

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КИСЕЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД № 62 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

Принято:
на Педагогическом совете МАДОУ 62
Протокол №1 от 30.08.2019г.



Утверждено:
Заведующий МАДОУ 62
Р.Г. Эйрих
Введено в действие приказом №99
02.09.2019г.

**Рабочая программа воспитателя
подготовительной к школе группы**

Составители:
Гончарова Т.А.
Мальцева Т.С.

Киселевский ГО 2019

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя (далее - программа).....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы.....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	17
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	57
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	70
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	90
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	95
2.6. Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников.....	97
2.7. Иные характеристики программы.....	108
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	100
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	112
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	123
3.3. Режим дня.....	139
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	143
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	146
Приложения.....	155

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Целью программы является организация условий развития воспитанника с нарушением зрения (дети с амблиопией и косоглазием), направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1) создание благоприятных условий развития воспитанников с нарушением зрения, в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с нарушением зрения, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) формирование общей культуры личности воспитанников с нарушением зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в

вопросах развития и образования;

б) обеспечение коррекции нарушения зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа для детей с нарушениями зрения построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Общие принципы и подходы к формированию программы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), несовершеннолетних воспитанников педагогических и иных работников МАДОУ) и воспитанников;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество МАДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с

другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

-индивидуализация дошкольного образования воспитанников с нарушением зрения предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

-развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с нарушением зрения тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области

тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста.

-инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы. Стандарт и программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МАДОУ должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за МАДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристика воспитанников подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя

автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети этого возраста в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Одна из особенностей речевого развития детей в 6-7 лет — это значительное расширение словарного запаса: до пяти тысяч слов. Речь

становится более правильной и разнообразной. Они овладевают правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносят. В этом возрасте у детей в основном грамматически правильная речь: они строят различные по конструкции предложения, согласовывают слова в роде, числе, падеже, точно спрягают часто употребляемые глаголы; свободно пользуются монологической речью: способны рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности.

Характеристика воспитанников с нарушением зрения.

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значение наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия:

монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях МАДОУ), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие

фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения,

функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности планирования целевых ориентиров для воспитанников с нарушениями зрения

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (зрения, речи и др.); от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств,

обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения) и др.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с нарушениями зрения программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), результаты освоения РП определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение Программы различными категориями детей, в том числе с:	Особенности планирования целевых ориентиров для воспитанников с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием)				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
нарушением зрения	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	Затруднено

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, учитель – логопед* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,

прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Помочь детям осознать, что независимо от расовой, национальной, социальной принадлежности, пола, возраста, языка, личностного и поведенческого своеобразия все люди равноправны, свободны.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Знакомить детей с понятием «родословная». Знакомить с близкими родственниками со стороны отца, матери, как они называются у русских. Беседовать с детьми о членах семьи, укладе жизни, стиле взаимоотношений, привычках, семейных правилах, традициях.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного

учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Знакомить детей с традициями детского сада.

Учить составлять план своей группы, участка, детского сада, использовать его в игре и других видах деятельности.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить детей с историей города Киселевска, знакомить с гербом, почему на нем именно такие изображения. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями, жителями, известными людьми родного города. Знакомить с картой города, продолжать учить составлять план своей улицы, примерный план микрорайона, где живет ребенок.

Расширять представления о природе, истории, культуре, быте, национальных традициях народов Кемеровской области

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) —

огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,

аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев

и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом

— к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Знакомить детей с ядовитыми растениями, грибами, используя наглядный материал.

Формировать навыки безопасного общения с животными, знакомить с особенностями поведения животных в разных ситуациях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Формировать знания об открытых окнах, балконах, как возможном источнике опасности.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,

«Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний

адрес, телефон.

Продолжать формировать навык защитного поведения в ситуации насильственных действий со стороны взрослых, других детей, в том числе подростков.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы

- дополнительная общеразвивающая программа «Родник» (духовно – нравственное воспитание детей с 4 до 7 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа «Приключения в лесной школе» (психологические занятия с детьми 6-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основными специалистами в области «Познавательное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, учитель – логопед* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для

подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный,

воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления о планете Земля. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Закреплять навыки пересчитывания предметов, составляющих данное множество, отсчитывания предметов в соответствии с указанным числом. Показать, что результат счета (число) не зависит от размеров пересчитываемых предметов, от расстояния между ними, от формы предметов, их расположения, направления счета.

Учить использовать цифры (0—9) для обозначения чисел до 10.

Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10-ти (20), начиная с любого числа.

Упражнять в назывании последующего и предыдущего числа для каждого из чисел в пределах 10-ти (20-ти).

Учить понимать отношения между числами натурального ряда: больше, меньше, равно, больше на, меньше на (например, 7 больше 6-ти на 1; 4 меньше 5-ти на 1; 8 равно 8-ми). Знакомить детей с составом чисел в пределах 10-ти (5—это 4 и 1, 3 и 2 и т.д.).

Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько? который? какой по счету?

Упражнять в измерении длины, ширины, высоты окружающих предметов с помощью условных мер. Показать зависимость числа (результата счета) от мерки: чем меньше мерка, тем больше число, и наоборот.

Учить объединять два множества предметов в одно и обозначать составляющие и результат цифрами, знаками отношений: «+», «=».

Учить решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание: обыгрывать условие и решение задач с помощью предметов (кубиков, палочек и т.п.), иллюстрировать задачи с помощью рисунков; записывать решение задач с помощью разрезных цифр и знаков «плюс» (+), «минус» (-), «равно»(=).

Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части и называть их: одна вторая (половина), одна четвертая (четверть).

На наглядном материале формировать представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого.

Величина.

Учить сравнивать по величине два предмета и несколько предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами: больше, меньше, таких же размеров; длиннее, короче, такой же длины; шире, уже, такой же ширины, выше, ниже, равные по высоте; толще, тоньше, равные по толщине.

Учить использовать для сравнения протяженности (длина, ширина, высота) способы наложения и измерения с помощью условных мерок (полосок бумаги, палочек). Расстояние. Измерение расстояния шагами. Показать практическую ценность измерения (например, измерить протяженность стены и шкафа веревкой (шагами), затем сделать вывод о том, поместится ли шкаф вдоль стены).

Продолжать учить соизмерять объемы жидкости и сыпучих веществ (с помощью пластмассовых кружек, стаканов ит.п.).

Форма

Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры: куб, шар, эллипсоид (яйцо), прямоугольник, параллелепипед (брусок), цилиндр, конус. Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.

Познакомить детей на примере треугольника и четырехугольника с элементами многогранника: стороны, углы, вершины.

Учить расчленять треугольники, квадраты и другие четырехугольники на треугольники и конструировать из одних фигур другие.

Ориентировка в пространстве и времени

Учить располагать предметы на плоскости: посередине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее.

Формировать понятия: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол.

Использовать пространственные понятия при ориентировке детей на листе бумаги.

Учить определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа—слева, посередине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, вверху—внизу, выше—ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи.

Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).

Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута; познакомить с часами, формировать представление о времени продолжительностью в час.

Продолжать знакомить с названиями дней недели и их последовательностью. Совершенствовать представление детей о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.

п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков

стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне»,

«Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу»,

«Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основными специалистами в области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, учитель – логопед*, при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной речи;
- чтение и рассказывание детям;
- обучение грамоте.

Воспитание звуковой культуры речи.

Совершенствовать звуковую культуру речи. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих, шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких согласных).

Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат. Обучать детей литературному языку. Учить детей четко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.

Развивать звуковой анализ слова. Учить вычленять в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение. Работать со схемами предложений и слов.

Работать над совершенствованием дикции, развитием голосового аппарата, правильной артикуляцией. Использование скороговорок, чистоговорок, потешек, шуток, стихов.

Развивать чувство ритма и рифмы. Работать над интонационной выразительностью при сочетании окончаний ритмической фразы («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, зайчик, ночевал?», «Где ты, Катенька, была?» ит.п.).

Словарная работа.

Развивать лексическую способность за счет пополнения словаря синонимами и антонимами, умение правильно употреблять слова. Развивать у детей интерес к слову. Учить их выделять в предмете и правильно называть существенные признаки, обогащая словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, упражнять в использовании их в речи.

Формировать правильное понимание переносного смысла в пословицах, поговорках.

Вырабатывать умение оценивать высказывания, предложения, замечать и исправлять лексические ошибки в своей и чужой речи. Учить находить синонимы и антонимы в предложениях, текстах и подбирать их к заданным словам.

Продолжать упражнять детей в четком и внятном произнесении слов с соблюдением норм литературного языка, в смене силы, высоты голоса, темпа речи, в правильном использовании интонационных средств выразительности с учетом содержания высказывания, условий речевого общения.

Формировать умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий, жаркий спор — взволнованный), развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Работать над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу (что может быть глубоким? мелким? легким? тяжелым?). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг—старый»).

Работать с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время, растет цветок, дом, ребенок, острый нож:, суп, ум).

Формирование грамматического строя речи.

Формировать морфологическую и синтаксическую сторону детской

речи.

Активизировать речь в разных формах общения (беседа, рассказ, чтение стихов).

Развивать стремление к овладению грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется; одеть — кого? надеть — что? и др.). Упражнять детей в образовании существительных, прилагательных, глаголов. Учить образовывать слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, подбирать однокоренные слова.

В специальных играх и упражнениях с грамматическим содержанием закреплять знания и умения, полученные детьми в предыдущие годы, но на более сложном словесном материале с опорой на наглядное представление между предметами, явлениями, знакомить с некоторыми нормами образования форм слов (например, слово хотеть изменяется по-разному в зависимости от того, говорим мы об одном человеке или о многих: хочу — хотим и т.п.).

Образовывать родственные слова (маленький, молодой лес — лесок; человек, который ухаживает за лесом, охраняет его, — лесник; сказочный человечек — старичок- Лесовичок и др.).

Развитие связной речи.

Развивать диалогическую и монологическую речь. Диалогическую речь использовать для обучения умениям задавать и отвечать на вопросы. Учить средствам речевой выразительности (жестам, мимике, интонации).

Монологическую речь детей развивать через правильное, связное и последовательное, точно и выразительно построенное высказывание (как в пересказах литературного текста, так и в самостоятельном рассказе).

Учить пересказу литературного произведения (логично и последовательно, точно и выразительно).

Учить использовать разнообразные грамматические формы и конструкции. Учить замечать и исправлять грамматические ошибки в своей и чужой речи, связанные с неверным употреблением знакомых слов.

Закреплять полученные навыки и умения. Формировать элементарное умение анализировать грамматический материал.

В рассказах по картине упражнять детей в описании ее содержания, составлении рассказа.

Развивая у детей умения и навыки рассказывания, учить их придумывать содержание и передавать его в понятной, доступной форме, используя творческие задания: продолжи, заверши рассказ, составь рассказ или сказку по плану, по теме.

Развивать у детей желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи, обращать внимание на использование в сочинениях детей средств художественной выразительности.

Чтение и рассказывание детям.

Знакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки). После чтения литературных произведений обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Давать детям задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор, других образных средств.

Развивать осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («Зарубить на носу» — запомнить навсегда, «Повесить голову» — грустить).

Развивать эмоциональную восприимчивость повествований литературных произведений, понимать их характер: радостный, торжественный тон (А. Барто, «На праздник»); серьезный, строгий (Б. Коваль, «На границе»); веселый, шуточный («У страха глаза велики», сказка).

Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: наделение животных свойствами человека («Лисичка-сестричка и серый волк», сказка в обработке М. Булатова); песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки («Три поросенка»,

английская сказка в обработке С. Михалкова); преувеличения («Заяц-хвоста», сказка в сказке); краткое повествование о человеке, окружающей действительности, о природе в рассказе (Н. Носов, «На горке» и др.); рифма в стихотворении. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворений, чувствовать и воспроизводить образность языка, уметь пользоваться паузами, логическими ударениями (С. Маршак, «Песня о елке»), любование, восхищение картинами зимней природы (И. Суриков, «Белый снег, пушистый»).

Пересказ.

Учить детей пересказу в соответствии с темой и изобразительными средствами. Передавать диалогическую речь («Хвосты», сказка).

Обучение грамоте.

Обозначение звуков речи буквами. Гласные и согласные звуки и буквы.

Деление слов на схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. Так, гласные звуки обозначаются красным цветом (фишками, полосками, треугольниками, кружками), согласные твердые — голубым, согласные мягкие — зеленым цветом.

Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е., устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; давать качественную характеристику звукам (ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные); называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове и слоге. Учить детей делить на слова предложения, состоящие из двух, трех, четырех слов. Делить слова на слоги.

Учить изменению слов, специально направленному на формирование слогового чтения.

Закреплять умения проводить звукобуквенный анализ слов. В работе использовать схематическое изображение количества слов в предложении в виде полосок бумаги из двух, трех, четырех линий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, музыкальный руководитель* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкально - художественная деятельность.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное

искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца

и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить детей с известными художниками, скульпторами, чеканщиками Башкортостана, их произведениями.

Знакомить детей с архитектурой города Киселевска.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной

деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на

изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на

основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей (клоун, Машенька и медведь).

Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа.

Закреплять разнообразные приемы лепки, умение закрепить фигуру на подставке.

Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковская барышня, дымковский конь, дымковский всадник на коне); совершенствовать рельефные пластины, наносить глину ровным слоем на доску или картон разной формы, рисовать стеклом узор, портрет, накладывать или вынимать стеклом глину в соответствии с изображением. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении.

Учить детей изображать в лепке несложную сценку (лыжник, семья на прогулке, девочка кормит птиц, ребенок с котенком, матрос с флажком, пограничник).

Учить лепить из целого куска глины. Учить передавать образ народной игрушки в лепке (няня с младенцем, конек-горбунок). Развивать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

Вызывать желание делать красиво (кулон для мамы, бусы для бабушки).

Развивать образное представление, воображение.

Продолжать учить передавать в лепке фигуру человека в движении, достигая в позах выразительности (дети в хороводе, космонавты, работа в

саду).

Учить лепить небольшие скульптурные группы из 2—3-х фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия («По щучьему велению», «Три медведя»).

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Аппликация. Учить создавать декоративную композицию из засушенных листьев и цветов.

Учить видеть прекрасное в окружающей природе.

Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (клоун, мишка), с помощью трафарета и без него.

Учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации.

Обучать вырезыванию по контуру и на глаз силуэтные изображения (лыжник, дети на прогулке), симметричные узоры путем многослойного сложения листа.

Обучать составлению композиции по образцу и детскому воображению.

Учить вырезать силуэты героев сказок для теневого театра. Создавать аппликации изображений кукол в национальных костюмах, праздничного хора, деревьев в цвету, цветов на лугу и др.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении

игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с

их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и

формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, инструктор по физической культуре* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила,

быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Для детей с нарушением зрения и опорно – двигательного аппарата (сложный дефект) в работу по физической культуре включаются упражнения для глаз и на развитие координации движений

Упражнения для глаз.

Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений стоя, сидя; поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать вниз.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Крепко зажмурить глаза на 3—5 с, затем открыть на 3—5 с.

Быстро моргать глазами в течение 30—60 с. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25—30 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца (предмет, надетый на палец) и смотреть на него 3—5 с, опустить руку (предмет). Смотреть на конец пальца вытянутой руки, медленно сгибая, приблизить палец к глазам (смотреть 3—5с).

Отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо. Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, снова смотреть на кончик носа. Смотреть вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы, глаза закрыты.

Упражнения на координацию.

Упражнения для рук. Поочередно сгибать пальцы, движения каждого

пальца сопровождать глазами. Касаться большими пальцами всех пальцев, начиная с мизинца, при участии зрительного контроля и без него; отводить поочередно и одновременно руки в стороны, вперед, ставя ладони в разное исходное положение (горизонтально, вертикально, внешней и внутреннейстороной).

Упражнения для ног. Касаться носком одной ноги пятки другой; пяткой ноги касаться носка, но выставлять поочередно ноги вперед, в сторону, назад.

Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений (правая рука вверх, левая нога в сторону; левая рука в сторону, правая нога вперед; правая рука вверх, левая нога назад, левая рука вверх, правая нога в сторону).

Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений. Переводить взгляд с одного предмета на другой; фиксировать взглядом движения частей тела —рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено); прослеживать взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25—30 см от глаз, смотреть 3—5 с на конец пальца, переводить взгляд на предмет на такое же время, повторяя несколько раз. Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа (3—5 с), повторяя несколько раз. Смотреть вдаль 3—5 с.

Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Для тренировки центрального зрения выключается периферическое зрение: на глаза надеваются очки, изготовленные из бумаги в виде трубочки, вследствие чего ребенок видит только предметы, расположенные в поле центрального зрения, а для совершенствования периферического зрения применяются очки, выключающие центральное зрение (в центр стекол очков

устанавливается наклейка, вследствие чего ребенок видит только предметы, находящиеся вне поля центрального зрения).

Ходьба в обход ограниченного пространства. Бег в ограниченном пространстве. Выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном

процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
Самообслуживание, трудовое воспитание		
<p>- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные.</p> <p>дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p> <p>- совместные действия;</p> <p>- наблюдение.</p>	<p>1 группа методов:</p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <p>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</p> <p>- решение маленьких логических задач, загадок;</p> <p>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</p> <p>- беседы на этические темы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</p> <p>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p>- придумывание сказок.</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>- собственная трудовая деятельность;</p> <p>-художественная литература;</p> <p>- музыка;</p> <p>-изобразительное искусство.</p>
	<p>2 группа методов</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> -объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; - художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); -продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; -мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
Ребенок в семье и обществе		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы, - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; познание действительности, углубления знаний 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал - музыка;

<ul style="list-style-type: none"> - чтение, беседы - проблемные ситуации, - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно прикладного искусства, - репродукций картин - рассматривание объектов - слушание музыки; - инсценирование 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. - создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - конструктивно-строительные; - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Слушание музыки, песен Непосредственная помощь воспитателя Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии Словесная инструкция Повторение движений без изменения и с изменениями Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература, - музыка

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие элементарных математических представлений;
- ознакомление с предметным окружением;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка рисунков; - ведение календаря природы 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе
<i>Ознакомление с предметным окружением Приобщение к социокультурным ценностям</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; - игры с правилами социального содержания; 	<ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к 	<ul style="list-style-type: none"> - Флаг, герб Кемеровской области и г. Киселевска; - портреты писателей и художников; - семейные альбомы;

<p>-экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение; -рассматривание картин; - Рисование на социальные темы; - театрализованные игры; - игры; труд; -экспериментирование; - ситуации общения</p>	<p>самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)</p>	<p>-художественная литература, атласы, глобус; - познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность; - художественные средства (литература, изобразительное искусство); - игрушки</p>
<p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p>		

<p>проекты; -загадки; -коллекционирование -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ОД; -решение проблемных ситуаций; -свободные беседы; гуманитарной направленности; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -моделирование</p>	<p>- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал</p>
---	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<i>Развитие словаря</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры упражнения; - беседа; - речевые логические задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; -сравнение предметов; - классификация предметов; - сочинение сказок, загадок, стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - речевые игры; - ребусы; - кроссворды; 	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; - закрепление хорошо поставленных звуков 	детская литература
<i>Развитие связной речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - словесные игры; - загадки; - викторины; - конкурсы; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - театр 	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание сказки; - моделирование сказки; - придумывание диафильмов; - обмениваться информацией; - спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - создание коллекций; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - инсценирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - центр речевого творчества; - детская литература; - портреты писателей; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи

	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с элементами диалога; - обобщающие рассказы; - составление описательного рассказа; - составление рассказа по серии сюжетных картин; - составление рассказа по мнемотаблице; - пересказ сказки; - интервью с микрофоном 	
<i>Формирование грамматического строя речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - замечать ошибки в речи; - образовывать слова; - придумывать предложения с заданным количеством слов 	
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения; - сказки (волшебные, бытовые); - литературная проза, поэзия; - викторины; - проектная деятельность; - тематические выставки 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение (рассказывание) взрослого; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением; - беседы о книгах; - драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> - ТСО; - художественная литература; - жанровая литература; - различные виды театров

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;

- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
Приобщение к искусству		
<p>- познавательные беседы;</p> <p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- познавательные беседы;</p> <p>- слушание музыкальных произведений;</p> <p>- наблюдение природных объектов;</p> <p>- игровая деятельность;</p> <p>- чтение литературных произведений;</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>- выставки работ;</p> <p>декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</p> <p>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</p> <p>- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);</p> <p>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</p> <p>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;</p> <p>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</p> <p>- метод нетривиальных (необыденных) творческих</p>	<p>бумага; краски,</p> <p>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</p> <p>- природный и бросовый материал.</p> <p>Музыка</p> <p>- эстетическое общение</p> <p>- природа</p> <p>- искусство</p> <p>- окружающая предметная среда</p> <p>- самостоятельная художественная деятельность</p> <p>- праздники</p>

	<p>ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод эвристических и поисковых ситуаций; - методы - наглядный, словесный, практический 	
Изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - ОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; - игры и упражнения; - наблюдение; образец; - показ, непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы беседы; - рассказ, искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово. - прием повтора 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный материал; - художественная литература; - альбомы по живописи, искусству; - трафареты; - музыка
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - ОД (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры; - музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения		
---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - двигательная разминка; - физкультминутка; - оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений; - прогулки-походы в лес; - гимнастика после дневного сна <p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - по физической культуре - физкультура на свежем воздухе <p>Самостоятельные занятия</p> <p>самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурно-массовые занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - неделя здоровья - физкультурный досуг - физкультурно-спортивные 	<p>Наглядно-зрительные- показ физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий; - имитация, зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые музыка, песни</p> <p>Тактильно-мышечные непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Словесный -объяснения, пояснения, указания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция 	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

<p>праздники на открытом воздухе и на воде</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-соревнования между возрастными группами - спартакиада вне детского сада <p>Дополнительные виды занятий</p> <p>Спортивные кружки</p> <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ; - участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях 	<p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форм; - составление мини-энциклопедий, мини-книжек; - составление паспортов здоровья 	
---	---	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;

– воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio*-исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. Под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов, но и создание оптимальных **возможностей** и **условий** для психического развития в пределах нормы.

Главным требованием к условиям получения дошкольного образования детьми с нарушением зрения является создание специальной образовательной среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с нарушениями зрения, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Образовательная среда для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система взаимоотношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Цель коррекционной - развивающей работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, и оказания помощи детям этой категории в освоении АООП дошкольного образования.

Задачи коррекционно – развивающей работы воспитателя:

- формирование общей культуры личности дошкольника с нарушением зрения с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с нарушением зрения с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание условий формирования у ребенка с нарушением зрения предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной

готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с нарушением зрения.

Особые образовательные потребности детей с амблиопией и косоглазием

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) относятся потребности в

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и

контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия,

развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитию чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в МАДОУ, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

Создание специальных условий для получения образования детьми с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием)

Специальные образовательные условия, необходимые для детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) подразделяются на:

Организационно-педагогическое обеспечение

Эти условия ориентированы на полноценное и эффективное получение дошкольного образования всеми воспитанниками группы для детей с нарушением зрения. Непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, требуется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально-направленной коммуникативной мотивации. Необходимо применение адекватных возможностям и потребностям детей с нарушением зрения современных технологий, методов, приемов, форм организации деятельности, а также адаптация содержания программного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с нарушением зрения, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Важным компонентом является создание условий для адаптации детей с нарушением зрения в группе сверстников, детском сообществе. Организация НОД, совместная деятельность направлены на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни группы.

Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса как одно из основных условий реализации программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Для детей с нарушением зрения обязательно должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с нарушением зрения: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

Информационное обеспечение.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) включая формирование жизненной компетенции, социализации и др.); культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием), компетентность участников образовательного процесса, в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием), с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Материально-техническое обеспечение.

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с нарушением зрения (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- возможности для беспрепятственного доступа дошкольника с нарушением зрения к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- возможности проведения лечебно-диагностических процедур в офтальмологическом кабинете для обучающихся с нарушением зрения (с использованием специального оборудования, например, щелевой лампы, микропроцессорных устройств, макулотестера, лазерных аппаратов и т. д.);

- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с нарушением речи, воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, включающих в себя кушетки, пеленальные столики для смены памперсов и т. д.);

- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями зрения, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т. д.).

Условия образовательной деятельности детей с нарушением зрения

Дети с нарушениями зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира, они плохо видят отдаленные объекты: дома, движущиеся предметы, птиц на деревьях, самолет в небе и т. д. Поэтому, чтобы обеспечить детям обстановку, благоприятствующую процессу обучения, необходимо:

- 1) создать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- 2) оптимально использовать наглядные пособия;

3) применять специальные методы обучения и вести коррекционно-педагогическую работу с учетом особенностей нарушения зрения каждого ребенка;

4) подходить к обучению индивидуально, учитывая психофизиологические особенности детей.

Для зрительного восприятия благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

В понятие достаточной освещенности помещения входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение слепящего действия источников света, а также резких и глубоких теней, приближение спектра излучения искусственных источников к спектру дневного света. Предпочтительнее всего иметь в детских садах светильники типа СК-300, в комнате размером 62 кв. м. размещается 6 светильников, общая электро мощность составит 1800 Вт, а удельная мощность на 1 кв. м. — 30 Вт.

Правильное размещение светильников (в два ряда по три светильника, расстояние от стен до светильников 1,5 м, между рядами 3 м) обеспечивает равномерное освещение.

Для обеспечения достаточной освещенности рабочего места столы, за которыми сидят дети, ставят не далее чем 0,5 м от светонесущей стены, так, чтобы свет падал слева. Не рекомендуется закрывать шторами верхнюю часть окна, занавески надо располагать по краям оконных проемов. Детей с низкой остротой зрения следует усаживать за первые столы, ближе к окнам.

Мебель должна быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия. Воспитатель

постоянно смотрит за тем, чтобы дети не снимали очки и не смотрели поверх стекол, как это часто делают дети младшего дошкольного возраста.

В обучении дошкольников чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушениями зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения, поля взора и цветоразличений и т. д.), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистическое изображение. Предметы и объекты, которые демонстрируют фронтально, т. е. для всех детей одновременно, располагают на доступном для зрительного восприятия расстоянии. Не следует задавать вопросы, пока воспитатель не убедился в том, что ребенок видит то, о чем его спрашивают.

Во время рассматривания картины дети, должны подходить к ней, чтобы видеть, что на ней изображено, при этом воспитатель направляет внимание детей на выделение в картине главных и второстепенных объектов, побуждает детей к активному анализу содержания.

Следует учитывать, что детям с нарушениями зрения значительное время требуется на то, чтобы рассмотреть предметы, выделить их характерные признаки. Зная особенности зрительного восприятия детей, воспитатели должны способствовать полноценному познанию детьми окружающего мира. Все предметы, с которыми сталкиваются дети, должны быть ими всесторонне обследованы. Индивидуальный иллюстративный материал: игрушки, рисунки и другие предметы — детям следует рассматривать на расстоянии не менее 30—35 см от глаз (расстояние от локтя до кончиков пальцев). Такое расстояние является наиболее оптимальным для зрительной работы.

Для рисования хорошо использовать мольберты, а при рассматривании иллюстраций на стол следует ставить подставку для книг. Это позволяет ребенку работать, не наклоняясь над столом.

Доска должна быть покрашена в темно-зеленый цвет и не иметь бликов. Мел должен быть мягким и хорошего качества; хорошо использовать цветные мелки. При показе практических действий (вырезывание, лепка, рисование, конструирование и др.) воспитатель позволяет детям подойти к нему, чтобы видеть, как выполняется работа. Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о необходимости достаточного контраста между фоном, на котором идет демонстрация, и самим демонстрационным материалом. При демонстрации того или иного предмета надо убрать из поля зрения лишние объекты. На 5—7-й минуте, если работа идет на близком для зрения расстоянии, проводить физкультурные минутки для снятия зрительного утомления.

Одной из основных особенностей и условий реализации программы с детьми нарушением зрения является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы. Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

Воспитателем, который адаптирует программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений

развития детей с нарушением зрения; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу);

Педагогом - психологом, который проводит психологическую диагностику развития детей. Консультирует родителей по результатам диагностического обследования. Проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги. Осуществляет психологическое просвещение педагогов учреждения. Консультирует родителей по вопросам оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания. Организует образовательную среду в соответствии со зрительными возможностями ребенка.

Учителем- тифлопедагогом (дефектологом), который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; решает также задачу снятия психоэмоционального напряжения, связанного с отрицательным влиянием на психику детей аппаратного решения. Тифлопедагог совместно с воспитателем, медицинским персоналом и родителями осуществляет гармоничное, всестороннее воспитание и обучение детей в соответствии с программой, проводит профилактическую и коррекционно-развивающую работу с детьми с учетом патологии зрения и других нарушений, осуществляет разъяснительную работу с сотрудниками дошкольного учреждения по охране зрения детей. В общем коррекционно-педагогическом процессе, осуществляемом в детском саду для детей с нарушением зрения, специальные коррекционные занятия тифлопедагога играют роль пропедевтики - подготовки детей к различным видам деятельности.

Учителем - логопедом и (или) дефектологом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с нарушениями речи; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей.

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации

деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия,

развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитию чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с нарушением зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

Основные направления коррекционной работы воспитателя

- Зрительная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, дыхательные упражнения.

- Планирование и проведение образовательных ситуаций в течение дня с учетом коррекционной направленности образовательного процесса.

- Организация образовательной среды в соответствии со зрительными возможностями ребенка.

- Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию специалистов направлена на

- развитие мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие осязания;
- оснащение предметно-развивающей среды группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач;

- консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.

В работе с детьми используются все **общедидактические методы**: наглядный, практический, словесный, в комплексе, важное значение имеет выполнение предметно-практических и зрительных действий при обязательном словесном подкреплении.

Специфика реализации основного содержания программы с детьми с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного)

педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с нарушением зрения выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная

дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с нарушением зрения выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с нарушением зрения имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную

временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей коррекционно-образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический

дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное

место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. В образовательных ситуациях, планируемых и реализующих воспитателем, музыкальная деятельность является сопровождением в театрализации, в сюжетно – ролевых играх.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, а также образовательных ситуаций, направленных на соблюдения режима двигательной активности воспитанников в течение дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить

свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные РП, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое

время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка».

Установка -только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций;
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам;
- мастер-класс;
- мозговой штурм;
- совместные проекты;
- беседы с родителями;
- день открытых дверей для родителей;
- консультация для родителей;
- семейные клубы по интересам;
- тематические встречи с родителями;
- семейная гостиная;
- публичный доклад;
- общение с родителями по электронной почте и др.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах,

рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение,

перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.7. Иные характеристики содержания программы

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в образовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем

более ребенок с ОВЗ, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами МАДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника, исходя из его особенностей.

Целью ИОМ – создание условий, способствующих позитивной социализации и социально – личностному развитию воспитанников с учетом их особенностей и образовательных потребностей.

Алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута в МАДОУ детей с нарушением зрения

Предусматривается следующий алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута детей с нарушением зрения и создания для них специальных образовательных условий:

1. В начале нового учебного года в МАДОУ изучаются заключения и рекомендации ГПМПК.

2. Педагоги, в том числе воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, т.е. специалисты ПМПкМАДОУ, обследуют детей с нарушением зрения.

3. По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273.«Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств

обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ПМПкМАДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут, при необходимости - индивидуальную программу развития. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с нарушением зрения решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут

динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной основной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на **оценивание созданных МАДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т.д.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики

развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально –техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Соответствие здания территории и оборудования требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособности	Автоматическая пожарная сигнализация (АПС) и система оповещения и управления эвакуации (СОУЭ), прибор «Грант - Магистр» с выводом на пульт подразделения противопожарной службы. ИП «Чернышев Н.Н.» договор от 01.01.17г (ежегодное заключение договора)
Организация охраны и пропускного режима	Учреждение находится под охраной ЧОП «Группа А». Договор №9 от 01.01.17г. Приказ №86 об организации охраны и пропускного режима от 31.08.17г.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Список телефонов находится на пульте охраны.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 плана эвакуации на каждом этаже
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Эвакуационные выходы свободны, в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Состояние территории удовлетворительное. По периметру территории имеется металлическое ограждение с калиткой оборудованной системой

	электронного доступа, воротами для проезда автотранспорта
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Приказом назначен ответственный за пожарную безопасность. Приказом назначен ответственный за электрохозяйство.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Комитет по охране труда.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Ответственный за безопасность жизнедеятельности, воспитатели групп, педагогические специалисты, заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе.
Перечень оборудования	
Помещение (назначение)	Оснащение
Методический кабинет	
<p>Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов</p> <p>Организация нормативно - правового обеспечения</p> <p>Организация деятельности творческих групп</p> <p>Самообразование педагогов</p> <p>Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня</p> <p>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов</p> <p>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение</p> <p>Осуществление электронного документооборота</p> <p>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.</p> <p>Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеofilmов</p> <p>Редакционно-издательская деятельность:</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Авторские программы и технологии</p> <p>Журнал выдачи методических пособий и литературы</p> <p>Нормативно-правовая документация</p> <p>Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами</p> <p>Учебный план</p> <p>Отчеты, аналитические материалы</p> <p>Обобщенный опыт работы педагогов</p> <p>Фотоальбомы о жизни ДОУ</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Протоколы заседаний педагогических советов</p> <p>Материалы конкурсов</p> <p>Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов</p> <p>Стенд «Методическая работа в ДОУ»</p> <p>Пособия для образовательной деятельности с детьми</p> <p>компьютер-2, принтер-2, фотоаппарат- 1, мультимедийный проектор -</p>

подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями	1, сканер/принтер-1. Более подробно – паспорт методического кабинета
Медицинский блок	
Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинский осмотр детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Прием врач- педиатра, офтальмолога Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение документов (архив) Консультационная работа с сотрудниками и родителями	Картотека, медицинская документация, ростометр, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумбы со средствами неотложной помощи, тонометр, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составление меню 10-дневное меню Подбор медицинской литературы, Современных методических разработок
Глазной кабинет	
Лечение патологий зрения	Аппараты: Мускулотренер Макулотестер Амблиотренер АСИР Цветотест Синоптофор Бивизиотренер Таблица проверки остроты зрения
Музыкальный зал	
Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности	Пианино, музыкальный центр, телевизор Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала

<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений</p> <p>Праздники</p> <p>Утренники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно – творческой деятельности детей.</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p> <p>Лого-тифлоритмика</p>	<p>Театральный занавес</p> <p>Декорация, бутафория</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p> <p>Подборка аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями</p> <p>Библиотека методической литературы и пособий, сборник нот</p> <p><i>Более подробно – паспорт музыкального зала</i></p>
Физкультурный зал	
<p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники, развлечения</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно – творческой деятельности детей.</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и</p>	<p>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики</p> <p>Гимнастическая стенка</p> <p>Спортивные стойки для подлазания, дуги, бревно, спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, канат, ребристые доски, мат, мягкие модули.</p> <p>Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр</p> <p>Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями</p>

воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения	Картотека по синхронизации речи и движений Картотека комплексов общеразвивающих упражнений Картотека игр, комплексов утренней гимнастики <i>Более подробно – паспорт физкультурного зала</i>
Коридор	
Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками <i>Специальные условия</i>	Паспорт МАДОУ 62 Стенды по противопожарной безопасности Стенд по антитеррористической деятельности План эвакуации Стенд «Мой профсоюз» Стенд объявлений Информационные уголки правил поведения на дороге <i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i>
Групповые комнаты	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно оста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-1-2. Шкафы для уборочного инвентаря-1. Наборы

<p><i>Коррекция нарушений речи</i> <i>Коррекция нарушений зрения</i></p>	<p>развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изматериал по изодейтельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><i>Речевой уголок: пособия на развитие воздушной струи; фотографии артикуляционных упражнений, картотека чисто и скороговорок; иллюстративный материал по лексическим темам; картотека упражнений по синхронизации речи и движений.</i></p> <p><i>Конторки (наклонные плоскости); схемы зрительно – двигательных траекторий (настенные); зрительные тренажеры.</i></p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p> <p><i>Более подробно –паспорт группы</i></p>
Приемные группы	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка Информационно - просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества,</p> <p>«Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>

Спальные помещения	
<p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Трехъярусные выдвижные кровати Отдельные кровати</p> <p>Ковролин</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Аудиозаписи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
Умывальные комнаты	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
Кабинет учителя - логопеда	
<p>Речевая диагностика</p> <p>Коррекционная работа с детьми (подгрупповая, индивидуальная)</p> <p>Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>Зеркало настенное с подсветкой (50х 100 см); зеркала для индивидуальной работы;</p> <p>логопедические зонды, шпатели;</p> <p>ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; круглый стол для детей; детские стулья (5—6 шт.);</p> <p>шкафы для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией</p> <p>Предметные картинки по всем лексическим темам</p> <p>Пособия для формирования навыков словообразования</p> <p>Предметные картинки на подбор антонимов</p> <p>Картинки для расширения глагольного словаря</p> <p>Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции;</p> <p>Символы звуков</p> <p><i>Более подробно –паспорт кабинета</i></p>

Кабинет учителя- дефектолога (тифлопедагога)	
<p>Обследование детей</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми</p> <p>Развитие психических процессов</p> <p>Развитие зрительного восприятия</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве</p> <p>Развитие мелкой моторики и осязания</p> <p>Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>Магнитная доска; мольберты</p> <p>Специальные тифлотехнические приборы, используемые в работе со с/в (лупы, приборы для рисования, подставка для рисования и т.д.).</p> <p>Пособия по развитию познавательной деятельности</p> <p>Пособия по ориентировке в большом и малом пространстве</p> <p>Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы, лото, домино, и др.).</p> <p>Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки и т.д.).</p> <p>Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных)</p> <p>Пособия для развития неречевых средств общения.</p> <p>Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира (набор звуковых игрушек)</p> <p>Специальные пособия на развитие зрительных функций (кольцебросы, сенсомотиваторы).</p> <p><i>Более подробно –паспорт кабинета</i></p>
Кабинет педагога - психолога	
<p>Психологическая диагностика развития детей</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги</p> <p>Коррекция познавательной и эмоционально – волевой сферы</p> <p>Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>Диагностические материалы для обследования детей (стимульный материал, карты, альбомы, наборы картинок, игрушек)</p> <p>Подбор записей с разнохарактерной музыкой (релаксационной, активизирующая, инструментальная, детские песни ...)</p> <p>Картотека: подвижных игр, стимульный материал для работы с родителями и детьми, психогимнастика, логоритмика, пальчиковые игры, физминутки.</p> <p>Игровое пространство (мазаика, пазлы, пирамида, матрёшки ...)</p>

	<i>Более подробно –паспорт кабинета</i>
Другие помещения	
Пищеблок (2) Приготовление пищи для детей Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Электрические плиты-5, духовой шкаф-2,электромясорубка - 1, холодильники-6, морозильная камера-5, жарочный шкаф, -1 посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню др.
Прачечная (2) Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Машина- автомат – 3, электромеханическая машина – 3, гладильная доска - 2, гладильная установка – 1, центрифуга – 2, шкаф для хранения белья – 2, сушилка - 2
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми Удовлетворение потребности детей в самовыражении Песочнаяигротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	Участки для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки Цветник Сарай Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники) <i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i>
Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Групповая комната	
Образовательная деятельность, осуществляемая	Детская мебель: столы, стулья

<p>в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей</p> <p>(условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно оста детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p> <p>Паласы-1-2.</p> <p>Шкафы для уборочноинвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изматериал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><i>Речевой уголок: пособия на развитие воздушной струи; фотографии артикуляционных</i></p>
---	--

<p><i>Коррекция нарушений речи</i> <i>Коррекция нарушений зрения</i></p>	<p><i>упражнений, картотека чисто и скороговорок; иллюстративный материал по лексическим темам; картотека упражнений по синхронизации речи и движений.</i></p> <p><i>Конторки (наклонные плоскости); схемы зрительно – двигательных траекторий (настенные); зрительные тренажеры.</i></p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p> <p><i>Более подробно — паспорт группы</i></p>
<p>Приемная группы</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка Информационно - просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p>Спальное помещение</p>	
<p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Трехъярусные выдвижные кровати Отдельные кровати</p> <p>Ковролин</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Аудиозаписи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Умывальная комната</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
<p>Участок группы</p>	<p>Участки для прогулок (у каждой возрастной</p>

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания:</p> <p>беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	<p>группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки</p> <p>Цветник</p> <p>Сарай</p> <p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники)</p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
---	---

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><i>Дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p><i>Игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами.</p> <p><i>Спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки,</p>

серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг).

Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.

Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.

Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина).

Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные»,

	«Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	<p><i>Произведения искусства и иные достижения культуры:</i> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Детская художественная литература</i> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).</p> <p><i>Произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.

Программы и методические пособия для педагога				
Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	2015
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	http://fgosreestr.ru/registry/primernaya	Одобрена решением от 7.12.2017г.	2017

образования детей с амблиопией и косоглазием	объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17	adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-frz/	Протокол № 6/17	
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду.	Под редакцией Плаксиной Л.И	Москва, Просвещение	-	1997
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева	«Мозаика-синтез», Москва	-	2016
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Дополнительная общеразвивающая программа для детей 4-7 лет «Родник»	Тюлькина Н.Г. и др.	МОДОУ 62	Экспертное заключение КРИПК и ПРО	2018
Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.	Данилова Т.И.	ДЕТСТВО - ПРЕСС		2016
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		2003
Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста	Краснощекова Н.В.	Ростов п/Д.: Феникс		2008
Ознакомление дошкольников с окружающим миром.	Морозова И.А.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		2007

Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	Куцакова Л.В.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		2014
Беседы о поведении ребенка за столом	Алямовская В.Г.	М.: ТЦ Сфера		2013
Учим детей трудиться: Методическое пособие	Маханева М.Д., Скворцова О.В.	М.: ТЦ Сфера		2012
Трудовое воспитание в детском саду	Комарова Т.С. Павлова Л.Ю.	М. Мозаика – Синтез		2005
Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ		2015
ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры	Гарнышева, Т.П.	СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс»		2011
Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности	Павлова Г.Я. и др.	М.: ТЦ Сфера		2012
Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет	Бордачева И.Ю	Мозаика-Синтез		2014
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов	Л.В. Куцакова	М.: Владос		2003
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет	Буре Р.С	Мозаика-Синтез		2014
Родные сказки. Нравственно – патриотическое воспитание	Шорыгина Т.А.	Книголюб		2007
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет	С.Н.Николаева	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2017

«Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе»	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез		2017
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа	Дыбина, О.В.	М.: Мозаика – Синтез		2014
Познавательная-Исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет).	Веркса Н.Е., Галимов О.Р.	М.: Мозаика – Синтез		2014
Сенсорное развитие детей. Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко, Е.А.	М.: Мозаика – Синтез		2009
Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7лет)	Е.Е.Крашенинников О.Л. Холодова.	М.: Мозаика – Синтез		2015
Дидактические игры в д/с. Книга для воспитателей	Бондаренко, А.К.	М.: Просвещение		1991
Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7лет).	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез		2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез		2015
Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: методическое пособие.	Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л.	М.ТЦ Сфера		2009
Методические рекомендации по организации прогулок для детей 3-7 лет.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС,		2010

Беседы о человеке с детьми 5-8 лет	Шорыгина Т.А.	Творческий центр «Сфера» Москва		2015
Беседы о профессиях. Методическое пособие.	Шорыгина Т.А.	Творческий центр «Сфера» Москва		2014
Беседы о хлебе. Методическое пособие.	Шорыгина Т.А.	Творческий центр «Сфера» Москва		2013
Беседы о воде в природе. Методическое пособие.	Шорыгина Т.А.	Творческий центр «Сфера» Москва		2013
Экспериментальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста	Тугушева Г.П.	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС		2015
Образовательная область «Речевое развитие»				
Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи с (3 до 7 лет)	Н. В. Нищева	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС		2015
Учебно-методический комплекс «Говори правильно»	Гомзяк О.С.	Издательство ГНОМ		2018
Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.	Шорохова О.А.	«Мозаика-Синтез»		2011
Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа.	Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В.	«Мозаика - Синтез»		2013
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				

Программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыковой И.А.	Карапуз-Дидактика		2015
Аппликация с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ	Колдина, Д.Н.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (художественно – эстетическое развитие).	Лыкова, И.А.	М.: ИД «Цветной мир		2013
«Изобразительная деятельность в детском саду»	Комарова, Т.С.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2014
Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий.	Колдина, Д.Н.	М.: Мозаика – Синтез		2009
Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО	Куцакова Л. В.	Сфера		2019
Конструирование из строительного материала Подготовительная группа (6-7 лет)	Куцакова Л.В.	«Мозаика - Синтез»		2014
Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Реноме		2015
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа.	Пензулаева Л.И.	«Мозаика - Синтез»		2014
100 физминуток	Метельская, Н.Г.	М.: ТЦ Сфера		2008
Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ:	Кузнецова, М.Н.	М.: Айрис – пресс		2007

практическое пособие				
Развитие игровой деятельности (6-7 лет). Подготовительная группа.	Губанова Н.Ф.	«Мозаика - Синтез»		2014
Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э.Я.	«Мозаика - Синтез»		2014
Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ/	М.Н. Кузнецова	М.; Аркти		2002
Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М.М	«Мозаика - Синтез»		2014
Наглядно-дидактические пособия				
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», «Домашние животные», «Насекомые», «Инструменты».				
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».				
для детей				
Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС	Нищева Н.В.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»		2018
настольно развивающая игра-лото «Семья»	Бурдина С.В.	Весна-Дизайн		2007
"Наглядно-дидактическое пособие "Дорога и дети"		Издательство "Карапуз"		2015
«Не играй с огнем!» Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально	Бурдина С.В	Весна-Дизайн		2007
Демонстрационные материалы в картинках. 16 книг. (Знакомство с	Шорыгина Т.А.	М.: Гном и Д		2007

окружающим миром и развитие речи).				
Тематические картинки для занятий логопеда.		Интернет ресурс		2008
«Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии выпуск 25» 2 части	Дерягина Л. Б.	Детство-Пресс		2015
Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие.	Дорофеева А. (ред.)	Мозаика-Синтез		2016
Мир в картинках. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет. ФГОС	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2015
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Бытовая техника»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2011
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Животные средней полосы»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2008
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Домашние животные»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2009
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Автомобильный транспорт»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2010
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Морские обитатели»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2012
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья и листья»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2011
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Фрукты»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2008

Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Насекомые»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2008
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Птицы средней полосы»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2009
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Авиация»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2012
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Музыкальные инструменты»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2011
Наглядно - дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Защитники Отечества»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2011
Познавательно-речевое развитие детей «Виды транспорта»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2012
Познавательно-речевое развитие детей «Мебель»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2009
Познавательно-речевое развитие детей «Дикие животные»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2008
Познавательно-речевое развитие детей «Весна»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2009
Познавательно-речевое развитие детей «Лето»	Вохринцева С.	Страна фантазий		2005
Познавательно-речевое развитие детей «Осень»	Вохринцева С.	Страна фантазий		2004
Познавательно-речевое развитие детей «Съедобные грибы»	Цветкова Т. В.	Сфера		2018
Познавательно-речевое развитие детей «Птицы»	Васильева С. А	Школьная пресса		2014

Демонстрационные картинки "Перелетные птицы" (16 картинок)	Шиловских И. С.	Сфера		2000
Планета Земля «Времена года. Зима»	Вохринцева С.	Страна фантазий		2003
Планета Земля «Виды птиц. Домашние птицы»				
Планета Земля «Безопасность. Пожарная безопасность» Демонстрационный материал	Вохринцева С.	Страна фантазий		2001
Развивающая игра «Делим слова на слоги»	Бурдина С. В	Весна-Дизайн		2001
Мир в картинках: Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет		Мозаика-Синтез		2010
Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС		Мозаика-Синтез		2017
Фонетическое лото «Глухой-звонкий»	Бурдина С.В	Весна-Дизайн		2012
Игра-лото «Детям о времени»	Бурдина С. В.	ИП Бурдина С. В.		2013
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Одежда. Обувь. Головные уборы ФГОС.	Краснов Д.	Школьная Книга		2015
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Транспорт.	Краснов Д.	Школьная Книга		2014
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Профессии.	Краснов Д.	Школьная Книга		2015
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Электробытовая	Краснов Д.	Школьная Книга		2013

техника.				
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Посуда. Продукты питания.	Краснов Д.	Школьная Книга		2014
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Город. Улица. Дом. Квартира. Мебель.	Краснов Д.	Школьная Книга		2015
Мир растений и грибов. Тематический словарь в картинках. Цветы, деревья.	Васильева С. А.	Школьная пресса		2001
Мир растений и грибов. Тематический словарь в картинках. Грибы, ягоды.	Васильева С. А.	Школьная пресса		2017
Мир животных. Тематический словарь в картинках. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы.	Шестернина Н. Л.	Школьная пресса		2013
Спорт. Летние и зимние виды. Тематический словарь в картинках. Мир человека. ФГОС ДО	Кнушевицкая Н. А.	Школьная книга		2015
Развитие речи. Мир животных. Тематический словарь в картинках.	Дурова И. В.	Школьная книга		2012

Плакаты и дидактические пособия

1	Деревья	18	Животные жарких стран
2	Зима в картинках	19	Посуда
3	Бытовые приборы	20	Грибы
4	Зимние забавы	21	Дикие животные

5	Человек	22	Женская одежда
6	Головные уборы	23	Рыбы
7	Рыцари	24	Травы
8	Здоровье	25	Северное сияние
9	Праздники России	26	г.Киселеск -иллюстрации
10	Профессии	27	Домашние животные
11	Фрукты	28	Народные промыслы
12	Овощи	29	Народные костюмы
13	Птицы	30	Матрешки
14	Цветы	31	Мебель
15	Альбом иллюстр. цветов	32	Детям о хлебе
16	Осень	33	Обувь
17	Весна	34	Еда и напитки
		35	Виды спорта
		36	Игрушки
		37	Комнатные цветы
		38	Полевые цветы
		39	Портрет президента страны

40	Портрет Ю. Гагарина	54.	Транспорт
41.	О космосе (труд людей)	55.	Альбом иллюстр. транспорта
42.	Космическая техника	56.	Пустыня (люди и животные)
43.	Водолазы, батискафы	57.	Городецкая роспись
44.	Бол. и мал. медведица	58.	Бабочки
45.	Иллюстр. к «Дню Победы»	59.	Жители морей
46.	Портреты детск. писателей	60.	Природные явления
47.	Инструменты	61.	Иллюстр.»Дома, улицы, замки»
48.	Животные средней полосы	62.	Иллюстр. изделий из керамики
49.	Иллюстр. «Корабль»	63.	Военная техника
50.	Иллюстр. «Гжель и хохлома»	64.	Лесная ягода
51.	Иллюстр. «Дети и взрослые»	65.	Наша Родина Россия
52.	Иллюстр. «Игольница, роза, свеча»	66.	Насекомые
53.	Иллюстр. «Отдых детей летом»	67.	Достопримечательности Москвы
		68.	Портреты композиторов

Требования, предъявляемые к наглядным пособиям

- **Натуральная наглядность.**

Предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования, ярко окрашенными, традиционной, легко узнаваемой формы. Основные детали должны быть четко выражены и выделены цветом.

- Объемная наглядность.

Характерные признаки изображаемых предметов должны быть точно переданы. Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

- Дидактические игрушки.

Выступают в качестве моделей и должны иметь четко выделенные основные детали, характеризующие изображаемый предмет. Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение.

- Изобразительная наглядность.

При подборе или изготовлении наглядности этого вида следует учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения: при остроте зрения 0,01–0,03 минимальный размер детали объекта должен быть не менее 15 мм, при остроте зрения 0,04–0,08 – не менее 5 мм, при остроте зрения 0,09–0,2 – не менее 3 мм.

Направления адаптации изобразительной наглядности: четкое выделение общего контура изображения; усиление цветового контраста; выделение главного в изображении контуром, линиями, цветом; уменьшение количества второстепенных деталей; выделение переднего, среднего и заднего планов в многоплановых сюжетных изображениях.

При самостоятельном изготовлении наглядности педагогом учитывается смысловое содержание картинки, четкость изображения, возраст детей, а также имеющиеся у них представления об изображенном предмете или явлении (наглядность должна быть доступной пониманию детей и соответствовать их интересам), точно передается форма, цвет и строение изображенного предмета, пространственное расположение его частей, их пропорциональное соотношение.

При изготовлении раздаточного иллюстративного материала учитываются особенности нарушения зрения и зрительная нагрузка, по которой ребенок работает. Материал, используемый в качестве раздаточного, должен быть оптимальных размеров: 10х10; 20х30.

К подбору для демонстрации детям слайдов, диа-, кино- и видеоматериалов подходят с позиции комфортности их зрительного восприятия детьми, возможности получить адекватные представления об изображаемых объектах и явлениях.

- Графические пособия.

Они должны быть выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, понятны детям, доступны для их зрительного восприятия и осмысления. Применяемые в графической наглядности условные изображения должны быть очень простыми и точными, включать в себя только те элементы, которые передают основное содержание, признаки и свойства изображаемых предметов, то есть быть легкоузнаваемыми. Необходимо также придерживаться единой системы условных изображений в разных графических пособиях.

- Символическая наглядность.

Символическая наглядность должна отвечать тем же требованиям, что и изобразительная наглядность. Допустимо использование символической наглядности, выпускаемой для нормально видящих детей при условии ее адаптации (см. адаптацию изобразительной иллюстративной наглядности).

- Рельефная наглядность.

Рельефная наглядность рассчитана на восприятие детьми, имеющими глубокую зрительную патологию. Необходимо использовать рельефную наглядность и в работе со слабовидящими детьми, имеющими прогрессирующие зрительные заболевания и большую потерю зрения. Эти пособия должны отражать основные признаки, характеризующие предмет. Особенно точно должна быть передана форма предмета.

3.3 Режим дня

Режим работы МАДОУ

Режим и распорядок дня установлен МАДОУ 62 самостоятельно с учётом:

- особенностей организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности (с учётом времени, выделяемого на коррекционную работу);
- режима работы учреждения;
- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13);
- рекомендаций к составлению режима в «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н.В. Нищева;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- рекомендаций к составлению (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).

МАДОУ 62 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7. 00 часов до 19.00 часов.

Организация режима пребывания детей

В основе составления режима лежат следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей детского сада;
- учет состояния здоровья воспитанников, по рекомендациям врачей;
- учет целесообразности.

Режим дня включает:

Прием пищи: четырёхразовый, определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой комнаты.

Ежедневная прогулка детей: продолжительность составляет не менее 3- 3,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей 5 - 7 лет. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МАДОУ.

Дневной сон: общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 6 - 7 лет: (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Образовательная деятельность: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в подготовительной группе - 30 мин.

Режим дня в подготовительной группе (6-7лет)

в холодный период года (сентябрь - май)

Вид деятельности	Время проведения	Длительность
Утренний приём, игры (СОД) Взаимодействие с родителями	7.00-7.40	40 мин
Игры, труд (СОД)	7.40-8.20	40 мин
Утренняя гимнастика с элементами логоритмики(ОДвРМ)	8.20-8.30	10 мин
Подготовка к завтраку (СОД), Завтрак(ОДвРМ)	8.30-8.37 8.37-8.50	7 мин 13 мин
Самостоятельная игровая деятельность (СОД)	8.50-9.00	10 мин
ООД	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	30 мин 30 мин 30 мин
Подготовка к прогулке (СОД)	10.50-11.00	10 мин

Прогулка (ОДвРМ)	11.00-12.30	1 час 30 мин
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду(СОД)	12.30-12.40	10 мин
Обед(ОДвРМ)	12.40-13.00	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	2 часа
Подъем, закаливающие процедуры(ОДвРМ)	15.00-15.20	20 мин
Полдник(СОД)	15.20-15.35	15 мин
«Коррекционный час» (игры по заданию учителя - логопеда) (ОДвРМ) Чтение художественной литературы	15.35-16.05	30 мин
Подготовка к прогулке(СОД)	16.05-16.15	10 мин
Прогулка(ОДвРМ)	16.15-17.45	1 час 30 мин
Игры, подготовка к ужину(СОД)	17.45-18.10	25мин
Ужин(ОДвРМ)	18.10- 18.25	15 мин
Игры(СОД), уход домой Взаимодействие с родителями	18.25-19.00	35 мин
<i>Организованная образовательная деятельность (ООД)</i>	15%	1 час 30 мин
<i>Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)</i>	34%	4 часа
<i>Самостоятельная образовательная деятельность (СОД)</i>	38%	3 часа 12 мин
<i>Прогулка (1 и 2-ая)</i>		3 часа

Режим дня в подготовительной группе в теплый период года (июнь - август)

	6-7 лет
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и	7.00-8.00

внимания о них.	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.50
День интересных дел: Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Музыка - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физическая культура на улице - 3 р. В неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
Вечер игр с друзьями. Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00-15.40
Полдник.	15.40-15.50
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.20
Игры на улице (в помещении при плохой погоде) Взаимодействие с родителями	17.20-19.00

3.4. Особенности традиционных событий и праздников мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы;
- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие групп, наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники. Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества.

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Потешки да шутки», «Бабушка – загадушка».

Музыкально – литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Участники образовательных отношений			Время проведения
Родители	Педагоги	Дети	
Мероприятия			
День знаний.			Сентябрь
Месячник предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма			
Собрания. Анкетирование.			
Посещение семей. Уточнение сведений о детях и родителях, составление социальных паспортов групп			
Мониторинг психолого-педагогический			
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Общее родительское собрание			
Осенний кросс			Октябрь
Мероприятия с воспитанниками (беседы, экскурсии, тематические занятия, развлечения и пр.), посвященные Дню пожилых людей			
Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместная работа с родителями)			
День здоровья			Ноябрь
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери			
Строительство ледяных горок. Оформление зимних участков			
Новогодний праздник			
Каникулы. День здоровья. Зимний спортивный праздник			Январь
День открытых дверей. Родительские собрания. Анкетирование			
Конкурс «Елочка-колкая иголочка»			
, посвященный Дню защитника Отечества:			
- тематические беседы, - оформление тематических выставок, - выставка детских рисунков, - тематические и интегрированные занятия, - физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»,			

-оформление семейных и групповых фотовыставок «Мой папа – солдат»	
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднику 8 Марта: -тематические беседы, -тематические и интегрированные занятия, -праздничные утренники, -изготовление подарков и сувениров для мам, -выставка детских работ «Портрет моей мамочки» и пр.	Март
Общее родительское собрание	
День здоровья. Праздник «Встреча весны»	
Фестиваль семейного творчества в ТО «Минута славы»	Апрель
Мероприятия, посвященные Дню победы: -тематические и интегрированные занятия, -тематические беседы, -оформление тематических выставок в группах	Май
Подведение итогов учебного года	
Весенний кросс «Быстрее, выше, сильнее»	
Родительские собрания. Анкетирование родителей по итогам года, выявление запросов родителей на будущий учебный год	
Общее родительское собрание	
День защиты детей	Июнь
Летний оздоровительный период по плану	Июль
Праздник, посвященный Дню защиты детей	Август
Неделя здоровья	
Неделя безопасности жизнедеятельности	
Индивидуальная работа с детьми, имеющими трудности в усвоении программы	

3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда в группе построена в соответствии с требованиями ФГОС п.3.3.: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников с нарушением зрения по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

1. Создавать атмосферу эмоционального комфорта.
2. Создавать условия для физического развития.
3. Создавать условия для творческого самовыражения.
4. Создавать условия для проявления познавательной активности детей.
5. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.
6. Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям

Центры развития	Основное назначение	Оснащение
<p>Центр развития «Будем говорить правильно» О.о. «Речевое развитие».</p>	<p>Коррекционная работа с детьми: проведение логочаса, артикуляционной гимнастики, работы по развитию связной речи, лексико – грамматических категорий, выработке правильной воздушной струи, обогащение активного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детский уголок с зеркалом – 1 шт. - Лампа настенная; - Зеркала настольные; - Картотека звуков (звуковые образы); - Картотека пальчиковой гимнастики; - «Артикуляционная гимнастика в картинках» – 2 шт.; - Логопедическое пособие по формированию лексики; - Логопедический альбом по развитию лексики; - Папка «Общие речевые навыки»; - Папка «Фонетико – фонематическое развитие»; - Папка «Лексико – грамматические категории»; - Картотека предметных картинок; - Картотека игр на обогащение и активизацию словарного запаса; - Игры для развития воздушной струи; - Игры для развития мелкой моторики.
<p>Центр развития «Здоровей - ка!» О.о. «Физическое развитие».</p>	<p>Инд. работа с детьми по сохранению и укреплению здоровья. Расширение двигательного опыта в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека физминуток; - Картотека подвижных и мало подвижных игр; - Комплексы разных видов гимнастики (утренней, после сна, дыхательной, пальчиковой); - Схемы основных видов движений;

	<p>самостоятельной деятельности.</p> <p>Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, равновесия, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пособие «Будь здоров!»; - Гантели; - Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера); - Скакалки; - Коврики массажные; - Игра «Поймай мяч»; - Кольцебросы; - Мешочки с песком; - Мячи резиновые массажные; - Флажки, кубики, «косички»; - Бубен большой и маленький; - Кегли (большие и маленькие); - Ворота для прокатывания мяча; - Маски для подвижных игр; - Нетрадиционное физкультурное оборудование («Спортивные кубики», «Бильбоке», «Дорожки здоровья», Палочки-моталочки, султанчики, ленты, платочки», «Массажеры»);
<p>Центр развития «Мини лаборатория» О. о. «Познавательное развитие».</p>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p>Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Игры – опыты с водой и песком: «Клад», «Тепло – холодно», «Найди шарик», «Печем печенье», «Дорожки» (рисование на песке).</p> <p>Экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Полка – 1 шт; - Стол для игр с водой и песком – 1 шт. - Леечки, ведерки, брызгалки. - Непромокаемые фартуки. - Некрупные игрушки для закапывания. - Предметы для переливания и пересыпания. - Рыбки, черепашки и т.п. – небольшого и среднего размера (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). - Волшебный мешочек. - Электрический фонарик. - Магниты. - Бумага, фольга. - Мыльные пузыри. - Поролоновые губки. - Маленькие зеркала. - Волшебный мешочек.

	с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком.	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки со светозвуковым эффектом. - Трубочки для поддувания. -Формочки для изготовления цветных льдинок. - Театр теней. - Мокрый и рассыпчатый снег.
<p>Центр развития «Мы познаем мир» О. о. «Познавательное развитие».</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p> <p>Переливание воды из одного сосуда в другой. Пускание мыльных пузырей.</p> <p>Деятельность по уходу за комнатными растениями. Работа с календарем природы.</p> <p>Создание ситуаций для активного поиска.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шкаф для материалов – 1 шт.; - Экологические игры; - Игры с макетами «Дикие и домашние животные»; - Муляжи грибов, ягод, овощей, фруктов; <p>Познавательная литература и журналы для детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Полка под цветы; - Стенд «Календарь природы»; - Природный материал: шишки, семечки, листья, скорлупа, орехи, финики, песок камни, косточки. - Фартуки клеенчатые; - Салфетки протирочные; - Картотека прогулок; - Комнатные растения; - Инвентарь для ухода за комнатными растениями; - Дидактические игры по экологии; - Альбом «Мир вокруг нас»; - Альбом «Времена года»; - Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. года; - «Зеленый огород» (выращивание корма для животных); -Иллюстрации, изображающие: необходимые условия для роста и развития растений и животных; общие признаки растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); сезонные состояния растений и животных. - Серии картинок «Обитатели леса», «Дикие звери», «Цветы», «Домашние животные и их детеныши».

<p>Центр развития «Моя любимая сказка» О.о. «Речевое развитие».</p>	<p>Знакомство с книжной культурой. Рассматривание иллюстраций в книгах. Игры – инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Книжный шкаф – 1 шт.; - Тематическая подборка детской художественной литературы. - Дидактические игры по сказкам. - Детские книги: произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи. - Картинки, иллюстрации к детским произведениям. - Портреты писателей. Книжки – раскраски. - Сюжетные картинки. - Альбомы иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». - Кубики «Отгадай сказку», «Сказочные герои».
<p>Центр развития «Соблюдаем безопасность» О.о. «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал. - Альбом «Безопасность на природе». - Альбом «Терроризм». - Альбом «На дороге». - Альбом «Один дома». - Альбом «Правила дорожного движения». - Д/и «Учим дорожные знаки». - Познавательная литература; - Демонстрационные картинки; - Макеты: улицы города, светофор, кукла инспектор ДПС.
<p>Центр развития «Социально – эмоциональное развитие: мы мальчики и девочки» О.о. «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания –</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). - Фотоальбом детей группы. - Кукла – мальчик, кукла – девочка. - Сундучок мастера, сумочка модницы. - Сюжетные картины: работа врача, парикмахера, повара, воспитателя, продавца, шофера. - Иллюстрации или игрушки разной национальности. - Иллюстрации с изображением детей (взрослых) разного пола и их действий, в которых проявляется

	одевания). Деятельность по формированию представлений о себе.	доброе отношение к взрослым друг другу.
Микроцентр «Занимательная математика» О.о.«Познавательное развитие».	Формирование элементарных математических представлений. Накопление представлений о цвете, форме, величине.	- Занимательный и познавательный материал по математике; Счетный материал; «Форма»; «Размер»; «Математические паззлы»; Игрушки разной величины; - Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; - Двухсторонняя маркерная доска; - Карточка: Дидактических игр «Части суток».
Центр развития «Моя Родина» О.о.«Познавательное развитие».	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	- Альбомы: «Киселевск», «Достопримечательности Киселевска», «Профессии родного города»; - Работы родителей и детей: «Мы живем в Киселевске»; - Предметы декоративно-прикладного искусства; - Фотоальбомы (моя семья, мой город, из жизни детского сада); - Тематические иллюстрации к праздникам; - Карточка народных подвижных, хороводных игр; - Тематические иллюстрации боевой техники и войск
Центр развития «Детское творчество» О.о.«Художественно – эстетическое развитие».	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Различные виды продуктивной деятельности. Формирование элементарных	- Детский уголок – 1 шт; - Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; - Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки; - Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;

	представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды, силуэты. - Раскраски по темам. - Произведения народного искусства: глиняные игрушки, матрешки, предметы быта, альбомы с рисунками декоративно – прикладного искусства. - Готовые формы для выкладывания и наклеивания. - Восковые мелки. - Заготовки для рисования: деревья, цветы и т.д. - Восковые доски с палочкой для рисования. - Скульптура малых форм. - Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме.
Центр развития музыкально – театрализованной деятельности «Играем в театр» О.о.«Художественно – эстетическое развитие».	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p> <p>Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. Игры – импровизации, игры – драматизации, инсценировки, разминки, игры – ситуации, музыкально – дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Маски. - Пальчиковый театр. - Ширма, фланелиграф. - Театр по сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Репка». - Набор кукольный театр. - Набор музыкальных инструментов. - Дидактический материал «Музыкальные инструменты». - Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. - Аксессуары сказочных персонажей, шапочки. - Игрушки – забавы, атрибуты для ярмарки. - Наглядно – дидактические пособия «Герои сказок». - Магнитофон.
Центр развития развивающих игр «Развивай – ка!» О.о. «Познавательное развитие».	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Развитие психических процессов. Развитие у ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мозаика крупная, мелкая разного вида. - Паззлы настольные, напольные. - Лото. - Домино. - Игры серии «Развиваемся, играя». - Кубики. - Шнуровка, бусы.

	<p>символической функции мышления. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. Познавательная – отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры на развитие логики, мышления. - Различные составные игрушки. - Наборы разрезных и парных картинок. - Настольно – печатные игры разной тематики. - Набор для забивания: молоточек с втулочками. - Рамки – вкладыши. - Пирамидки, матрешки, башенки. - Коробки, ящики с отверстиями.
<p>Центр развития сюжетно – ролевых игр «Мы играем» О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Накопление опыта игровых действий. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с куклами. - Игры в животных и с игрушечными животными. - Сюжетно – ролевая игра «Деревня». - Сюжетно – ролевая игра «Больница». - Сюжетно – ролевая игра «Мастерская». - Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»; - Сюжетно – ролевая игра «Кафе»; - Сюжетно – ролевая игра «Магазин»; - Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»; - Сюжетно – ролевая игра «Шоферы»; - Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей».
<p>Центр развития конструктивно – модельной деятельности «Мы строители» О. о. «Художественно – эстетическое развитие».</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Создание ситуаций для активного поиска. Д/и «Построим забор»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкторы разного размера. - Мягкие (поролоновые) крупные модули. - Фигурки животных для обыгрывания. - Схемы построек. - Игрушки бытовой тематики. - Напольный конструктор. - Автомобили, автобусы, самолеты, пароходы и т.д. - Крупные объемные геометрические формы;

	«Придумай сам», «Маленькие и большие», «Через ручеек». Постройка помещений, архитектурных сооружений, (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи, мосты, дорога, машины).	-Настольный конструктор (мелкий конструктор к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки). - Машинки, светофор. - Полифункциональный материал (шишки, бруски).
Центр развития «Уединения и релаксации» О.о.«Социально–коммуникативное развитие».	Спокойный музыкальный фон (по желанию ребенка). Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание мозаики и др.	- Кресло. - Столик. - Ширма. - Семейные фотоальбомы, альбомы по лексическим темам. - Любимые детские игрушки, книги, игры. - Торшер. - Подушка антистресс.
Центр развития «Уютный дом» О.о. «Социально – коммуникативное развитие».	Создание атмосферы семейного комфорта. Возможность провидения «посиделок» с родителями, включение родителей в пед. процесс.	- Диван, кресла. - Столик. - Материалы по теме недели.
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	- Информационные стенды для родителей. - Выставки детского творчества.

К пособиям, предлагаемым детям с нарушенным зрением, предъявляется ряд требований:

- предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям;
- размер используемой натуре – 20-25 см, на занятиях по математике – 15 см, раздаточный материал – 2-5 см (в зависимости от остроты зрения);
- фон, на котором предъявляется объект, должен быть разгружен от лишних деталей, иначе возникают затруднения в опознании объекта и его качеств в соответствии с заданием;
- наиболее благоприятен показ на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном), оранжевом (стимулирующем);
- контрастность предъявляемых объектов к фону должна быть как можно больше;
- индивидуальное предъявление стимульного материала осуществляется с расстояния не более чем 30-35 см от глаз ребенка с амблиопией и косоглазием.

Рабочее место должно обеспечивать комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создавать условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Предпочтительным является распределение пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Календарно – тематический план

Дата	Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
Неделя, месяц Сентябрь	Мониторинг развития детей.	Обследовать состояние психических, речевых, учебных навыков, исследование продуктивной деятельности детей. По результатам мониторинга определить зону образовательной потребности каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему - зона риска. На основе полученных результатов планировать образовательный процесс на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.	<p>Праздник-День знаний. Задачи: Обогащать знания детей о школе, о начале учебного года. Развивать интерес к школе, желание учиться. Воспитывать прилежного ученика.</p> <p>Праздник – Правила дорожные детям знать положено. Задачи: Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения, воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил. Беседа посвященная Дню пожилых людей. Задачи: Воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, уважение к старшим и пожилым людям, внимательного отношения к ним.</p>
Октябрь 1 неделя	«Уж небо осенью дышало...»	Расширять знания детей об осенних изменениях в природе (в т.ч. в растительном мире, в мире птиц и насекомых). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); расширять представления о творческих	Выставка рисунков «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ». Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла». Осенний кросс.

		<p>профессиях. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи некоторых явлений в природе (стало холодно поэтому исчезли насекомые и поэтому улетают птицы), эмоциональную восприимчивость, интерес к художественной литературе, музыке. Воспитывать культуру поведения в природе. воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
Октябрь 2 неделя	«Что нам осень принесла»	<p>Систематизация знания и представлений детей о многообразии овощей и фруктов, способах их выращивания, применении в пищу. Продолжать знакомить с трудом людей на полях, с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Развивать речь, умение классифицировать предметы по их признакам. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместная работа с родителями)</p>
Октябрь 3 неделя	Хлеб - всему голова	<p>Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб, какой долгий путь он проходит, прежде чем попадет к нам на стол. Донести до сознания детей, что хлеб – итог большой и трудной работы многих людей. Знакомить с профессиями: хлебороб, мельник, пекарь. Развивать аналитическое мышление, умение составлять предложения на заданную тему. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.</p>	<p>Фотовыставка «Что пекут из муки»</p>
Октябрь 4 неделя	«Лес, точно терем расписной...»	<p>Создать условия для формирования у детей представлений об осеннем лесе: деревьях, кустарниках, травянистых растениях, о его красоте.. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать эмоциональную восприимчивость, речь, умение ориентироваться в лесу, различать съедобные и ядовитые ягоды и грибы.</p>	<p>Викторина «Лес полон тайны и чудес»</p>
	Путешествие	<p>Формировать</p>	<p>Выставка рисунков «</p>

Октябрь 5 неделя	вокруг света	элементарные представления о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира, об особенностях ее природы. Учить пользоваться картой и глобусом. Воспитывать уважение к культуре, обычаям и традициям других народов, дать понятие о том, как важно жить в мире со всеми народами. Развивать познавательный интерес, речь.	Самое красивое место на Земле»
Ноябрь 1 неделя	Широка страна моя родная	Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Обогащать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать патриотические чувства, уважение к людям разных национальностей и их обычаям, чувство гордости за достижения страны. Развивать интерес к истории страны, к событиям, происходящим в стране.	Развлечение «День народного единства»
Ноябрь 2 неделя	Родной свой край люби и знай	Продолжать знакомить детей с историей города Киселевска, знакомить с гербом, флагом, с достопримечательностями, жителями, известными людьми родного города. Знакомить с профессией – горняк, с картой города, планом своей улицы, планом микрорайона, где находится детский сад. Расширять представления о природе, истории, культуре, быте, национальных традициях народов Кемеровской области. Воспитывать гордость за свой край, за его достижения.	Создание фотоальбома «Киселевск любимый город». Заседание клуба «Счастливая семья»

		<p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Развивать интерес к родному краю, к его истории.</p>	
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Как устроен человек</p>	<p>Систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Углубить некоторые сведения об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Продолжить знакомить с основами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, чувство собственного достоинства, самоуважение, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать интерес к дальнейшему познанию себя, волевые качества, самостоятельность, гендерные представления, целенаправленность и саморегуляцию своих действий.</p>	<p>Физкультурный досуг «Крошки - ГТОшки»</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>«Под крышей дома моего»</p>	<p>Учить называть части дома, предметы мебели и декора. Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань), а из полученных материалов человек делает нужные ему предметы (рукотворный мир). На примере стола проследить путь от дерева до готового предмета. Продемонстрировать, какие опасные ситуации могут возникнуть дома. Развивать ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение и познавательную активность. Воспитывать стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам труда.</p>	<p>Концерт посвященный «Дню Матери»</p>

Декабрь 1 неделя	«Щи, да каша- пища наша»	Расширять знания детей о полезных и вредных продуктах, пропагандировать и рекламировать только полезные продукты. Установить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной). Уточнить и обогатить знание детей о пользе витаминов, о том, как витамины влияют на организм человека. Закрепить название предметов посуды. Развивать умение детей дифференцировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда, соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Развивать интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания. Воспитывать культуру в еде.	Изготовление продуктов питания для сюжетно-ролевых игр из соленого теста.
Декабрь 2 неделя	Чудо – техника	Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице – рукотворный мир. Формировать понимание того, что человек способен создать то, что облегчит его жизнь и способствует выполнению трудных работ (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Развивать творческое мышление, конструктивные способности, чувство самосохранения, при использовании бытовых приборов Воспитывать любознательность, познавательную активность, самостоятельность.	Выставка бытовой техники «Наши помощники»
Декабрь 3 неделя	Волшебница зима	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о	Презентация «Зимние виды спорта». Строительство ледяных горок. Оформление зимних участков.

		<p>безопасном поведении зимой; дать представления об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли. Продолжать знакомить детей с зимним временем года, продолжительностью дня зимой, зимними видами спорта. Развивать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Воспитывать любовь к зимним видам спорта.</p>	
Декабрь 4 неделя	Новый год к нам идёт	<p>Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Расширить знания детей о традиционных русских праздниках: Рождество и Святки, объяснить их происхождение и значение. Закрепить знания детей о назначении зимних построек, правила поведения на горке и других постройках. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Новогодний утренник. Творческая гостиная для детей и родителей «Новогодние поделки»</p>
Январь 2 неделя	Мониторинг Праздник «Звезда Рождества». Конкурс «Елочка-колкая иголочка»		
Январь 3 неделя	Красная книга Кузбасса	<p>Обобщить знания детей о типичных экологических системах. Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Формировать представление о том, что дикие животные (медведь, белка, заяц, еж) приспособляются к изменениям погодных условий. Закреплять знания детей о повадках диких животных. Познакомить с понятием «Красная книга», в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения</p>	<p>Изготовление кормушек для зимующих птиц, создание альбома «Редкие виды животных, птиц и растений родного края»</p>

		родного края. Воспитывать бережное отношение к животному миру, Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле». развивать познавательный интерес.	
Январь 4 неделя	В гости к Умке	Обогащать знания детей о природе Арктики и Антарктики. Развивать у детей интерес к животному миру холодных стран, к их образу жизни, повадкам, приспособленности к среде обитания. Устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.	Выставка детского творчества. Зимний спортивный праздник. День здоровья
Январь 5 неделя	Где обедал воробей...	Познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, с животными. Развивать у детей интерес к животным джунглей, пустыни, саваны, к их образу жизни, повадкам, приспособленности к среде обитания. любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.	Создание альбомов «Мои любимые животные Африки» и презентация для детей старшей группы.
Февраль 1 неделя	Светофор- дорожный друг –управляет всем вокруг	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Знакомство с правилами дорожного движения, с классификацией транспорта по задачам и условиям перевозок. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт - природные условия. Воспитывать культуру поведения на дороге.	Спортивный досуг « В гостях у светофора»
Февраль 2 неделя	Кем быть?	Расширять представление детей о различных профессиях родителей.	Фестиваль профессий

		<p>Развивать интерес детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Закрепить представление о необходимости и пользе труда взрослых. Развивать любознательность, мышление, речь. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	
Февраль 3 неделя	Наша Армия сильна охраняет мир она	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Развивать целеустремленность, желание доводить начатое до конца.</p>	<p>Спортивный праздник «Мы смелые и умелые». Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p>
Февраль 4 неделя	Семья цветок - я лепесток	<p>Систематизация и расширение знаний о семье. Закреплять представление о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья». Развлечение «Встреча масленицы»</p>
Март 1 неделя	Мамочку и бабушку очень я люблю!	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к</p>	<p>Утренник «Мама милая моя». Выставка детских работ «Портрет моей</p>

		<p>воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Вызывать любовь, нежность и уважение к самому родному человеку на земле – маме; умение ценить материнскую заботу и любовь; осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка, семьи, общества. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	мамочки»
Март 2 неделя	Весна - красна в гости к нам пришла	<p>Расширять представления о весне, о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). Знакомить детей с народными приметами. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>	Праздник «Веснянка – красная девица»
Март 3 неделя	Животный мир весной	<p>Дать детям более полное представление о диких животных, познакомить с особенностями их приспособления к окружающей среде. Развивать умение самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о</p>	Инсценировка сказки «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».

		млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Развивать речь, обогащать словарь за счет существительных – названий детенышей животных. Воспитывать бережное отношение к природе.	
Март 4 неделя	На ферме	Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Развивать интерес к людям новых профессий - фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Воспитывать трудолюбие, чувство удовлетворения от результатов труда.	Викторина «Кого встречу у бабушки в деревне?»
Апрель 1 неделя	Весенний перезвон	Обогащать знания детей о птицах, прилетающих из теплых краев весной, их названия, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость возвращения птиц от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям. Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам.	Выставка детских рисунков «Пришла весна, прилетели птицы!»
Апрель 2 неделя	Космические дали	Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство. Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А Гагарина, его первым полетом. Объяснить детям значение космических исследований в наше время. Развивать познавательный интерес, речь, словарь. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, фантазировать и мечтать.	Выставка рисунков «Космическое путешествие» Физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»
Апрель 3 неделя	Мы экологами станем!	Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники.	Викторина «Юные экологи»

		<p>Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь природу. Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	
<p>Апрель 4 неделя</p>	<p>Пасхальные встречи</p>	<p>Познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов.</p> <p>Учить применять полученный опыт в декоративном изображении, украшать плоские и объёмные формы, создавать декоративные изображения различными способами.</p> <p>Воспитывать добрые, нежные чувства к русскому народному творчеству, традициям и обычаям русского народа, интерес к искусству родного края.</p>	<p>Заседание клуба «Счастливая семья»</p> <p>Праздник «Светлая Пасха»</p>
<p>Апрель 5 неделя</p>	<p>Юный натуралист</p>	<p>Дать понятие, что весной комнатные растения дают новые листочки, зацветают и т.д. пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Закрепить названия комнатных растений (герань, бегония, фиалка). Познакомить с семенами некоторых растений и способами посадки их на рассаду.</p> <p>Развивать умение ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых. Воспитывать трудолюбие, желание быть полезным, помогать взрослым.</p>	<p>Посадка растений, создание огорода на окне.</p> <p>В гостях у сказки (К дню театра) «Спор овощей»</p>
<p>Май 1 неделя</p>	<p>Знаем, помним и гордимся!</p>	<p>Продолжать расширять представления о ВОВ, ее ветеранах. Рассказать о трудной, но почетной обязанности - защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять</p>	<p>Фестиваль семейного творчества «Минута славы»</p> <p>Праздник «Салют Победы»</p>

		<p>гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Знакомство с памятниками героев ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей. Рассказы о преемственности защитников Родины от былинных богатырей до героев ВОВ.</p>	
Май 2 неделя	Цветочный фейерверк.	<p>Закрепить знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Рассказать о многообразии трав ; многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных. Воспитывать желание ухаживать за растениями, учить видеть их красоту.</p> <p>Расширять представления о насекомых.</p> <p>Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы, живут большими семьями, муравьи- в муравейниках, пчёлы- в дуплах, ульях). Показать взаимосвязь растений и насекомых.</p> <p>Закреплять умение сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p>	Изготовление коллажа «На лугу»
Май 3 неделя	Скоро в школу	<p>Формирование представлений о школе, школьной жизни, школьных принадлежностях, профессии учителя.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе, узнавать что-то новое, познакомиться с новыми друзьями, вызвать интерес к жизни школьника.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать прилежного</p>	<p>Экскурсия в школу</p> <p>Праздничный утренник «До свидания, детский сад!»</p>

	ученика.	
Май 4 неделя	<p style="text-align: center;">Мониторинг</p> <p style="text-align: center;">Выполнение норм ГТО старшими дошкольниками</p> <p style="text-align: center;">Задачи: выявить уровень физического развития детей, способствовать развитию у ребёнка интереса к двигательной активности и спорту, совершенствованию своего тела, развитию выносливости, способности к самоконтролю.</p> <p style="text-align: center;">Праздник «Здравствуй лето»</p> <p style="text-align: center;">Задачи: Создание радостного настроения от встречи тёплого времени года, от предстоящих путешествий, купания, активного отдыха на природе, от даров лета.</p>	

Приложение 2

Детская художественная литература

Перечень для чтения и заучивания

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.»

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня

и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Сименов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Приложение 3

Основные движения, подвижные игры и упражнения

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через

ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах,

с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять

круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках.

Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

*Приложение 4***Музыкальный репертуар****Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и

осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречани-нова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду»,

муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с

флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М.

Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.

Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение 5

**Расписание организованной образовательной деятельности
на 2019-2020 учебный год
Подготовительная к школе группа «Пчелка» для детей с
нарушением зрения**

Понедельник	Речевое развитие (ЗКР)	$9^{00} - 9^{30}$
	Психолого – педагогическая коррекция	$9^{40} - 10^{10}$
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	$10^{20} - 10^{50}$
	Физическая культура	$15^{30} - 16^{00}$
Вторник	Познавательное развитие (социокультурный мир/мир природы)	$9^{00} - 9^{30}$
	Речевое развитие (лексико-грамматическое)	$9^{40} - 10^{10}$
	Музыкальное	$10^{20} - 10^{50}$
Среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	$9^{00} - 9^{30}$
	Физическая культура (на улице)	$9^{40} - 10^{10}$
	Духовно-нравственное воспитание ДОП «Родник»	$10^{20} - 10^{50}$
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	$15^{30} - 16^{00}$

Четверг	Речевое развитие (связная речь)	$9^{00} - 9^{30}$
	Познавательное развитие (ФЭМП)	$9^{40} - 10^{10}$
	Физическая культура	$10^{20} - 10^{50}$
Пятница	Речевое развитие (грамота)	$9^{00} - 9^{30}$
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	$9^{40} - 10^{10}$
	Музыкальное	$10^{20} - 10^{50}$