: С,Ш,Х,В,З,Ж,Д,Ф.
- дифференцировать понятия «звук» - «буква»;

- дифференцировать понятия «гласный», «согласный», выделяя основные признаки, характеризующие эти понятия;
- дифференцировать звуки звонкие и глухие, мягкие и твердые;
- закрепить правило: «Сколько гласных в слове – столько и слогов»;
- закрепить навыки чтения прямых обратных слогов, простых слов;
- упражнять детей в чтении изографов;
- продолжать готовить руку к письму.

**К концу 3 периода дети:**

- участвуют в коллективном разговоре: задают вопросы, отвечают на них, аргументируют свой ответ;
- в общении со взрослыми и сверстниками пользуются простыми сложными предложениями;
- пользуются простыми способами словообразования;
- различают понятия звук, слог, слово, предложение;
- проводят полный звуковой анализ слов из 4 –ти звуков;
- определяют и называют последовательность и место слов в предложении;
- составляют и пересказывают тексты- описания, повествования, рассуждения по плану, сюжетной картине на заданную тему.

### Календарно – тематическое планирование

Дата	Фонетика	Лексика-грамматика	Связная речь
Сентябрь - обследование			
Октябрь (1 неделя)	<b>Тема. Осень в гости к нам пришла.</b>		
	<p><b>Тема. Звук-слово.</b>            Дать понятие «слово», «звук». Дать понятие «живые» и «неживые» предметы.</p>	<p>( явления природы, одежда; береза, елка, рябина, яблоня и др.; животные)            Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных.            Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски.</p>
<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь;</i>            прилагательные :<i>осенний, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный;</i>            глаголы: <i>падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть.</i></p>			
Октябрь (2 недели)	<b>Тема. Осенняя корзинка</b>		

	<p>Тема. <b>Звук и буква У.</b></p> <p>Цель. Уточнить артикуляцию гласного звука. Упражнять в умении выделять начальный ударный гласный в слове.</p>	<p>(Овощи, фрукты)</p> <p>Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>Образование существительных с уменьши-тельно-ласкательными суффиксами: <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> по теме.</p>	<p>Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица; урожай, яблоки, груши, сливы, персики, абрикосы, виноград, овощевод, теплица...</i></p> <p>прилагательные: <i>спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, овощной, шероховатый, пупырчатый, толстокожий, хрустящий, сочный, наливное, румяное, лимонный, вишнёвый...</i></p> <p>глаголы: <i>зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, наливаются, краснеют, желтеют пахать,зацветать, отцветать, вырасти, созреть, плодоносить, подкапывать, рассаживать.</i></p>		
<p>Октя брь (3)</p>	<p><b>Тема. Осень на селе. Хлеб.</b></p>		

	<p>Тема. <b>Звук и буква А.</b> Цель. Уточнить артикуляцию гласного звука. Упражнять в умении выделять начальный ударный гласный и последний гласный звук в слове.</p>	<p>(Сельскохозяйственный труд: земледельцы, животноводы, механизаторы птичницы и др.; домашние животные)Цель. Согласование сущ. с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: на- с, в- из.</p>	<p>Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>хлеб, злак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пекарь, тесто, булка, сдоба, бублик, сушка, пряник, печенье, пирожное, торт, макароны;</i> прилагательные: <i>золотой, уса́тый, тяжёлый, белая, свежий, ржаной, сдобный, вкусный;</i> глаголы: <i>растить, ухаживать, убирать, молотить, месить, печь.</i></p>		
Октябрь (4 недели)	<b>Тема. Лес. По грибы, по ягоды...</b>		
	<p>Тема: <b>Звуки и буква У-А.</b> Цель. Учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук.</p>	<p>Согласование существительных с притяжательными местоимениями <b>мой, моя, моё, мои.</b> Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Пересказ рассказа Я.Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, поляна, мох, пень, лукошко, грибник, бор, тайга, названия грибов, названия ягод: морошка, костяника, голубика;</i> прилагательные: <i>белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый, вечнозеленый, лиственный, хвойный, солёный, маринованный, мочёный, варёный, сушёный, грибной;</i> глаголы: <i>краснеть, вырастать, прятаться, аукать, заблудиться, консервировать, мариновать, солить, сушить</i></p>		

Октябрь (5 неделя)	<b>Тема. Улетают к югу птицы</b>		
	<p><b>Тема. Звук и буква П.</b> Цель. Познакомить с акустико-артикуляционными признаками звука. Закрепить умение анализировать прямые и обратные слоги типа: оп, ап, оп..</p>	<p>Цель. Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: -на-с, в-из; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.</p>	<p>Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.</p>
Ноябрь (1 неделя)	<b>Тема. Я люблю тебя Россия</b>		
	<p><b>Тема. Звук и буква О.</b> Цель. Повторить артикуляцию звука. Упражнять в умении выделять начальный ударный гласный и последний гласный звук в слове.</p>	<p>Познакомить детей с флагом, гимном, гербом России, учить образовывать прилагательные от существительных, развивать умение согласовывать слова в предложениях.</p>	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Граница Родины – на замке».</p>
	<p><b>Лексика.</b> Сквер, шоссе, проспект, достопримечательность, мостовая, тротуар, арка, лоджия, музей, куранты, Москва. Возводить, расти, хорошеть, благоустраивать. Старый, древний, тихий, древний, каменный, промышленный, культурный.</p>		
Ноябрь (2)	<b>Тема. Киселёвск – моя малая Родина</b>		



	<p>Тема. <b>Звук и буква И.</b></p> <p>Цель. Повторить артикуляцию звука.</p> <p>Упражнять в умении выделять звук в начале и в конце слов.</p>	<p>Цель. Расширение словаря по теме: названия районов, достопримечательностей, знаковых мест. Учить образовывать сложные слова (шахтостроительный, железобетонный...), закреплять навык употребления в речи антонимов.</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумывание начала рассказа.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>город, Киселевск, площадь, улица, музей, здание, памятник, парк, сквер, парк, трасса, площадь, шахты, разрезы;</i></p> <p>прилагательные: <i>любимый, родной, культурный, прекрасный, великолепный, красивейший;</i></p> <p>глаголы: <i>стоять, возникать, возвышаться, стремиться, создавать, возводить, восторгаться, любоваться, ухаживать, заботиться, посещать.</i></p>		
<p>Ноябрь (3 недели)</p>	<p><b>Тема. Секреты нашего тела</b></p>		
	<p>Тема. <b>Звук и буква М.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с акустико-артикуляционными признаками звука.</p> <p>Выделение заданного согласного из ряда звуков. Учить анализировать открытые слоги.</p>	<p>Человек – здоровый образ жизни, гендерное представление.</p> <p>Дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, закреплять навык употребления существительных в родительном падеже, развивать словарь антонимов.</p>	<p>Пересказ басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».</p>

	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>голова, нос, темя, затылок, подбородок, уши, ноздри, локти, плечи, ладони и т.п.</i>;</p> <p>прилагательные: <i>голубоглазый, сероглазый, кареглазый, высокий, низкий, толстый, худой, статный, стройный, добрый, весёлый</i>;</p> <p>глаголы: <i>расти, размножаться, отдыхать, работать.</i></p>		
Ноябрь (4 недели)	<b>Тема. Новоселье</b>		
	<p><b>Тема. Звук и буква Н.</b></p> <p>Цель. Продолжать учить самостоятельно давать акустико-артик. признаки звука. Анализ слов. Упражнять в делении слов на слоги.</p>	<p>(дом, мебель)</p> <p>Цель. Упражнение вобразова-нии существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк- по теме; формирование умения согласо-вывать числительные <i>два, две</i> с существительными.</p>	<p>Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>стройка, котлован, фундамент, цемент, раствор, кладка, штукатурка, сваи, бульдозер, проёмы, мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье</i>;</p> <p>прилагательные: <i>возводить, устанавливать, строгать, стеклить, сваривать, благоустроить, высотный, железобетонный, многоэтажный, деревянный</i>;</p> <p>глаголы: <i>стоять, ставить, класть, хранить, вешать, убирать.</i></p>		
Декабрь (1)	<b>Тема. Посудная лавка. Продукты питания.</b>		

	<p>Тема. <b>Звуки М-Н.</b> Дифференциация звуков М-Н.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно давать акст.- арт. Харю-ку звуков, называть отличия. Анализ слов типа: МАК, КОН</p>	<p>Цель. Учить подбирать анто-нимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образова-нии прилагательных от существ-вительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.</p>	<p>Чтение, беседа и драматизация сюжетов произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>или</p> <p>Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>посуда, продукты, дурилаг, скалка, противень, горшок, поднос, чайник, чашка, блюдо, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, масленка, солонка, супница, тарелка, салфетница, ложка, вилка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода, ковш, специи, соус, десерт, щи, аромат...</i>;</p> <p>прилагательные: <i>молочный, мясной, кисломолочный, хлебобулочный, хлопковый, соевое, копчёный, кухонный, столовый, десертная, чайная, стеклянный, фарфоровый, металлический, серебряный, чугунный, эмалированный, чайный, столовый, кухонный;</i></p> <p>глаголы: <i>накрывать, готовить, замешивать, тушить, взбивать, подогреть, ставить, работать, убирать, пить, есть, варить, жарить, резать.</i></p>		
Декабрь (2 недели)	<b>Тема. Домашние помощники.</b>		
	<p>Тема. <b>Звук и буква Г.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с акустико-артик. характеристикой звука. Закреплять умение подбирать слова на заданный звук. Учить делить слова на части.</p>	<p>Цель. Учить к образовывать прилагательные от существи-тельных; закреплять умение согласовывать числительные <b>два</b> и <b>пять</b> с существительными.</p>	<p>Пересказ рассказа по опорным картинкам.</p>
Д е к	<b>Тема. «Пришла зима весёлая...»</b>		

	<p>Тема. <b>Звук Ть .Буква Т.</b></p> <p>Цель. . Ознакомление с акустико-артик. характеристикой звука</p> <p>Закреплять умение подбирать слова на заданный звук. Учить делить слова на части.</p>	<p>Цель.Закреплять умение употреблять предлоги движения - <i>в,из,от,по,к</i>;</p> <p>Учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.</p>	<p>Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, мороз, метель, снегопад, сугроб, вьюга, поземка, гололед, узор, лед, ветер, холод, декабрь, январь, февраль, буран, оттепель, иней, стужа, наст.</i></p> <p>прилагательные: <i>белый, снежный, пушистый, холодный, морозный, сильный, легкий, зимний, искристый, прозрачный, резкий.</i></p> <p>глаголы: <i>замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, идти, падать, лететь, покрывать, таять, сковывать, кружиться, трещать.</i></p>		
Декабрь (4 недели)	<p><b>Тема.«Снова к нам приходит праздник — долгожданный ...»</b></p>		
	<p>Тема.<b>Звук и буква К.</b></p> <p>Цель. Цель. Анализ и синтез закрытых слогов, состоящих из пройденных звуков.</p> <p>Повторить понятие «Звук-слово».</p> <p>Продолжать учить делить слова на части.</p>	<p>Цель. Закреплять умения подбирать прилагательные к существительным;</p> <p>упражнять в употреблении предлога – без- и имен существительных в различных падежах.</p>	<p>Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>праздник, украшения, карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, Дед Мороз, подарок, елка, ночь, серпантин, гости, поздравление, год, месяц,</i></p> <p>прилагательные: <i>веселый, шумный, красивый, радостный, новогодний, праздничный;</i></p> <p>глаголы: <i>выступать, зажигать, отмечать, поздравлять, дарить, укреплять,</i></p>		

Январь (2неделя)		Мониторинг	
Январь ( 3 неделя)	<b>Тема. Зимние забавы</b>		
	<b>Тема. Звук Къ и буква К.</b> Цель. Цель. Анализ и синтез закрытых слогов, состоящих из пройденных звуков. Повторить понятие «Звук-слово». Продолжать учить делить слова на части.	Подбор прилагательных к существительных. Согласование прилагательных с существительными. Закрепление понимания и практическое употребление в речи предлогов.	Чтение и пересказ основной части рассказа Н.Носова «На горке».
	<b>Лексика:</b> существительные: <i>лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, лопата, хоккей, прорубь, рыбалка, клюшка, шайба, лыжник, саночник, хоккеист, фигурист, конькобежец.</i> прилагательные: <i>острые, быстрые, зимние, скользкие, липкий.</i> глаголы: <i>ездить, кататься, упасть, лепить, скользить, заливать, уставать, катать, сгребать.</i>		
Январь ( 4 неделя)	<b>Тема. Животный мир нашего края</b>		
	<b>Тема. Звук и буква Б.</b> Цель. Закреплять умение самостоятельно давать акустко-артик. признаки звука. Звуковой анализ слов	Цель. Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах мн.ч.	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин

	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось; рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;</i></p> <p>прилагательные: <i>густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;</i></p> <p>глаголы: <i>лягаться, меняться, запасать, засыпать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать.</i></p>		
Январь (5 недель)	<b>Тема. Мы в зоопарк ходили</b>		
	<p>Тема. <b>Звук Бь. Буква Б.</b></p> <p>Цель. Закреплять умение самостоятельно давать акустико-артик. признаки звука. Звуковой анализ слов.</p>	<p>Цель. Расширение словаря по теме. Учить образовывать притяжательные прилагательные; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>-в, -на, -за, -под.</i></p>	<p>Составление рассказа-описания по опорным картинкам-схемам</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>животные, детеныши, крокодил, слон, жираф, бегемот, лев, тигр, носорог, обезьяна, зебра, кенгуру, пища.</i></p> <p>прилагательные: <i>жаркий, знойный, южный, опасный, хищный, хитрый, толстый, неповоротливый.</i></p> <p>глаголы: <i>лежать, плыть, нападать, доставать, глотать, носить, жевать, ухаживать, кормить, оберегать.</i></p>		
Февраль (1 неделя)	<b>Тема. «Шуршат по дорогам весёлые шины»</b>		
	<p>Тема. <b>Звук и буква Э.</b></p> <p>Цель. Закреплять умение самостоятельно давать акустико-артик. признаки звука. Звуковой анализ слов.</p>	<p>Цель. Закреплять умение употреблять предлоги и обучать образованию приставочных глаголов движения движения: <i>-в, -из, -от, по;</i> подбирать родственные слова, образовывать глаголы прошедшего времени.</p>	<p>Пересказ рассказа Г.Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.</p>

	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, самосвал, фургон, мотоцикл, самолет, велосипед, корабль, вертолет, лодка, колесо, руль, дверца, кабина, цистерна, контейнеровоз, платформа, тепловоз, электровоз, электричка, катер, пассажир, груз, поездка, салон, двигатель, кузов, билет, гараж, <u>остановка</u>, вокзал, аэропорт, пристань, движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, улица, перекресток, , авария, милиционер, регулировщик, жезл, свисток.</i></p> <p>прилагательные: <i>грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, легковой, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, скорая, пожарная, пешеходный.</i></p> <p>глаголы: <i>перевозить, грузить, ехать, везти, доставлять, лететь, плыть, управлять, вести, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить.</i></p>		
Февраль (2 недели)	<b>Тема. Все работы хороши</b>		
	<p><b>Тема. Звуки Г-Гь. Буква Г.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных мн.ч. родительного падежа.</p>	<p>Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.</p>
ль (3 не	<b>Тема. «Наша армия родная стережёт покой страны»</b>		

**Лексика:** существительные: *работа, труд, профессия, воспитатель, учитель, врач, инженер, строитель, библиотекарь, рабочий, повар, портной, сапожник, парикмахер;*

прилагательные: *нужный, полезный, интересный, трудный, красивый;*

глаголы: *работать, трудиться, создавать, лечить, учить, строить, выдавать, готовить, шить, читать, чинить, стричь.*

	<p>Тема. <b>Звук ЛЬ. Буква Л.</b></p> <p>Цель. Сравнить артикуляцию звуков.</p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Обучать образованию прилагательных от существи-тельных; закреплять умение согласовывать числительные <b>два и пять</b> с существительными.</p>	<p>Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». ( или разучивание стихотворения А.Жарова «Пограничники»).</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>солдат, Родина, Россия, ракетчик, танкист, десантник, ракета, танк, летчик, самолет, пограничник, герой, парашют, враг, бомба, подводник, пехотинец, предатель, война, рана, автомат, оружие.</i></p> <p>прилагательные: <i>храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, военный, доблестный.</i></p> <p>глаголы: <i>воевать, защищать, драться, победить, ранить, перевязать, вылечить, сражаться, сопротивляться.</i></p>		
Февраль (4 недели)	<b>Тема. «Папа, мама, я-дружная семья»</b>		
	<p>Тема. <b>Звук и буква Ы.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука. Анализ и синтез открытых и закрытых слогов.</p> <p>Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико-грамматических конструкций.</p>	<p>Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)</p>



	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>мама, папа, дочь, сын, брат, сестра, бабушка, дедушка, прабабушка, прадедушка, семья, родственники, внук, внучка</i></p> <p>прилагательные: <i>дружная, трудолюбивая, добрая, строгая, крепкая</i></p> <p>глаголы: <i>ухаживать, заботиться, водить, управлять, воспитывать, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать; кроить, шить; строить, штукатурировать, красить, делать, крыть; защищать, охранять;</i></p>		
Март (1 неделя)	<b>Тема. « Мамин день - 8 марта!»</b>		
	<p><b>Тема. Звук и буква</b></p> <p><b>С. Ознакомление с артикуляцией звука.</b></p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры</p>	<p>Цель: Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.</p>	<p>Составление описательных рассказов о маме по собственному рисунку.</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>папа, мама, баба, дед, сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, дядя, тетя, сирота.</i></p> <p>прилагательные: <i>родная, любимая, заботливая, взрослая, маленькая, ласковая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, послушная;</i></p> <p>глаголы: <i>заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, убирать, стирать, гладить, мыть, работать, вытирать, ухаживать, растить.</i></p>		
(2 не де	<b>Тема. Весна. День рождение весны.</b>		

	<p>Тема. <b>ЗвукСь. Буква С.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относи-тельных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существитель-ных ед. и мн.числа.</p>	<p>Составление рассказа «Заяц и морковь» по серии сюжетных картин.</p>
<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>весна, потепление, таяние, ледоход, капель, проталина, первоцветы, набухание, почка, растение, сосулька, мимоза, праздник, подснежник, крокус, прострел, ветреница, медуница;</i></p> <p>прилагательные: <i>весенний, первый, нежный, хрупкий, голубой, золотистый, лиловый, липкий, душистый, ароматный;</i></p> <p>глаголы: ; <i>таять, капать, пахнуть, оттаивать, распускаться, поздравлять, отмечать</i></p>			
<p>Март (3 недели)</p>	<p><b>Тема. «Хорошо в лесу весной » (Дикие животные весной)</b></p>		
	<p>Тема. <b>Звук и буква Ш.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Обучать образованию притяжательных прилагатель-ных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>-на, с, под, за.</i></p>	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</p>

	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>животные, медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, барсук, кабан, берлога, дупло, нора, логово, запасы, шерсть, шуба, мех, хвост, лапы, бобр, лось, рога, копыта, клыки, шкура.</i></p> <p>прилагательные: <i>теплый, толстый, густой, вкусный, колючий, рыжая, серый, трусливый, пушистый, шелковистый, плотный, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, хищный, острый, куцый.</i></p> <p>глаголы: <i>зимовать, питаться, запасать, ходить, рычать, прыгать, красться, бродить, линять, меняться, рыскать, выть, притаиться.</i></p>		
Март (4 недели)	<b>Тема. У бабушки в деревне.</b>		
	<p><b>Звуки С-Ш.</b></p> <p>Познакомить с буквой Е; учить звукослоговому анализу слов, преобразованию слов.</p>	<p>Цель. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.</p>	<p>Пересказ рассказа Л.Толстого «Котёнок»</p>
	<p><b>Лексика:</b>существительные: <i>(животное, детеныш, корова, бык, теленок, лошадь, конь, жеребенок, баран, овца, ягненок, козел, коза, козленок, свинья, кабан, поросенок, кролик, крольчиха, крольчонок, хлев, стойло, кормушка, сено, пойло, петух, курица, цыпленок, гусь, гусыня, гусенок, утка, селезень, утенок, индюк, индюшка, индюшонок, пух, перья, крыло, клюв, лапы, яйцо, птенец;</i></p> <p>прилагательные: <i>ловкий, неуклюжий, шустрый;</i></p> <p>глаголы: <i>ухаживать, содержать, поить, кормить; домашний, полезный, нужный, выводить, высиживать, плавать, пасти, кормить.</i></p>		
	<b>Тема. «На этой неделе грачи прилетели»</b>		

Апрель (1 неделя)	<p><b>Тема. Звуки Х-Хь.</b></p> <p><b>Буква Х.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Продолжать учить образовывать сущ. с суффиксами –ат, -ят.; практическому применению речи сущ. ед и мн.ч.</p>	<p>Составление рассказа по сюжетным картинкам «Скворечник».</p>
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>жаворонки, щегол, чибис, соловей.</i></p> <p>прилагательные: <i>проворный, шустрый, дружный, заботливый.</i></p> <p>глаголы: <i>курлыкать, щебетать, заливаться, звенеть, парить, щёлкать, выводить, нестись, печь (жаворонки).</i></p>		
Апрель (2 неделя)	<b>Тема. Ждут нас быстрые ракеты</b>		
	<p><b>Тема. Звуки В-Вь.</b></p> <p><b>Буква В.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.</p>	<p>Пересказ рассказа, составленного педагогом по опорным картинкам.</p>
<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>космос, космонавт, ракета, корабль (космический), станция (орбитальная), спутник, полет, Земля, Луна, Солнце, планета, звезда, комета, созвездие, скафандр, невесомость, телескоп, астроном, орбита.</i></p> <p>прилагательные: <i>первый, космический, орбитальный, солнечный, искусственный, лунный, земной, звездный.</i></p> <p>глаголы: <i>осваивать, запускать, летать, падать, приземляться.</i></p>			
А п	<b>Тема. Береги свою планету</b>		

	<p><b>Тема. Звук и буква З.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Экология, водоёмы, моря, океаны, обитатели.</p> <p>Цель. Продолжать учить практическому применению притяжательных местоимений и согласовывать прил. с сущ. в числе.</p>	<p>Составление рассказа по пиктограмме.</p>
Апрель (4 недели)	<b>Тема. Светлый праздник-Пасха</b>		
	<p><b>Тема. Звук Зь. Буква З.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Обогащать социальный опыт детей, уточнить значение слов: кулич, пасхальный кулич, колокольный звон....</p> <p>Согласование сущ с числ.: «1-3-5»</p>	<p>Составление повествовательного рассказа «Празднуем Пасху» (развлечения, игры, застолье)</p>
Апрель (5 недели)	<b>Тема. Уголок природы</b>		
	<p><b>Звуки З-Ж.</b></p> <p>Цель. Сравнить артикуляцию звук.</p> <p>Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Закреплять умение образовывать существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образовывать мн.ч. сущ.</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»</p>
Май (1)	<b>Тема. «Спасибо деду за Победу!»</b>		

	<p>Тема. <b>Звук Д-Дь.</b> <b>Буква Д.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры. Учить составлять предложения из 3 слов.</p>	<p>Цель. Расширение и активация словаря по теме. Согласование существительных с прилаг.; подбор однородных прилаг.</p>	<p>Пересказ рассказа по пиктограмме.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений о войне и Победе.</p>
<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>победа, война, Родина, Отчизна, Отечество, ветеран, солдат, партизан, защитник, герой, подвиг, память, слава, награда, медаль, орден, город-герой, салют, парад, памятник, знамя, флаг, сила, противник;</i></p> <p>прилагательные: <i>храбрый, отважный, смелый, русский, радостный, грустный, стойкий, тяжёлый, мирный, военный, слабый, храбрый, бесстрашный, доблестный, мужественный, трудный, почетный, опасный, героический, сильный;</i></p> <p>глаголы: <i>победить, защищать, нападать, отстоять, выиграть, проиграть, выполнить, атаковать, стрелять, погибать, маршировать, награждать, присвоить, охранять, беречь, любить, заботиться, сохранять, гордиться, трудиться, воевать, биться, драться, сражаться, летать, прыгать, добывать, следить, помнить;</i></p> <p>наречия: <i>тяжело, трудно, опасно, отважно, героически.</i></p>			
<p>Май (2 недели)</p>	<p><b>Тема. Цветочная мозаика.</b></p>		
	<p>Тема. <b>Звуки Ф-Фь. Буква Ф.</b></p> <p>Цель. Ознакомление с артикуляцией звука.</p> <p>Анализ и синтез открытых и закрытых слогов. Слоговой анализ слов 2 и 3 сложной слоговой структуры.</p>	<p>Цель. Расширение и активация словаря по теме. Подбор прилагательных (красивые слова).</p> <p>Закрепление умения употреблять предлоги: -в, -на, -с, -из.</p>	<p>Чтение и пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</p>

	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>стрекоза, кузнечик, водомерка, крылышки, головка, брюшко, лапки, спинка, хоботок, личинки, куколка.</i></p> <p>прилагательные: <i>маленький, хрупкий, прозрачный, тонкий, опасный.</i></p> <p>глаголы: <i>летать, прыгать, порхать, выходить, засыпать, поедать, откладывать.</i></p>		
Май (3 неделя)	<b>Тема. Лето красное пришло</b>		
	Игры со словами, типа: кот, мак...	Цель. Расширение глагольного словаря по теме (купаться, загорать, кататься, путешествовать, отдыхать...). Объяснение пословиц о лете	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.
	<p><b>Лексика:</b> существительные: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых, гроза, радуга, молния.</i></p> <p>прилагательные: <i>жаркий, прохладный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, радостный.</i></p> <p>глаголы: <i>отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать.</i></p>		
Май (4 неделя)	<b>Мониторинг</b>		