

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение Киселевского городского округа
«Детский сад № 62 компенсирующего вида»**

Принято:
на Педагогическом совете МАДОУ 62
Протокол №1 от 30.08.2019г.



Утверждено:
Заведующий МАДОУ 62
Р.Г. Эйрих
Введено в действие приказом №99
02.09.2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Составили:
Мишина И.Л.
Додан К.И.

Киселёвский г.о. 2019г

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя (далее - программа).....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы образовательные характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы.....	13

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	16
2.2. Вариативные формы способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	38
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	46
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	69
2.7. Иные характеристики содержания программы	79

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы	84
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	91
3.3. Режим дня	99
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	102
3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды.....	105
Приложение.....	112

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является организация условий развития воспитанника с нарушением зрения (дети с амблиопией и косоглазием), направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) создание благоприятных условий развития воспитанников с нарушением зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с нарушением зрения, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) формирование общей культуры личности воспитанников с нарушением зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.
- 6) обеспечение коррекции нарушения зрения воспитанников, оказание им

квалифицированной помощи в освоении программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Общие принципы и подходы к формированию программы:

- поддержка разнообразия детства;*
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;*
- позитивная социализация ребенка;*
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников, педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;*
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- сотрудничество МАДОУ с семьей;*
- возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные*

медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

-индивидуализация дошкольного образования детей с нарушением зрения предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

-развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с нарушением зрения тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста.

-инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МАДОУ должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При

этом за МАДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные

Характеристика воспитанников младшей группы (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка общение становится внеситуативным. Взрослый для него не только член семьи, но и носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведением ребенка еще ситуативно.

Характеристика воспитанников с нарушением зрения (дети с амблиопией и косоглазием)

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значение наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов:

рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях МАДОУ), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта

видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей

типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания; может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут

существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности планирования целевых ориентиров для детей с нарушениями зрения

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения) и др.

В случае невозможности комплексного освоения программы воспитанниками с нарушением зрения, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), результаты освоения программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение Программы различными категориями детей, в том числе с:	Особенности планирования целевых ориентиров для детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием)				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

нарушением зрения	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	Затруднено
-------------------	------------------	------------------	------------	------------	------------

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные

представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. Учить правилам поведения с незнакомыми людьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основными специалистами в области «Познавательное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной,

осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме,цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда,

мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры - драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Выделение из группы однородных предметов одного (по подражанию, образцу или слову), объединение предметов в группы.

Развивать умения сравнивать группы предметов по количеству: входящих в них элементов; устанавливать их тождество или различие путем приложения и наложения элементов множества. Учить счету предметов в пределах 3-х. Находить в ряду из трех предметов первый, второй и третий.

Величина

Развивать умения сравнивать предметы по величине, используя слова больше, меньше, одинаковые. Развивать у детей умение видеть качественные характеристики предмета, используя дидактические игры типа «Найди большую куклу, маленькую...» и т.п., «Найди такой же предмет (кубик, шарик, пирамидку и т.п.)», «Что больше?».

Развивать понимание смыслового значения слов: выше, ниже; длиннее, короче, одинаковые по длине; шире, уже, одинаковые по ширине.

Форма

Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Учить с помощью моделей отличать плоские геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб.

Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур. Развивать умения видеть в предметах форму и величину (большой круг - маленький круг; мяч такого же размера, как шар, и т.п.).

Ориентировка в пространстве и времени

Учить детей показывать части своего тела по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Топни левой ногой», «Покажи правое ухо», «Покажи левый глаз» и т.п.

Учить детей определять направление по отношению к себе: впереди - сзади, справа - слева, далеко - близко, вверху - внизу. Обучать ориентировке в комнате с использованием слов, выражающих пространственные отношения. Например, пол внизу (под ногами), стена впереди, окна слева, дверь справа и т.п.

Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз), используя для этого игры типа «Найди предмет, который от тебя слева», «Пройди вперед. На подоконнике сидит зайка. Возьми его и принеси».

Учить понимать слова, выражающие временные понятия: сегодня, завтра, вчера, выполнять практические действия согласно понятиям быстро - медленно с использованием игр типа «Пойди по извилистой дороге медленно, а по прямой - быстро» и т.п.

Учить понимать движение времени с опорой на жизнь и занятия детей в течение суток: утром встаем, умываемся, делаем зарядку, днем гуляем, играем, занимаемся', вечером идем домой, смотрим телевизор, ночью все спят.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их

поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основными специалистами в области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, учитель - логопед* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной речи.

Развитие фонематического слуха и воспитание звуковой культуры речи

Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией.

Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц). Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.

Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, рот и т.д.).

Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук - молоток; мяу-мяу - кот; хрю-хрю - поросенок и т.д.). Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)». Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.

Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.

Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.

Словарная работа

Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.

Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает?, что с ним можно сделать?).

Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда).

Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой - маленький, высокий - низкий).

Формирование грамматически правильной речи

Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц - зайчонок - зайчата, сахарница, хлебница).

Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик - чирикает, утенок: кря-кря - крякает).

Учить детей составлять фразу из 2-3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.

Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.

Использовать игры-драматизации для обучения последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.

Развитие связной речи

Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых

задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа).

Обучать детей пересказу литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки. Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений. Важно учитывать разный речевой уровень детей. Особое значение здесь приобретает индивидуальная работа педагога с каждым ребенком. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие схемы.

Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм, юмор, радость, игровой характер, торжественность, приподнятость. Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей.

Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа.

Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа, различать стихотворный и прозаический текст.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основными специалистами в области «Художественно – эстетическое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, тифлопедагог, музыкальный руководитель* при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкально - художественная деятельность.

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей узнавать предметы после изображения их воспитателем, а также в картинках, называя их, их форму, цвет, при сравнении - величину.

Учить детей рисовать фломастером и кистью, углем, пастелью, мелками, правильно держать, вести свободно по бумаге, доске.

Учить детей рисовать линии разной длины, штрихи, мазки, изображая образы предметов и явлений окружающей действительности (дорожки разной длины, карандаши, ленточки узкие и широкие, ниточки, волны, ручеек, дождь, снег, следы на дорожке, травку).

Учить рисовать различные линии в разных направлениях по трафарету, линейке и самостоятельно (прямоугольная и квадратная салфетки в полоску и клетку, с волнистой каймой, снежные дорожки, снежные комочки).

Формировать и совершенствовать круговое формообразующее движение руки для изображения предметов округлой формы (солнце, мячи, снежки, апельсины, мандарины, снеговики, пирамида из колец и шаров) и предметов, состоящих из одной или нескольких округлых форм (яблоки разной величины, пуговицы на пальто, неваляшка, воздушные шары, мисочка, яичко, цыпленок, одуванчик).

Учить украшать мазками, полосками, кольцами силуэты вырезанных из бумаги форм (платья, платки).

Учить пользоваться для изображения и раскрашивания трафаретами, лекалами, линейками.

Учить видеть и использовать выразительность цвета в рисунке, различать, называть и подбирать цвет, соответствующий изображаемым предметам. Подводить детей к изображению сюжета путем выполнения отдельных

изображений на одном листе в течение двух или нескольких занятий (снег идет, снежные комочки, снеговик).

Лепка. Учить обследовать (ощупывать, рассматривать) знакомые предметы: видеть форму, цвет, величину.

Для развития формообразующих движений в лепке учить пользоваться трафаретами, формами-печатками, объемными эталонами (шары, конусы, эллипсоиды и т.д.). Знакомить со свойствами глины (мягкая, можно лепить).

Учить пользоваться глиной, подражая действиям воспитателя; лепить на клеенке, доске. Обучать приемам лепки: отрывать, отщипывать комочки, раскатывать комочки в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши, веточки, колеса и колечки для пирамиды и т.п.); свертывать полученную форму в виде колец, передавая строение простых предметов, соединять элементы в более сложные предметы.

Учить приемам раскатывания отщипнутого куска глины круговыми движениями, закрепляя представления о предметах округлой формы (шарики, орешки, апельсины, мандарины, снеговик, пирамида из шаров).

Формировать умение раскатывать глину продольными и круговыми движениями и сплющивать ее между дощечек, ладоней и др.

Учить отщипывать большие, маленькие кусочки глины в зависимости от величины изображаемых предметов (яблоки, пуговицы, листья большие и маленькие). Учить делать углубления палочкой, пальцем, ступкой на поверхности формы (мисочки разной величины). Учить лепить по подражанию действиям воспитателя, сочетая продольные и круговые действия ладоней или между дощечек.

Закреплять умение соединять элементы при передаче предметов более сложной, формы (ложки разной величины, неваляшки, цыпленок).

Аппликация. Конкретизировать и уточнять представления детей о свойствах предметов окружающей действительности, их форме и цвете.

Учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету и величине. Учить детей правильно располагать их на полоске фланелеграфа согласно заданию.

Учить изображать на фланелеграфе из готовых форм знакомые предметы и явления (дорожки длинные и короткие, разноцветные карандаши, ниточки, ленточки короткие, широкие, узкие и т.п., морковки для зайчика, лесенки для матрешки).

Упражнять детей в выборе необходимых готовых форм для изображения (выкладывания на фланелеграфе) образов окружающей действительности (разноцветные шары, яблоки, апельсины, мандарины).

Учить детей различать и называть цвета (красный, желтый, оранжевый, синий, белый, черный). Учить детей правильно пользоваться клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой.

Учить наклеивать готовые округлые формы и составлять из них изображения знакомых предметов, правильно и красиво располагать их на плоскости (снеговик, пирамида из шаров).

Учить детей, чередуя по цвету или величине круги или полосы, украшать ими силуэты знакомых форм (закладка для книги, салфетка круглая или прямоугольная). Подводить детей к созданию коллективных работ. Детские работы использовать в повседневной жизни детей.

Продолжать учить составлять аппликации, четко следуя условиям размещения элементов на силуэтах, вырезанных из бумаги форм, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости (пуговицы на пальто, платье, костюме и т.п.). Совершенствовать умение детей наклеивать изображения округлых предметов простой и более сложной формы (яблоки разной величины, неваляшка, яйцо и цыпленок, одуванчик в траве). Использовать поэтапно составление сюжетных аппликаций из отдельных изображений, выполненных на одном листе в течение двух или нескольких занятий (цыпленок гуляет на лугу).

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,

колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основными специалистами в области «Физическое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают *воспитатели, инструктор по физической культуре*, при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них,

ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации программы</i>	<i>Методы реализации программы</i>	<i>Средства реализации программы</i>
<i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i>		
-простые поручения; - совместные действия; - наблюдение.	<i>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических загадок; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - задачи на решение коммуникативных ситуаций.	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; -художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.
	<i>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение	

	<ul style="list-style-type: none"> - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций. 	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; - мультимедийные презентации - плакаты, наглядный материал
<i>Ребенок в семье и обществе</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника; - досуги, праздники; - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность; - чтение, беседы - проблемные ситуации, - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений; - рассматривание объектов; - слушание музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы, - беседа; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - создание поделок своими руками. - разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - сюжетно-ролевые игры; - конструктивно-строительные; - театральные игры; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Слушание музыки, песен Непосредственная помощь воспитателя Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа, Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература, - музыка

- спортивные развлечения.	-	Повторение движений без изменения и с изменениями Проведение ситуаций в игровой форме.	
---------------------------	---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- приобщение к социокультурным ценностям

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
- познавательные беседы; -проектная деятельность; экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; -чтение художественной литературы; - труд в природе; -выставка рисунков.	- наглядные: наблюдения (кратковременные, определение состояния предмета по отдельным признакам); -рассматривание картин, - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); -подвижные игры); -труд в природе (индивидуальные коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение	- объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе
<i>Ознакомление с предметным окружение</i>		
<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>		
- совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; - игры – путешествия; - общение, чтение; -рассматривание картин; - рисование на социальные темы;	- методы, повышающие познавательную активность (классификация, конструирование); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие	- иллюстрации; -семейные альбомы; -художественная литература иллюстрированные альбомы, социальная действительность; - художественные средства (литература,

<ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры; - игры; -экспериментирование; - ситуации общения 	<p>взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа) 	<p>изобразительное искусство);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки.
<i>Развитие элементарных математических представлений</i>		
<ul style="list-style-type: none"> -загадки; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -игры (дидактические, подвижные, театрализованные с математическим содержанием); -ОД. 	<ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми). 	<p>наглядный дидактический материал для занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<i>Формы реализации программы</i>	<i>Методы реализации программы</i>	<i>Средства реализации программы</i>
<i>Развитие словаря</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры упражнения; - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; -сравнение предметов; - классификация предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>		

- речевые игры.	- разучивание стихотворений.	детская литература
Развитие связной речи		
- чтение; - словесные игры; - загадки; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - театр.	- спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - ситуативный разговор с детьми; - беседы с элементами диалога; - составление рассказа по мнемотаблице.	- центр речевого творчества; - детская литература; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи.
Формирование грамматического строя речи		
- дидактические игры; - игры упражнения	- замечать ошибки в речи; - образовывать слова; - придумывать предложения с заданным количеством слов	- центр речевого творчества; - детская литература;
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
- дидактические игры и упражнения; - сказки (волшебные, бытовые); - литературная проза, поэзия.	- чтение (рассказывание) взрослого; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением; - беседы о книгах.	- ТСО; - художественная литература; - жанровая литература; - различные виды театров

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Приобщение к искусству		
- познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - слушание музыкальных произведений;	- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы); - природный и бросовый материал.

<p>-наблюдение природных объектов; -игровая деятельность; -чтение литературных произведений; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>Музыка - эстетическое общение -природа - искусство - окружающая предметная среда - самостоятельная художественная деятельность - праздники</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<p>- ОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление подарков; - выставки детских работ; - конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>- игры и упражнения; - наблюдение; образец; - показ, непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы беседы; - рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово. - прием повтора</p>	<p>- наглядный материал; - художественная литература; - альбомы по живописи, искусству; - трафареты; - музыка</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<p>- ОД (комплексная, тематическая, традиционная); -праздники и развлечения; -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры; - музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; -пение, слушание;</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.</p>

- игры на музыкальных инструментах;		
- музыкально-ритмические движения		

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - двигательная разминка; - физкультминутка; - оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений; - гимнастика после дневного сна <p>Физкультурные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - по физической культуре - физкультура на свежем воздухе <p>Самостоятельные занятия</p> <p>самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурно-массовые занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - неделя здоровья - физкультурный досуг - физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде <p>Дополнительные виды занятий</p> <p>Спортивные кружки</p> <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ; - участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. 	<p>Наглядно-зрительные</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ физических упражнений; - использование наглядных пособий; - имитация, зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые</p> <p>музыка, песни</p> <p>Тактильно-мышечные</p> <p>непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме. 	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения</p> <p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;

- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio*-исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. Под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов, но и создание оптимальных **возможностей и условий** для психического развития в пределах нормы.

Главным требованием к условиям получения дошкольного образования детьми с нарушением зрения является создание специальной образовательной среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с нарушениями зрения, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Особые образовательные потребности детей с амблиопией и косоглазием

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- в обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- в использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- в повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- в накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью

зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- в овладении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- в развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- в повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- в целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- в предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- в поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитием чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- в раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- в раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- в организации жизнедеятельности в МАДОУ, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- в расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- в поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

Цель коррекционной - развивающей работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, и оказания помощи детям этой категории в освоении АООП дошкольного образования.

Задачи коррекционно – развивающей работы воспитателя:

- учитывать особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием);

- проводить систематически необходимую профилактическую и коррекционно – образовательную работу с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
- оценивать результаты помощи детям и определение динамики развития ребенка;
- создать условия, способствующие освоению детьми с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования;
- осуществить индивидуально ориентированную психолого - медико – педагогическую помощь детям с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- активизировать все виды восприятия ребенком окружающего пространства: зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обоняние, вкус;
- формирование навыков социальной адаптации;
- обогащение сенсомоторного опыта детей и совершенствование сенсомоторной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера;
- организация физкультурной деятельности, динамических развивающих игр, разыгрывание сюжетов, отражающих определенную тематику;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Создание специальных условий для получения образования детьми с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием)

Специальные образовательные условия, необходимые для детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) подразделяются на:

Организационно-педагогическое обеспечение

Эти условия ориентированы на полноценное и эффективное получение дошкольного образования всеми воспитанниками группы для детей с нарушением зрения. Непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, требуется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально-направленной коммуникативной мотивации. Необходимо применение адекватных возможностям и потребностям детей с нарушением зрения современных технологий, методов, приемов, форм организации деятельности, а также адаптация содержания программного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с нарушением зрения, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Важным компонентом является создание условий для адаптации детей с нарушением зрения в группе сверстников, детском сообществе. Организация ООД, совместная деятельность направлены на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни группы.

Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса как одно из основных условий реализации программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Для детей с нарушением зрения обязательно должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с нарушением зрения: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

Информационное обеспечение.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием) включая формирование жизненной компетенции, социализации и др.); культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием), компетентность участников образовательного процесса, в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с нарушениями зрения (дети с амблиопией и косоглазием), с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Материально-техническое обеспечение.

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с нарушением зрения (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа дошкольника с нарушением зрения к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- возможности проведения лечебно-диагностических процедур в офтальмологическом кабинете для обучающихся с нарушением зрения (с использованием специального оборудования, например, щелевой лампы, микропроцессорных устройств, макулотестера, лазерных аппаратов и т. д.);
- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями зрения, в МАДОУ (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т. д.).

Развивающая предметно – пространственная среда для детей с нарушением зрения

Дети с нарушениями зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира, они плохо видят отдаленные объекты: дома, движущиеся предметы, птиц на деревьях, самолет в небе и т. д. Поэтому, чтобы обеспечить детям обстановку, благоприятствующую процессу обучения, необходимо:

- 1) создать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- 2) оптимально использовать наглядные пособия;
- 3) применять специальные методы обучения и вести коррекционно-педагогическую работу с учетом особенностей нарушения зрения каждого ребенка;
- 4) подходить к обучению индивидуально, учитывая психофизиологические особенности детей.

Для зрительного восприятия благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

В понятие достаточной освещенности помещения входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение слепящего действия источников света, а также резких и глубоких теней, приближение спектра излучения искусственных источников к спектру дневного света. Предпочтительнее всего иметь в детских садах светильники типа СК-300, в комнате размером 62 кв. м. размещается 6 светильников, общая электро мощность составит 1800 Вт, а удельная мощность на 1 кв. м. — 30 Вт.

Правильное размещение светильников (в два ряда по три светильника, расстояние от стен до светильников 1,5 м, между рядами 3 м) обеспечивает равномерное освещение.

Для обеспечения достаточной освещенности рабочего места столы, за которыми сидят дети, ставят не далее чем 0,5 м от светонесущей стены, так, чтобы свет падал слева. Не рекомендуется закрывать шторами верхнюю часть окна, занавески надо располагать по краям оконных проемов. Детей с низкой остротой зрения следует усаживать за первые столы, ближе к окнам.

Мебель должна быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия. Воспитатель постоянно смотрит за тем, чтобы дети не снимали очки и не смотрели поверх стекол, как это часто делают дети младшего дошкольного возраста.

В обучении дошкольников чаще всего используется наглядный **метод** в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушениями зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения, поля взора и цветоразличений и т. д.), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистическое изображение. Предметы и объекты, которые демонстрируют фронтально, т. е. для всех детей одновременно, располагают на доступном для зрительного восприятия расстоянии. Не следует задавать вопросы, пока воспитатель не убедился в том, что ребенок видит то, о чем его спрашивают.

Во время рассматривания картины дети, должны подходить к ней, чтобы видеть, что на ней изображено, при этом воспитатель направляет внимание детей на выделение в картине главных и второстепенных объектов, побуждает детей к активному анализу содержания.

Следует учитывать, что детям с нарушениями зрения значительное время требуется на то, чтобы рассмотреть предметы, выделить их характерные признаки. Зная особенности зрительного восприятия детей, воспитатели должны способствовать полноценному познанию детьми окружающего мира. Все предметы, с которыми сталкиваются дети, должны быть ими всесторонне обследованы. Индивидуальный иллюстративный материал: игрушки, рисунки и

другие предметы — детям следует рассматривать на расстоянии не менее 30—35 см от глаз (расстояние от локтя до кончиков пальцев). Такое расстояние является наиболее оптимальным для зрительной работы.

Для рисования хорошо использовать мольберты, а при рассматривании иллюстраций на стол следует ставить подставку для книг. Это позволяет ребенку работать, не наклоняясь над столом.

Доска должна быть покрашена в темно-зеленый цвет и не иметь бликов. Мел должен быть мягким и хорошего качества; хорошо использовать цветные мелки. При показе практических действий (вырезывание, лепка, рисование, конструирование и др.) воспитатель позволяет детям подойти к нему, чтобы видеть, как выполняется работа. Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о необходимости достаточного контраста между фоном, на котором идет демонстрация, и самим демонстрационным материалом. При демонстрации того или иного предмета надо убрать из поля зрения лишние объекты. На 5—7-й минуте, если работа идет на близком для зрения расстоянии, проводить физкультурные минутки для снятия зрительного утомления.

Одной из основных особенностей и условий реализации программы с детьми нарушением зрения является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему

комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы. Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

Воспитателем, который адаптирует программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с нарушением зрения; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу);

Педагогом - психологом, который проводит психологическую диагностику развития детей. Консультирует родителей по результатам диагностического обследования. Проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги. Осуществляет психологическое просвещение педагогов учреждения. Консультирует родителей по вопросам оказания помощи ребёнку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания. Организует образовательную среду в соответствии со зрительными возможностями ребёнка.

Учителем- тифлопедагогом (дефектологом), который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; решает также задачу снятия психоэмоционального напряжения, связанного с отрицательным влиянием на психику детей аппаратного решения. Тифлопедагог совместно с воспитателем, медицинским персоналом и родителями осуществляет гармоничное, всестороннее воспитание и обучение детей в соответствии с программой, проводит профилактическую и коррекционно-развивающую работу с детьми с учетом патологии зрения и других нарушений, осуществляет разъяснительную работу с сотрудниками дошкольного учреждения по охране зрения детей. В общем коррекционно-педагогическом процессе, осуществляемом в детском саду для детей с нарушением зрения, специальные коррекционные занятия тифлопедагога

играют роль пропедевтики - подготовки детей к различным видам деятельности.

Учителем - логопедом и (или) дефектологом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с нарушениями речи; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей.

Основные направления коррекционной работы воспитателя

- Зрительная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, дыхательные упражнения.
- Планирование и проведение образовательных ситуаций в течение дня с учетом коррекционной направленности образовательного процесса.
- Организация образовательной среды в соответствии со зрительными возможностями ребенка.
- Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию специалистов направленной на
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие зрительного восприятия;
 - развитие социально-бытовой ориентировки;
 - развитие ориентировки в пространстве;
 - развитие осязания;
 - оснащение предметно-развивающей среды группы, направленной на решение коррекционно-развивающих задач;
- консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.

Особенности организации образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями

В работе с детьми используются все **общедидактические методы**: наглядный, практический, словесный, в комплексе, важное значение имеет выполнение предметно-практических и зрительных действий при обязательном словесном подкреплении.

Специфика реализации основного содержания программы с детьми с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбуденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают

выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с нарушением зрения выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт,

недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с нарушением зрения выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с нарушением зрения имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

-замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации,

приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

Принципы коррекции для детей с нарушениями зрения:

- использование средств тифлотехники, специальных оптических средств (очки, лупы, линзы и др.), тактильных панелей (наборы материалов разной текстуры), которыми можно осязать и совершать различные манипуляции;
- создание офтальмологических условий в группах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка;
- опора на остаточное зрение или специфические способы восприятия;
- предупреждение зрительного утомления.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей коррекционно-образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок,

поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме.

Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип

продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов игр-путешествий, экспериментирования и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и развивающие, подвижные игры, игры-путешествия и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в

ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. В образовательных ситуациях, планируемых и реализующих воспитателем, музыкальная деятельность является сопровождением в театрализации, в сюжетно – ролевых играх.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, а также образовательных ситуаций, направленных на соблюдения режима двигательной активности воспитанников в течение дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

- сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности,

ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные РП, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогов по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка».

Установка -только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций;
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам;
- мастер-класс;
- мозговой штурм;
- совместные проекты;

- беседы с родителями;
- день открытых дверей для родителей;
- консультация для родителей;
- семейные клубы по интересам;
- тематические встречи с родителями;
- семейная гостиная;
- публичный доклад;
- общение с родителями по электронной почте и др.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон;

при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения

новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не

допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания, обучения и коррекции нарушений детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.7. Иные характеристики содержания программы

Адаптация – это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным

результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). В этот период дети испытывают длительные эмоционально отрицательные переживания: страх, тоску, тревожность, частую смену настроения, что в свою очередь часто является источником ряда заболеваний. Ребенок включается в достаточно сложную систему отношений. Требуется немало времени, чтобы он освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку, общению с незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателя.

В группе реализуется программа, разработанная педагогами «Здравствуй, малыш!», направленная на успешную социально-педагогическую адаптацию детей в условиях группы.

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в образовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок с ОВЗ, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами МАДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника, исходя из его особенностей.

Целью ИОМ – создание условий, способствующих позитивной

социализации и социально – личностному развитию воспитанников с учетом их особенностей и образовательных потребностей.

Алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута в МАДОУ детей с нарушением зрения

Предусматривается следующий алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута детей с нарушением зрения и создания для них специальных образовательных условий:

1. В начале нового учебного года в МАДОУ изучаются заключения и рекомендации ТПМПК.

2. Педагоги, в том числе воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, т.е. специалисты ПМПК МАДОУ, обследуют детей с нарушением зрения.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273.«Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ПМПКМАДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут, при необходимости - индивидуальную программу развития. В целях разработки индивидуального

образовательного маршрута ребенка с нарушением зрения решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания –основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной основной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на **оценивание созданных МАДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т.д.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Соответствие здания территории и оборудования требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособности	Автоматическая пожарная сигнализация (АПС) и система оповещения и управления эвакуации (СОУЭ), прибор «Грант - Магистр» с выводом на пульт подразделения противопожарной службы. ИП «Чернышев Н.Н.» договор от 01.01.17г (ежегодное заключение договора)
Организация охраны и пропускного режима	Учреждение находится под охраной ЧОП «Группа А». Договор №9 от 01.01.17г. Приказ №86 об организации охраны и пропускного режима от 31.08.17г.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Список телефонов находится на пульте охраны.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 плана эвакуации на каждом этаже
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Эвакуационные выходы свободны, в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Состояние территории удовлетворительное. По периметру территории имеется металлическое ограждение с калиткой оборудованной системой электронного доступа, воротами для проезда автотранспорта
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Приказом назначен ответственный за пожарную безопасность. Приказом назначен ответственный за электрохозяйство.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Комитет по охране труда.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Ответственный за безопасность жизнедеятельности, воспитатели групп, педагоги-специалисты, заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе.
Перечень оборудования	
Помещение (назначение)	Оснащение
Методический кабинет	
Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно - правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям	Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Авторские программы и технологии Журнал выдачи методических пособий и литературы Нормативно-правовая документация Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Отчеты, аналитические материалы

<p>разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями</p>	<p>Обобщенный опыт работы педагогов Фотоальбомы о жизни ДОУ Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов Материалы конкурсов Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов Стенд «Методическая работа в ДОУ» Пособия для образовательной деятельности с детьми компьютер-2, принтер-2, фотоаппарат-1, мультимедийный проектор -1, сканер/принтер-1. <i>Более подробно – паспорт методического кабинета</i></p>
Медицинский блок	
<p>Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинский осмотр детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Прием врач- педиатра, офтальмолога Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение документов (архив) Консультационная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>Картотека, медицинская документация, ростометр, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумбы со средствами неотложной помощи, тонометр, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составление меню 10-дневное меню Подбор медицинской литературы, современных методических разработок</p>
Глазной кабинет	
<p>Лечение патологий зрения</p>	<p>Аппараты: Мускулотренер Макулотестер Амблиотренер АСИР Цветотест Синоптофор Бивизиотренер Таблица проверки остроты зрения</p>
Музыкальный зал	
<p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной</p>	<p>Пианино, музыкальный центр, телевизор Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала</p>

<p>деятельности Утренняя гимнастика Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Праздники Утренники Развлечения Досуги Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно – творческой деятельности детей. Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей Лого-тифлоритмика</p>	<p>Театральный занавес Декорация, бутафория Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Стулья для детей Подборка аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборник нот Более подробно – паспорт музыкального зала</p>
Физкультурный зал	
<p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно – творческой деятельности детей. Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики Гимнастическая стенка Спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, канат, ребристые доски, мат, мягкие модули. Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки Атрибуты и игрушки для подвижных игр Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Картотека по синхронизации речи и движений Картотека комплексов общеразвивающих упражнений Картотека игр, комплексов утренней гимнастики Более подробно – паспорт физкультурного зала</p>
Коридор	
<p>Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая</p>	<p>Паспорт МАДОУ 62 Стенды по противопожарной безопасности Стенд по антитеррористической деятельности План эвакуации</p>

<p>работа с сотрудниками</p> <p><i>Специальные условия</i></p>	<p>Стенд «Мой профсоюз» Стенд объявлений Информационные уголки правил поведения на дороге <i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
Групповые комнаты	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p> <p><i>Коррекция нарушений речи Коррекция нарушений зрения</i></p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно оста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-1-2. Шкафы для уборочноинвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изматериал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация <i>Речевой уголок: пособия на развитие воздушной струи; фотографии артикуляционных упражнений, картотека чисто и скороговорок; иллюстративный материал по лексическим темам; картотека</i></p>

	<p><i>упражнений по синхронизации речи и движений.</i></p> <p><i>Конторки (наклонные плоскости); схемы зрительно – двигательных траекторий (настенные); зрительные тренажеры.</i></p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p> <p><i>Более подробно — паспорт группы</i></p>
Приемные группы	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества,</p> <p>«Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
Спальные помещения	
<p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Трехъярусные выдвижные кровати Отдельные кровати</p> <p>Ковролин</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Аудиозаписи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
Умывальные комнаты	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>
Кабинет учителя - логопеда	
<p>Речевая диагностика</p> <p>Коррекционная работа с детьми (подгрупповая, индивидуальная)</p> <p>Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>Зеркало настенное с подсветкой (50x 100 см); зеркала для индивидуальной работы; логопедические зонды, шпатели;</p> <p>ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; круглый стол для детей; детские стулья (5-6 шт.); шкафы для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией</p> <p>Предметные картинки по всем лексическим темам</p> <p>Пособия для формирования навыков словообразования</p> <p>Предметные картинки на подбор антонимов</p> <p>Картинки для расширения глагольного словаря</p> <p>Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции;</p>

	Символы звуков <i>Более подробно — паспорт кабинета</i>
Кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога)	
Обследование детей Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми Развитие психических процессов Развитие зрительного восприятия Развитие ориентировки в пространстве Развитие мелкой моторики и осязания Консультативная работа с родителями и педагогами	Магнитная доска; мольберты Специальные тифлотехнические приборы, используемые в работе со с/в (лупы, приборы для рисования, подставка для рисования и т.д.). Пособия по развитию познавательной деятельности Пособия по ориентировке в большом и малом пространстве Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы, лото, домино, и др.). Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки и т.д.). Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных) Пособия для развития неречевых средств общения. Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира (набор звуковых игрушек) Специальные пособия на развитие зрительных функций (кольцебросы, сенсомотиваторы). <i>Более подробно — паспорт кабинета</i>
Кабинет педагога - психолога	
Психологическая диагностика развития детей Индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги Коррекция познавательной и эмоционально – волевой сферы Консультативная работа с родителями и педагогами	Диагностические материалы для обследования детей (стимульный материал, карты, альбомы, наборы картинок, игрушек) Подбор записей с разнохарактерной музыкой (релаксационной, активизирующая, инструментальная, детские песни ...) Картотека: подвижных игр, стимульный материал для работы с родителями и детьми, психогимнастика, логоритмика, пальчиковые игры, физминутки. Игровое пространство (мазаика, пазлы, пирамида, матрёшки ...) <i>Более подробно — паспорт кабинета</i>
Другие помещения	
Пищеблок (2) Приготовление пищи для детей Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Электрические плиты-5, духовой шкаф-2, электромясорубка - 1, холодильники-6, морозильная камера-5, жарочный шкаф, -1 посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню др.
Прачечная (2) Образовательная деятельность по	Машина- автомат – 3, электромеханическая машина – 3,

образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	гладильная доска - 2, гладильная установка – 1, центрифуга – 2, шкаф для хранения белья – 2, сушилка - 2
<p>Участки групп</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания:</p> <p>беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участки для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки</p> <p>Цветник</p> <p>Сарай</p> <p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники)</p> <p><i>Ориентировочные сигналы для детей с нарушением зрения</i></p>

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Перечень оборудования	
Помещение (назначение)	Оснащение
Приемная группы	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка. Информационно - просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
Групповая комната	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Семья», «Магазин», «Больница» и др.</p> <p>Центр развития «Будем говорить правильно».</p> <p>Центр развития «Здоровей-ка».</p> <p>Центр развития «Моя любимая сказка».</p> <p>Центр развития «Мы познаем мир».</p>

<p>Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Игровой центр «Развивай-ка». Центр развития «Мы мальчики и девочки». Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно возраста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-1-2. Шкафы для уборочноинвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация. <i>Речевой уголок: пособия на развитие воздушной струи; фотографии артикуляционных упражнений, картотека пальчиковой, дыхательной гимнастик; иллюстративный материал по лексическим темам; картотека упражнений по синхронизации речи и движений.</i> Более подробно — паспорт группы</p>
Умывальная комната	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой.</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

обучения и воспитания

Материальные средства обучения

<p>Игрушки</p>	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами.</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг).</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибобо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина).</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
<p>Художественные средства</p>	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература (в том числе</p>

	справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников). Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.

Программы и методические пособия

<i>Для педагога</i>				
Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	2015
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	http://fgosreestr.ru/registry/primarnaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	2017
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	http://fgosreestr.ru/registry/primarnaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya-slabovidyashhih-detej/	Одобрена решением от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	2017
Образовательная программа дошкольного образования «От	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова,	«Мозаика-синтез»,	-	2016

рождения до школы»	М. А. Васильева	Москва		
Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н. В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС		2015
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду.	Под редакцией Плаксиной Л.И	Москва, Просвещение	-	1997
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2003
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа.	Дыбина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Учим детей трудиться: Методическое пособие.	Маханева М.Д., Скворцова О.В.	ТЦ СФЕРА Москва		2012
ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.	Гарнышева Т.П.	ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург		2011
Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности.	Павлова Г.Я.	ТЦ СФЕРА Москва		2012
Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа.	Губанова Н.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Логопедические развивалки. Развивающие игры для детей.	Т. Решетняк	ЭКСМО Москва		2010
Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.	Краснощекова Н.В.	ФЕНИКС Ростов – на Дону		2008
Оригинальные пальчиковые игры.	Черенкова Е.Ф.	ДОМ 21 ВЕК Москва		2008
Знакомим дошкольников с семьей и родословной.	Ревина И.К.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2010
Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.	Саулина Т.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2010
Нравственное воспитание в детском саду.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2012
Для детей				
ФГОС Безопасность на дороге.	Бордачева И.Ю.	МОЗАИКА-		2016

Плакаты для оформления родительского уголка.		СИНТЕЗ Москва		
Мир в картинках. Домашние животные.	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Планета Земля «Безопасность. Пожарная безопасность». Демонстрационный материал.	Вохринцева С.	СТРАНА ФАНТАЗИЙ		2001
Плакаты: «Один дома», «Правила дорожного движения», «Безопасность на дороге»				
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Программа «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова			
Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.	Марудова Е.В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург		2013
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа.	Дыбина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа.	Понаморева И.А., Позина, В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: методическое пособие.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	ТЦ СФЕРА Москва		2009
Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа	Кастрыкина В.Н., Попова Г.П.	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2014
Развивающие прогулки для детей 3 – 4 лет.	Лаптева Г.В.	ТЦ СФЕРА Москва		2010
Сенсорное развитие детей. Методическое пособие для воспитателей и родителей.	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2009
<i>Для детей</i>				
Плакат. Где в природе есть вода	Николаева С.Н.			2016
Мир в картинках. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. ФГОС	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2015
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Автомобильный транспорт».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2010
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья и листья».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2012
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Птицы средней полосы»	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2012
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Фрукты».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2012

Наглядно - дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Защитники Отечества».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2011
Познавательное-речевое развитие детей «Мебель».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2011
Познавательное-речевое развитие детей «Дикие животные».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2008
Познавательное-речевое развитие детей «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2009
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Одежда. Обувь. Головные уборы ФГОС.	Манишева Т.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2012
Картинки для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками», «Кошка с котятами».	Веракса А.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Плакаты: «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Деревья», «Времена года», «Насекомые», «Одежда», «Обувь», «Грибы», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты», «Перелетные птицы». «Цветы».				
Образовательная область «Речевое развитие»				
Учебно-методический комплект «Конспекты логопедических занятий в детском саду»	Т.Ю. Баодышева Е.Н. Моносова	СКРИПТОРИЙ Москва		2017
Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.	ТЦ СФЕРА Москва		2008
Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада.	Нищева Н.В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург		2013
Развитие речи детей 2 – 4 лет в свободной деятельности.	Рудик О.С.	ТЦ СФЕРА Москва		2009
Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2015
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
<i>Для детей</i>				
ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016

ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет).	Бывшева А.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет).	Бывшева А.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет).	Бывшева А.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет).	Бывшева А.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет).	Бывшева А.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет).	Бывшева А.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС «Играем в сказку. Репка». Наглядное пособие с методическими рекомендациями.	Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС «Играем в сказку. Теремок». Наглядное пособие с методическими рекомендациями.	Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
ФГОС «Играем в сказку. Три медведя». Наглядное пособие с методическими рекомендациями.	Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Рассказы по картинкам «Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок».	Веракса А.Н., Веракса Н.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	ЦВЕТНОЙ МИР Москва		2016
Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки»(3-7 лет)	И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	РЕНОМЕ		2015
Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014

Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно – эстетическое развитие). Учебно – методическое пособие.	Лыкова И.А.	ЦВЕТНОЙ МИР Москва		2013
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий.	Павлова О.В.	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2014
Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	Зацепина М.Б.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2015
Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа	Зацепина М.Б.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2015
<i>Для детей</i>				
Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС		МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2017
«Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Хохлома, Дымковская игрушка.		МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Расскажите детям о музыкальных инструментах.		МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2014
Образовательная область «Физическое развитие»				
Здравствуй пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр.	Калмыкова Л.Н.	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2014
Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет	Борисова М.М.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016
Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2015
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва		2016

100 физминуток.	Метельская Н.Г.	ТЦ СФЕРА Москва		2008
Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие.	Кузнецова М.Н.	АЙРИС – ПРЕСС Москва		2013
Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	Новикова И.М.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва		2015
Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет.	Чевычелова Е.А.	УЧИТЕЛЬ Волгоград		2012
СД. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Младшая группа.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва		2016
<i>Для детей</i>				
Мир в картинках «Спортивный инвентарь».	Манишева Т.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва		2014
Мир в картинках «Распорядок дня».	Манишева Т.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва		2014
Мир в картинках «Зимние забавы».	Манишева Т.	МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва		2014

3.3.Режим дня

Режим и распорядок дня в средней группе установлен с учётом:

- особенностей организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности (с учётом времени, выделяемого на коррекционную работу);
- режима работы МАДОУ;
- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13).

МАДОУ детский сад №62 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

Организация режима пребывания детей

В основе составления режима лежат следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей детского сада;
- учет состояния здоровья воспитанников, по рекомендациям врачей;

- учет целесообразности.

Режим дня включает:

Прием пищи: четырёхразовый, определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой комнаты.

Ежедневная прогулка детей: продолжительность составляет не менее 3-3,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ.

Дневной сон: общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет: (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Образовательная деятельность: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей младшей группы (3 – 4 лет) составляет 2 часа 45 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка, зрительная гимнастика.

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей четвертого года жизни организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит в младшей группе - 15 мин.

В холодный период года (сентябрь - май)

Вид деятельности	Время проведения	Длительность
Утренний приём, игры (СОД) Взаимодействие с родителями	7.00-7.40	40 мин
Игры (СОД)	7.40-8.00	20 мин
Утренняя гимнастика с элементами логоритмики(ОД в РМ)	8.00-8.10	10 мин
Подготовка к завтраку (СОД), Завтрак (ОД в РМ)	8.10-8.20 8.20-8.40	10 мин 20 мин
Самостоятельная игровая деятельность (СОД)	8.40-9.00	20 мин
ООД	9.00-9.15 9.25-9.40	15 мин 15 мин
Подготовка к прогулке (СОД)	9.40-9.50	10 мин
Прогулка (ОД в РМ)	9.50-11.50	2 часа
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду (СОД)	11.50-12.10	20 мин
Обед (ОД в РМ)	12.10-12.40	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	2ч 20 мин
Подъем, закаливающие процедуры (ОД в РМ)	15.00-15.20	20 мин
Полдник (СОД)	15.20-15.40	20 мин
«Коррекционный час» (игры по заданию учителя - логопеда) (ОД в РМ)	15.40-15.55	15 мин
Чтение художественной литературы	15.55-16.10	15 мин
Подготовка к прогулке (СОД)	15.55-16.05	10 мин
Прогулка, подвижные игры, (ОД в РМ)	16.05-17.35	1 ч 30 мин
Подготовка к ужину(СОД)	17.35-17.45	10 мин
Ужин (ОД в РМ)	17.45- 18.10	25 мин
Игры (СОД), уход домой Взаимодействие с родителями	18.10-19.00	50 мин
<i>Организованная образовательная деятельность (ООД)</i>	5%	30 мин
<i>Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)</i>	50%	5часов 45мин
<i>Самостоятельная образовательная деятельность (СОД)</i>	26%	3 часа 20 мин
<i>Прогулка (1 и 2-ая)</i>		3часа 30мин

В теплый период года (июнь - август)

Вид деятельности	Время
-------------------------	--------------

Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.07
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.50
День интересных дел: Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Музыка - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физическая культура на улице - 3 р. В неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.00-11.50
Возвращение с прогулки	11.50 -12.00
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.40-15.00
Вечер игр с друзьями. Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00-15.40
Полдник.	15.40-15.50
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.50-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Игры на улице (в помещении при плохой погоде) Взаимодействие с родителями	17.10-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы;
- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие групп, наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники. Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества.

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Потешки да шутки», «Бабушка – загадушка».

Музыкально – литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Участники образовательных отношений			Время проведения
Родители	Педагоги	Дети	
«Путешествие в страну знаний»; Музыкальная открытка, посвященная Дню дошкольного работника			Сентябрь
Заседание городского ТПМПК			
Месячник предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма			
Собрания. Анкетирование.			
Посещение семей. Уточнение сведений о детях и родителях, составление социальных паспортов групп			
Мониторинг психолого-педагогический			
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Общее родительское собрание			
Осенний кросс			Октябрь
День добра и уважения; «Осенняя ярмарка»; «Волшебный сундучок осени»; «Что растет на грядке?»			
Мероприятия с воспитанниками (беседы, экскурсии, тематические занятия, развлечения и пр.), посвященные Дню пожилых людей			
Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместная работа с родителями)			
Родительское собрание в подготовительной к школе группе на тему «Портрет будущего первоклассника» (с участием учителя начальных классов)			
День народного единства «Я люблю тебя, моя Россия»; День матери «Сердечко для мамочки!»			Ноябрь
Заседание клуба «Счастливая семья»			
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери			
Выполнение норм ГТО старшими дошкольниками (с 6 лет)			
Творческая гостиная для детей и родителей			Декабрь
Строительство ледяных горок. Оформление зимних участков			
Праздник «Новогодний карнавал»; «Новый год у ворот»			
Каникулы. День здоровья. Зимний спортивный праздник			Январь
День открытых дверей. Родительские собрания. Анкетирование			
Праздник «Звезда Рождества»			
Конкурс «Елочка-колкая иголочка»			
Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества: - спортивный праздник «Мы смелые и умелые»; - тематические беседы, - оформление тематических выставок в группах, - выставка детских рисунков, - тематические и интегрированные занятия, - оформление семейных и групповых фотовыставок «Мой папа – солдат»			Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднику 8 Марта: - тематические беседы,			Март

-тематические и интегрированные занятия, -праздничные утренники, -изготовление подарков и сувениров для мам, -выставка детских работ «Портрет моей мамочки» и пр.	
Праздники: «Широкая масленица»; «Встреча масленицы»; «Наши мамы лучше всех»; «Мама милая моя»	
Общее родительское собрание	
Праздник «Встреча весны»	
Фестиваль семейного творчества в ТО «Минута славы»	
Заседание клуба «Счастливая семья»	Апрель
Праздник «Весенняя капель»; «Ой, бежит ручьем вода!»; «Светлая Пасха»	
Неделя театра «В гостях у сказки»; «Петрушкины друзья»	
Физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»	
Мероприятия, посвященные Дню победы: -тематические и интегрированные занятия, -тематические беседы, -оформление тематических выставок в группах	Май
Подведение итогов учебного года	
Выполнение норм ГТО старшими дошкольниками (с 6 лет)	
Родительские собрания. Анкетирование родителей по итогам года, выявление запросов родителей на будущий учебный год	
Родительское собрание для вновь поступающих в ДОУ	
Праздник «Салют Победы»; «Дорогами войны»; «До свидания, детский сад»	
Праздничный утренник «До свидания, детский сад!»	
Общее родительское собрание	
День защиты детей	Июнь
Летний оздоровительный период по плану	Июль
Праздник, посвященный Дню защиты детей	Август
Неделя здоровья	
Неделя безопасности жизнедеятельности	
Индивидуальная работа с детьми, имеющими трудности в усвоении программы	
Прием детей по путевкам. Беседы с родителями по адаптации детей к условиям детского сада	
Адаптационные мероприятия с детьми	

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда в группе построена в соответствии с требованиями ФГОС п.3.3.: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников с нарушениями зрения (слабовидящие, дети с амблиопией и косоглазием) по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

1. Создавать атмосферу эмоционального комфорта.
2. Создавать условия для физического развития.
3. Создавать условия для творческого самовыражения.
4. Создавать условия для проявления познавательной активности детей.
5. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.
6. Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям

Центры развития	Основное назначение	Оснащение
<p><u>О.о. «Речевое развитие»</u></p> <p align="center">Центр развития «Будем говорить правильно»</p>	<p>Коррекционная работа с детьми: проведение логочаса, артикуляционной гимнастики, работы по развитию связной речи, лексико – грамматических категорий, выработке правильной воздушной струи, обогащение активного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детский уголок с зеркалом – 1 шт. - Лампа настенная; - Зеркала настольные; - Карточка звуков (звуковые образы); - Карточка пальчиковой гимнастики; - Артикуляционная гимнастика в картинках – 2 шт.; - Логопедическое пособие по формированию лексики; - Логопедический альбом по развитию лексики; - Папка «Общие речевые навыки»; - Папка «Фонетико – фонематическое развитие»; - Папка «Лексико – грамматические категории»; - Карточка предметных картинок; - Игры для развития воздушной струи; - Игры для развития мелкой моторики.

<p><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></p> <p>Центр развития «Зоркие глазки»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, глазодвигательной координации. Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Карточка зрительной гимнастики. - Игры на развитие мелкой моторики, зрения. - Игры на совмещение. - Иллюстрации. - Калейдоскопы. - Лабиринты.
<p><u>О. о. «Познавательное развитие»</u></p> <p>Центр развития «Мини лаборатория»</p>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения. Игры – опыты с водой и песком: «Клад», «Тепло – холодно», «Найди шарик», «Печем печенье», «Дорожки» (рисование на песке). Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Полка – 1 шт; - Стол для игр с водой и песком – 1 шт. - Леечки, ведерки, брызгалки. - Непромокаемые фартуки. - Некрупные игрушки для закапывания. - Предметы для переливания и пересыпания. - Рыбки, черепашки и т.п. – небольшого и среднего размера (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные). - Волшебный мешочек. - Электрический фонарик. - Магниты. - Бумага, фольга. - Мыльные пузыри. - Поролоновые губки. - Маленькие зеркала. - Волшебный мешочек. - Игрушки со светозвуковым эффектом. - Трубочки для поддувания. - Формочки для изготовления цветных льдинок. - Театр теней. - Мокрый и рассыпчатый снег.

<p>О. о. «Познавательное развитие»</p> <p>Центр развития «Мы познаем мир»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Переливание воды из одного сосуда в другой. Пускание мыльных пузырей. Деятельность по уходу за комнатными растениями. Работа с календарем природы. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шкаф для материалов – 1 шт.; - Экологические игры; - Игры с макетами «Дикие и домашние животные»; - Муляжи грибов, ягод, овощей, фруктов; - Познавательная литература и журналы для детей; - Полка под цветы; - Стенд «Календарь природы»; - Природный материал: шишки, семечки, листья, ши, скорлупа, орехи, финики, песок камни, косточки. - Фартуки клеенчатые; - Салфетки протирочные; - Картотека прогулок; - Комнатные растения; - Инвентарь для ухода за комнатными растениями; - Дидактические игры по экологии; - Альбом «Мир вокруг нас»; - Альбом «Времена года»; - Дидактическая кукла с набором о временах года.года; - «Зеленый огород» (выращивание и животных); - Иллюстрации, изображающие: разные условия для роста и растений и животных; общие признаки растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); с состоянием растений и к. - Серии картинок «Обитатели леса», «Дикие Цветы», «Домашние животные и их и».
<p>О.о. «Речевое развитие»</p> <p>Центр развития «Моя любимая сказка»</p>	<p>Знакомство с книжной культурой. Рассматривание иллюстраций в книгах. Игры – инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Книжный шкаф – 1 шт.; - Тематическая подборка детской художественной литературы. - Дидактические игры по сказкам. - Детские книги: произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи. - Картинки, иллюстрации к детским произведениям. - Портреты писателей. - Книжки – раскраски. - Сюжетные картинки. - Альбомы иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».

		- Кубики «Отгадай сказку», «Сказочные герои».
<u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u> Центр развития «Соблюдаем безопасность»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	- Иллюстративный материал. - Альбом «Безопасность на природе». - Альбом «Терроризм». - Альбом «На дороге». - Альбом «Один дома». - Альбом «Правила дорожного движения». - Д/и «Учим дорожные знаки». - Познавательная литература. - Демонстрационные картинки.
<u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u> Центр развития «Социально – эмоциональное развитие: мы мальчики и девочки»	Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания – одевания). Деятельность по формированию представлений о себе.	- Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). - Фотоальбом детей группы. - Кукла – мальчик, кукла – девочка. - Сундучок мастера, сумочка модницы. - Сюжетные картины: работа врача, парикмахера, повара, воспитателя, продавца, шофера. - Иллюстрации или игрушки разной национальности. - Иллюстрации с изображением детей (взрослых) разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым друг другу.
<u>О.о. «Познавательное развитие»</u> Микроцентр «Занимательная математика»	Формирование элементарных математических представлений. Накопление представлений о цвете, форме, величине.	- Занимательный и познавательный материал по математике. - Счетный материал. - «Форма». - «Размер». - «Математические паззлы». - Игрушки разной величины. - Геометрические плоскостные фигуры и формы, различные по цвету, размеру.

<p><u>О.о. «Познавательное развитие»</u></p> <p>Центр развития «Моя Родина»</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p>	<p>- Альбом «Киселевск».</p>
<p><u>О.о. «Художественно – эстетическое развитие»</u></p> <p>Центр развития «Детское творчество»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Различные виды продуктивной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>- Детский уголок – 1 шт; - Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; - Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки; - Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага; - Трафареты разных видов, силуэты. - Раскраски по темам. - Произведения народного искусства: глиняные игрушки, матрешки, предметы быта, альбомы с рисунками декоративно – прикладного искусства. - Готовые формы для выкладывания и наклеивания. - Восковые мелки. - Заготовки для рисования: деревья, цветы и т.д. - Восковые доски с палочкой для рисования. - Скульптура малых форм. - Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме.</p>
<p><u>О.о. «Художественно – эстетическое развитие»</u></p> <p>Центр развития музыкально – театрализованной деятельности «Играем в театр»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. Игры – импровизации, игры – драматизации, инсценировки, разминки, игры – ситуации, музыкально –</p>	<p>- Маски. - Пальчиковый театр. - Ширма, фланелиграф. - Театр по сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Репка». - Набор кукольный театр. - Набор музыкальных инструментов. - Дидактический материал «Музыкальные инструменты». Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, юбки, косынки. - Аксессуары сказочных персонажей, - Игрушки – забавы, атрибуты для - Наглядно – дидактические пособия</p>

	дидактические игры.	азок». - Магнитофон.
<u>О.о. «Познавательное развитие»</u> Центр развития развивающих игр «Развивай – ка!»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Развитие психических процессов. Развитие у ребенка символической функции мышления. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. Познавательно – отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.	- Мозаика крупная, мелкая разного вида. - Паззлы настольные, напольные. - Лото. - Домино. - Игры серии «Развиваемся, играя». - Кубики. - Шнуровка, бусы. - Игры на развитие логики, мышления. - Различные составные игрушки. - Наборы разрезных и парных картинок. - Настольно – печатные игры разной ки. - Набор для забивания: молоточек с ками. - Рамки – вкладыши. - Пирамидки, матрешки, башенки. - Коробки, ящики с отверстиями.
<u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u> Центр развития сюжетно – ролевых игр «Мы играем»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Накопление опыта игровых действий. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре.	- Игры с куклами. - Игры в животных и с игрушечными животными. - Сюжетно – ролевая игра «Деревня». - Сюжетно – ролевая игра «Больница». - Сюжетно – ролевая игра «Мастерская». - Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»; - Сюжетно – ролевая игра «Кафе»; - Сюжетно – ролевая игра «Магазин»; - Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»; - Сюжетно – ролевая игра «Шоферы»; - Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей».
<u>О. о. «Художественно – эстетическое развитие»</u> Центр развития конструктивно – модельной	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Создание ситуаций для активного поиска. Д/и «Построим забор», «Придумай	- Конструкторы разного размера. - Мягкие (поролоновые) крупные модули. - Фигурки животных для обыгрывания. - Схемы построек. - Игрушки бытовой тематики. - Напольный конструктор. - Автомобили, автобусы, самолеты, пароходы и т.д. - Крупные объемные геометрические формы;

<p>деятельности «Мы строители»</p>	<p>сам», «Маленькие и большие», «Через ручеек». Постройка помещений, архитектурных сооружений, (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи, мосты, дорога, машины).</p>	<p>-Настольный конструктор (мелкий конструктор к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки). - Машины, светофор. - Полифункциональный материал (шишки, бруски).</p>
<p><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></p> <p>Центр развития «Уединения и релаксации»</p>	<p>Спокойный музыкальный фон (по желанию ребенка). Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание мозаики и др.</p>	<p>- Кресло. - Столик. - Ширма. - Семейные фотоальбомы, альбомы по сим темам. - Любимые детские игрушки, книги, игры. - Торшер. - Подушка анти стресс.</p>
<p><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></p> <p>Центр развития «Уютный дом»</p>	<p>Создание атмосферы семейного комфорта. Возможность провидения «посиделок» с родителями, включение родителей в пед. процесс.</p>	<p>- Диван, кресла. - Столик. - Материалы по теме недели.</p>
<p>Приемная комната (раздевалка)</p>	<p>Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<p>- Информационные стенды для родителей. - Выставки детского творчества.</p>

Октябрь (4 неделя)	«Листопад, листопад ...»	Расширять представления детей о растениях. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Детско-родительская выставка изобразительных и фото работ.
Октябрь (5 неделя)	«Дождик посильнее плач, я надену новы плащ»	Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи. Закрепить знания детей о предметах одежды, их названии. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов одежды, качества, особенности поверхности.	«Осенний праздник» Рассматривание картины «Прогулка в парке осенью».
Ноябрь (1 неделя)	«Мы построим новый дом»	Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом. Знакомить с названиями частей дома. Формировать понимание и употребление обобщающего понятия: дом. Рассказывать детям о понятных им профессиях строитель, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Расширять кругозор, формировать представление о доме.	Строительная игра «Домик для мишки»
Ноябрь (2 неделя)	«Птичка невеличка»	Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, и др.), подкармливать их. Учить различать их по внешнему виду и повадкам. Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о птицах. Формировать познавательную активность.	Рассматривание сюжетных картин. Кормление птиц.
Ноябрь (3 неделя)	«Будь здоров!»	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.	День здоровья.

Ноябрь (4 неделя)	«Раз, два, три, четыре много мебели в квартире»	Знакомить с ближайшим окружением в группе, квартире: мебель. Знакомить с названиями мебели. Формировать понимание и употребление обобщающего понятия: «мебель». Расширять кругозор, формировать представление о мебели.	Строительная игра «Мебель для куклы Ляли»
Декабрь (1неделя)	«Суп, салат, пюре, котлетки, подают нам всё в тарелке»	Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Активизировать словарь по теме. Формировать понимание и употребление обобщающего понятия: «посуда». Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте.	Сюжетно – дидактическая игра «Чаепитие с друзьями».
Декабрь (2 неделя)	«На прогулку мы пойдем...»	Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Расширять перечень игр и забав, развлечений, используемых в воспитательно – образовательной работе. Расширять представление о зиме. Накопление и обогащение словаря. Познакомить с зимними развлечениями.	Физкультурный досуг «Зимние забавы».
Декабрь (3 неделя)	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...»	Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег). Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.	Рассматривание сюжетных картин.

Декабрь (4 неделя)	«К детям ёлочка пришла»	Формировать у детей представления о зимних праздниках. Познакомить с героями праздника. Закрепить знания об атрибутах новогоднего праздника. Привлекать детей к подготовке к новому празднику. Воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.	Новогодний утренник
Январь(2 неделя)		Мониторинг	
Январь (3 неделя)	«Волшебница вода»	Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Продолжать формировать представления детей о том, для чего нужна вода в природе, дома. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к воде.	Экспериментирование с водой.
Январь (4 неделя)	«В лесной школе»	Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Формировать понимание и употребление обобщающего понятия: «дикие животные». Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными. Обучать умению вести диалог с педагогом. Воспитывать любовь к животным.	Драматизация сказки «Теремок».
Январь (5 неделя)	«Что за птичка у кормушки»	Познакомить детей с зимующими птицами: синица, снегирь, с их характерными внешними признаками. Закрепить знания о других птицах, прилетающих на участок (воробей, голубь, сорока, ворона...), подкармливать их зимой. Развивать умение внимательно слушать и отвечать воспитателю. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о птицах зимой.	Изготовление кормушек для птиц (работа с родителями).

Февраль (1 неделя)	Мы едем, едем, едем...	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Расширять знания детей о внешнем виде и названием легковых и грузовых машин, их частями, окраской, формой, для чего они нужны. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).	Ситуация общения «Где мне нравится гулять».
Февраль (2 неделя)	«Кто работает в саду?»	Познакомить детей с профессиями работников детского сада. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, муз.руководитель, повар). Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.	Экскурсия по детскому саду.
Февраль (3 неделя)	«Мой папа – самый лучший»	Беседовать с ребенком о папе (как зовут, чем занимается, как играет с ребенком и пр.). Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за поступки родного человека.	Коллективная сюжетная композиция ко «Дню защитника отечества» «Летающие самолёты».

Февраль (4 неделя)	«Я и моя семья»	<p>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p>	<p>Игровая ситуация «Расскажи мне обо мне».</p> <p>Сравнение фотографий детей в младенчестве и в настоящее время.</p>
Март 1 неделя)	«Очень, очень я люблю маму милую мою!»	<p>Продолжать знакомить детей с праздниками. Воспитывать уважение, бережное и заботливое отношение к матери. Совершенствовать навыки культуры поведения; воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	Праздник «Мамин день».
Март (2 неделя)	«Греет солнышко теплее»	<p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Развивать творческие способности детей. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>	Развлечение «Весна – красна!»

Март (3 неделя)	«На лесной опушке»	Расширять и уточнять у детей представления и знания о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Расширять словарный запас по теме. Расширять представления о диких животных. Закрепить знания о признаках весны, представления об изменениях в жизни диких животных весной.	Игровая ситуация
Март (4 неделя)	«Кто пасется на лугу?»	Расширять представление детей о домашних животных и их детенышах. Формировать понимание и употребление обобщающего понятия: «домашние животные». Знакомить с внешним видом, питанием, средой обитания. Учить употреблять слова в уменьшительно – ласкательной форме существительных. Формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	Д/и «Найди маму».
Апрель (1неделя)	«Птицы весной»	Развивать представление детей о птицах. Знакомить с характерными внешними признаками, с особенностями их жизни. Развивать представления о заботе человека о птицах. Воспитывать бережное отношение к гнездовьям птиц.	Рассматривание картины «Скворечник» и беседа по ней.

Апрель(2 неделя)	«Петушок, петушок золотой гребешок»	Познакомить детей с домашними птицами. Формировать понимание и употребление обобщающего понятия: «домашние птицы». Знакомить с внешним видом, повадками птиц (клюют зерна, пищат, кукарекают), уточнить название частей тела. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам.	Игра «В гостях у домашних птиц». Театрализованная игра по сказке «Курочка ряба».
Апрель (3 неделя)	«В гостях у сказки»	Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов деятельности.	Театрализованная игра по сказке «Колобок»
Апрель (4 неделя)	«Потешки, да шутки»	Развитие связной речи через устное народное творчество. Воспитывать умение слушать новые потешки. Накопление и обогащение словаря. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Прививать любовь к устному народному творчеству.	Игровая ситуация.

Апрель (5 неделя)	«Зеленый уголок»	Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. . Воспитывать бережное отношение к растениям.	Д/и «Назови цветок».
Май (1 неделя)	«Цветочный парад».	Знакомить с некоторыми растениями данной местности: цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Накопление и обогащение словаря. Воспитывать интерес к родной природе. Формировать бережное отношение к цветам.	Д/и «Сделай ромашку». Рассматривание сюжетной картины «Цветы» и беседа по ней.
Май (2 неделя)	«Знают все у муравья очень дружная семья»	Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Рассказать о пользе насекомых, упражнять в различении и назывании насекомых; формировать понимание и употребление обобщающего понятия: формировать, развивать эмоциональность речи, сообразительность, в процессе отгадывания загадок; воспитывать желание заботиться о природе.	Дид. игра «Сложи картинку» (насекомые) Развлечение «Отгадайка» (конкурс загадок)

Май (3 неделя)	«Хорошо у нас в саду»	<p>Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> <p>Воспитывать активность, любознательность, навыки сотрудничества.</p>	Составление предложений по сюжетным картинкам.
Май (4 неделя)		Мониторинг	

Перечень детской художественной литературы, рекомендованной к чтению

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка»,

муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус.нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М.

Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед;

приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

