



## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка. . . . .	4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя . . . . .	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики . . . . .	7
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя . . . . .	11

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) . . . . .	15
2.2. Вариативные формы способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников . . . . .	37
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей . . . . .	46
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик . . . . .	58
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы . . . . .	62
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. . . . .	63
2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя . . . . .	72

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	77
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания . . . . .	79
3.3. Режим дня . . . . .	91
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий . . . . .	95

3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды . . . . .	98
Приложение . . . . .	110

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя (далее – программа)**

**Целью программы** является организация условий развития воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи (далее - ТНР), направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### **Цели программы достигаются через решение следующих задач:**

- 1) создание благоприятных условий развития воспитанников с ТНР, в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с тяжёлыми нарушениями речи, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) формирование общей культуры личности детей с тяжёлыми нарушениями речи, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития

иобразования;

б) обеспечение коррекции ТНР у воспитанников, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа дошкольного образования для воспитанников с ТНР построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

#### **Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;*
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;*
- позитивная социализация ребенка;*
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;*
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- сотрудничество МАДОУ с семьей;*
- возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых*

образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

*-индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

*-развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

*-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР раннего и дошкольного возраста.

*-инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.* Стандарт и Программа задают

инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МАДОУ должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за МАДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### **Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные**

##### **Характеристика воспитанников младшей группы (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка общение становится внеситуативным. Взрослый для него не только член семьи, но и носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведении ребенка еще ситуативно.

Речь характерна ярко выраженной аграмматизацией речевых высказываний. Речевые средства ребенка недостаточны для его общения с окружающими. Со временем ребенок начинает осознавать, что его речь непонятна для окружающих. Это отрицательно сказывается на формировании его характера. У некоторых детей появляется раздражительность, замкнутость, упрямство, нежелание входить в контакт с окружающими. Характерным является неустойчивость внимания, несобранность, неумение включаться или переключаться с одного объекта на другой, быстрая утомляемость, отвлекаемость, повышенная истощаемость. Многие дети имеют нарушения общей и артикуляторной моторики. С расстройством речи тесно связана патология мелкой моторики рук. Недостаточно сформированы зрительное восприятие, слуховое внимание, речевое дыхание, слабые голосовые модуляции.

Как при нормальном развитии речи, так и в условиях ее нарушения, развитие всех компонентов языка совершается, как правило, в определенном их соответствии друг с другом. Однако при некоторых формах речевой патологии это соответствие может нарушаться. Так при дизартрии звуковая сторона речи может быть наиболее задержана в своем формировании. На какое-то время дети разных диагностических групп могут оказаться с одним и тем же уровнем языкового развития, хотя у каждого ребенка будут отмечаться его частные аномальные проявления.

Природа речевых нарушений различна, но уровень их языкового развития одинаков, т.е. речевое развитие ограничено несколькими аграмматичными фразами, словарь изобилует аморфными словами - корнями (лепетными), которые представляют из себя морфологически неразложимое целое и используются в

неизменяемом виде. Звукопроизношение грубо нарушено из-за отсутствия многих звуков, из-за смещений, имеющих в активной речи плохо произносимых звуков.

Для детей характерно проявление речевой слабости, что выражается в ослаблении речевого внимания. Речевая слабость выражается также в легкой ранимости, быстрой утомляемости.

### **Характеристика воспитанников с ГНР**

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

### ***Характеристика воспитанников с I уровнем речевого развития***

Первый уровень речевого развития характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кдка» – петушок, «кдй» – открой, «ддба» – добрый, «вида» – дай, «пи» – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко - слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кдка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает

«петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно - двусложные слова, тогда как более сложные слов подвергаются сокращениям («пика ди» – собака сидит, «атд» – молоток, «тямакд» – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» – дать, взять; «кика» – книга; «пика» – палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атбта» – морковка, «тяпат» – кровать, «тяги» – мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» – корова, «Бея» – Белоснежка, «пи» – пить, «па» – спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» – большой, «пака» – плохой); звукоподражаний и звук комплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания; может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Особенности планирования целевых ориентиров для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи.**

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения) и др.

В случае невозможности комплексного освоения программы воспитанниками с тяжёлыми нарушениями речи, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), результаты освоения программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение Программы различными категориями детей, в том числе с:	Особенности планирования целевых ориентиров для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
нарушениями речи	В пределах нормы или затруднено (у детей с заиканием и тяжёлыми нарушениями речи)	Затруднено	Затруднено или в пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, учитель-логопед, при условии, что остальные специалисты и родители ( законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральный и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные

представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. Учить правилам поведения с незнакомыми людьми.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основными специалистами в области «Познавательное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают ***воспитатели, учитель – логопед***, при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме,цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать

понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры - драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### ***Формирование элементарных математических представлений.***

#### *Количество и счет.*

Выделение из группы однородных предметов одного (по подражанию, образцу или слову), объединение предметов в группы.

Развивать умения сравнивать группы предметов по количеству: входящих в них элементов; устанавливать их тождество или различие путем приложения и наложения элементов множества. Учить счету предметов в пределах 3-х. Находить в ряду из трех предметов первый, второй и третий.

#### *Величина*

Развивать умения сравнивать предметы по величине, используя слова больше, меньше, одинаковые. Развивать у детей умение видеть качественные характеристики предмета, используя дидактические игры типа «Найди большую куклу, маленькую...» и т.п., «Найди такой же предмет (кубик, шарик, пирамидку и т.п.)», «Что больше?».

Развивать понимание смыслового значения слов: выше, ниже; длиннее, короче, одинаковые по длине; шире, уже, одинаковые по ширине.

### *Форма*

Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Учить с помощью моделей отличать плоские геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб.

Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур. Развивать умения видеть в предметах форму и величину (большой круг - маленький круг; мяч такого же размера, как шар).

### *Ориентировка в пространстве и времени*

Учить детей показывать части своего тела по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Топни левой ногой», «Покажи правое ухо», «Покажи левый глаз» и т.п.

Учить детей определять направление по отношению к себе: впереди - сзади, справа - слева, далеко - близко, вверху - внизу. Обучать ориентировке в комнате с использованием слов, выражающих пространственные отношения. Например, пол внизу (под ногами), стена впереди, окна слева, дверь справа и т.п.

Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз), используя для этого игры типа «Найди предмет, который от тебя слева», «Пройди вперед. На подоконнике сидит зайка. Возьми его и принеси».

Учить понимать слова, выражающие временные понятия: сегодня, завтра, вчера, выполнять практические действия согласно понятиям быстро - медленно с использованием игр типа «Пойди по извилистой дороге медленно, а по прямой - быстро» и т.п.

Учить понимать движение времени с опорой на жизнь и занятия детей в течение суток: утром встаем, умываемся, делаем зарядку, днем гуляем, играем, занимаемся', вечером идем домой, смотрим телевизор, ночью все спят.

### ***Ознакомление с миром природы.***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их

поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### *Сезонные наблюдения.*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### ***Образовательная область «Речевоеразвитие»***

Основными специалистами в области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, учитель – логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной речи;
- чтение и рассказывание детям.

***Воспитание звуковой культуры речи***

Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией.

Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц). Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.

Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, рот и т.д.).

Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук - молоток; мяу-мяу - кот; хрю-хрю - поросенок и т.д.). Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)».Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.

Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.

Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.

### ***Словарная работа***

Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.

Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает? что с ним можно сделать?).

Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда).

Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой - маленький, высокий - низкий).

### ***Формирование грамматически правильной речи***

Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц - зайчонок - зайчата, сахарница, хлебница).

Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик - чирикает, утенок: кря-кря - крякает).

Учить детей составлять фразу из 2-3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.

Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.

Использовать игры-драматизации для обучения последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.

### ***Развитие связной речи***

Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа).

Обучать детей пересказу литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки. Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений. Важно учитывать разный речевой уровень детей. Особое значение здесь приобретает индивидуальная работа педагога с каждым ребенком. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие схемы.

Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм, юмор, радость, игровой характер, торжественность, приподнятость. Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей.

Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа.

Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа, различать стихотворный и прозаический текст.

### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, музыкальный руководитель при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкально - художественная деятельность.

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в

рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей узнавать предметы после изображения их воспитателем, а также в картинках, называя их, их форму, цвет, при сравнении - величину.

Учить детей рисовать фломастером и кистью, углем, пастелью, мелками, правильно держать, вести свободно по бумаге, доске.

Учить детей рисовать линии разной длины, штрихи, мазки, изображая образы предметов и явлений окружающей действительности (дорожки разной длины, карандаши, ленточки узкие и широкие, ниточки, волны, ручеек, дождь, снег, следы на дорожке, травку).

Учить рисовать различные линии в разных направлениях по трафарету, линейке и самостоятельно (прямоугольная и квадратная салфетки в полоску и клетку, с волнистой каймой, снежные дорожки, снежные комочки).

Формировать и совершенствовать круговое формообразующее движение руки для изображения предметов округлой формы (солнце, мячи, снежки, апельсины, мандарины, снеговики, пирамида из колец и шаров) и предметов, состоящих из одной или нескольких округлых форм (яблоки разной величины, пуговицы на пальто, неваляшка, воздушные шары, мисочка, яичко, цыпленок, одуванчик).

Учить украшать мазками, полосками, кольцами силуэты вырезанных из бумаги форм (платья, платки).

Учить пользоваться для изображения и раскрашивания трафаретами, лекалами, линейками.

Учить видеть и использовать выразительность цвета в рисунке, различать, называть и подбирать цвет, соответствующий изображаемым предметам. Подводить детей к изображению сюжета путем выполнения отдельных изображений на одном листе в течение двух или нескольких занятий (снег идет, снежные комочки, снеговик).

**Лепка.** Учить обследовать (ощупывать, рассматривать) знакомые предметы: видеть форму, цвет, величину.

Для развития формообразующих движений в лепке учить пользоваться трафаретами, формами-печатками, объемными эталонами (шары, конусы, эллипсоиды и т.д.). Знакомить со свойствами глины (мягкая, можно лепить).

Учить пользоваться глиной, подражая действиям воспитателя; лепить на клеенке, доске. Обучать приемам лепки: отрывать, отщипывать комочки, раскатывать комочки в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши, веточки, колеса и колечки для пирамиды и т.п.); свертывать полученную форму в виде колец, передавая строение простых предметов, соединять элементы в более сложные предметы.

Учить приемам раскатывания отщипнутого куска глины круговыми движениями, закрепляя представления о предметах округлой формы (шарики, орешки, апельсины, мандарины, снеговик, пирамида из шаров).

Формировать умение раскатывать глину продольными и круговыми движениями и сплющивать ее между дощечек, ладоней и др.

Учить отщипывать большие, маленькие кусочки глины в зависимости от величины изображаемых предметов (яблоки, пуговицы, листья большие и маленькие). Учить делать углубления палочкой, пальцем, ступкой на поверхности формы (мисочки разной величины). Учить лепить по подражанию действиям воспитателя, сочетая продольные и круговые действия ладоней или между дощечек.

Закреплять умение соединять элементы при передаче предметов более сложной, формы (ложки разной величины, неваляшки, цыпленок).

**Аппликация.** Конкретизировать и уточнять представления детей о

свойствах предметов окружающей действительности, их форме и цвете.

Учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету и величине. Учить детей правильно располагать их на полоске фланелеграфа согласно заданию.

Учить изображать на фланелеграфе из готовых форм знакомые предметы и явления (дорожки длинные и короткие, разноцветные карандаши, ниточки, ленточки короткие, широкие, узкие и т.п., морковки для зайчика, лесенки для матрешки).

Упражнять детей в выборе необходимых готовых форм для изображения (выкладывания на фланелеграфе) образов окружающей действительности (разноцветные шары, яблоки, апельсины, мандарины).

Учить детей различать и называть цвета (красный, желтый, оранжевый, синий, белый, черный). Учить детей правильно пользоваться клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой.

Учить наклеивать готовые округлые формы и составлять из них изображения знакомых предметов, правильно и красиво располагать их на плоскости (снеговик, пирамида из шаров).

Учить детей, чередуя по цвету или величине круги или полосы, украшать ими силуэты знакомых форм (закладка для книги, салфетка круглая или прямоугольная). Подводить детей к созданию коллективных работ. Детские работы использовать в повседневной жизни детей.

Продолжать учить составлять аппликации, четко следуя условиям размещения элементов на силуэтах, вырезанных из бумаги форм, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости (пуговицы на пальто, платье, костюме и т.п.). Совершенствовать умение детей наклеивать изображения округлых предметов простой и более сложной формы (яблоки разной величины, неваляшка, яйцо и цыпленок, одуванчик в траве). Использовать поэтапно составление сюжетных аппликаций из отдельных изображений, выполненных на одном листе в течение двух или нескольких занятий (цыпленок гуляет на лугу).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка,

погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Основными специалистами в области «Физическое развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели, инструктор по физической культуре при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т. д.).

#### **Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### ***Упражнения на координацию движений в младшем дошкольном возрасте***

*Упражнения для рук.* Развернуть ладони горизонтально перед собой, соединить их вместе, выставлять поочередно и одновременно ладони внешней и внутренней стороной, прослеживая движения взором, поднимать (поочередно и одновременно) руки вверх на уровне глаз, соединять ладони вместе, большими пальцами касаясь носа, следить глазами за движениями пальцев.

*Упражнения для ног.* Выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону, отводить ноги в стороны поочередно и одновременно из исходного положения сидя, лежа на спине, животе, не отрывая их от пола. Упражнения для рук и ног.

Выполнять одновременно движения руками и ногами из однонаправленных исходных положений (правую руку и правую ногу выносить одновременно вправо, левую руку и левую ногу - влево и др.).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей

Любые формы, способы, методы и средства реализации программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.

<i>Формы реализации программы</i>	<i>Методы реализации программы</i>	<i>Средства реализации программы</i>
<b><i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-простые поручения;</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	<p><b>1 группа методов:</b>  <b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>- решение маленьких логических загадок;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>
	<p><b>2 группа методов</b>  <b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> </ul>	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирования ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объекты ближайшего окружения;</li> <li>-предметы рукотворного мира;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- труд; наблюдение;</li> </ul>

		-мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
<b><i>Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></b>		
- игра дошкольника; - досуги, праздники; - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность; - чтение, беседы - проблемные ситуации, - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений; - рассматривание объектов; - слушание музыки;	- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы, - беседа; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми	-художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
- народные игры; - хороводные игры; - сюжетно-ролевые игры; - строительно-конструктивные; - театральные игры; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные – развлечения.	- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Слушание музыки, песен Непосредственная помощь воспитателя Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа, Словесная инструкция Повторение движений без изменения и с изменениями Проведение ситуаций в игровой форме.	- художественная литература, - музыка

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие элементарных математических представлений;
- ознакомление с предметным окружением;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;

- ознакомление с социальным миром.

<b>Формы реализации программы</b>	<b>Методы реализации программы</b>	<b>Средства реализации программы</b>
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- выставка рисунков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные: наблюдения (кратковременные, определение состояния предмета по отдельным признакам);</li> <li>- рассматривание картин,</li> <li>- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия);</li> <li>- подвижные игры);</li> <li>- труд в природе (индивидуальные коллективный труд); элементарные опыты;</li> <li>- словесные: рассказ; беседа; чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- музыка;</li> <li>- труд в природе</li> </ul>
<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b> <b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты;</li> <li>- этические беседы;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- игры – путешествия;</li> <li>- общение, чтение;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- рисование на социальные темы;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, повышающие познавательную активность (классификация, конструирование);</li> <li>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</li> <li>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</li> <li>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации;</li> <li>- семейные альбомы;</li> <li>- художественная литература иллюстрированные альбомы, социальная действительность;</li> <li>- художественные средства (литература, изобразительное искусство);</li> <li>- игрушки.</li> </ul>
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>		

-загадки; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -игры (дидактические, подвижные, театрализованные с математическим содержанием); -ОД.	- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми).	наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал
--	---	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<b>Формы реализации программы</b>	<b>Методы реализации программы</b>	<b>Средства реализации программы</b>
<b>Развитие словаря</b>		
- дидактические игры; - игры упражнения; - беседа.	- заучивание стихотворений; - рассматривание картин, иллюстраций; -сравнение предметов; - классификация предметов.	- центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал
<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>		
- речевые игры.	- разучивание стихотворений.	детская литература
<b>Развитие связной речи</b>		
- чтение; - словесные игры; - загадки; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - театр.	- спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - ситуативный разговор с детьми; - беседы с элементами диалога; - составление рассказа по	- центр речевого творчества; - детская литература; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи.

	мнемотаблице.	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать ошибки в речи;</li> <li>- образовывать слова;</li> <li>- придумывать предложения с заданным количеством слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр речевого творчества;</li> <li>- детская литература;</li> </ul>
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения;</li> <li>- сказки (волшебные, бытовые);</li> <li>- литературная проза, поэзия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением;</li> <li>- беседы о книгах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ТСО;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- жанровая литература;</li> <li>- различные виды театров</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

<b>Формы реализации программы</b>	<b>Методы реализации программы</b>	<b>Средства реализации программы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>бумага; краски,</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы);</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> <li>Музыка</li> <li>- эстетическое общение</li> <li>- природа</li> <li>- искусство</li> <li>- окружающая предметная среда</li> <li>- самостоятельная художественная</li> </ul>

	ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - методы - наглядный, словесный, практический	деятельность - праздники
<b>Изобразительная деятельность</b>		
- ОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление подарков; - выставки детских работ; - конструирование из бросового и природного материала.	- игры и упражнения; - наблюдение; образец; - показ, непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы беседы; - рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово. - прием повтора	- наглядный материал; - художественная литература; - альбомы по живописи, искусству; - трафареты; - музыка
<b>Музыкальная деятельность</b>		
- ОД (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры); - музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения	- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>	<b>Наглядно-зрительные</b> - показ физических	Гигиенические факторы Физические упражнения

<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- двигательная разминка;</li> <li>- физкультминутка;</li> <li>- оздоровительный бег;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> </ul> <p><b>Физкультурные занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по физической культуре</li> <li>- физкультура на свежем воздухе</li> </ul> <p><b>Самостоятельные занятия</b></p> <p>самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неделя здоровья</li> <li>- физкультурный досуг</li> <li>- физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде</li> </ul> <p><b>Дополнительные виды занятий</b></p> <p>Спортивные кружки</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ;</li> <li>- участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях.</li> </ul>	<p>упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- имитация, зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые</b></p> <p>музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b></p> <p>непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснения, пояснения, указания;</li> <li>-подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>-вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>-словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>	<p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>
--	--	---

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;

- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio*-исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. Под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов, но и создание оптимальных **возможностей и условий** для психического развития в пределах нормы.

Главным требованием к условиям получения дошкольного образования детьми с ТНР является создание специальной образовательной среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с тяжёлыми нарушениями речи, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Образовательная среда для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система взаимоотношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Цель коррекционно - развивающей работы** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ТНР с учетом особых

образовательных потребностей детей с ТНР, и оказания помощи детям этой категории в освоении АООП дошкольного образования.

**Задачи** коррекционно – развивающей работы воспитателя:

- учитывать особые образовательные потребности детей с ТНР;
- проводить систематически необходимую профилактическую и коррекционно – развивающую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
- оценивать результаты помощи детям и определение динамики речевого развития ребенка;
- создать условия, способствующие освоению детьми с ТНР АООП дошкольного образования;
- осуществить индивидуально ориентированную психолого - медико – педагогическую помощь детям с ТНР с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ТНР по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Коррекционно–образовательная работа с детьми с ТНР направлена на**

- обогащение и активизация словарного запаса ребенка;
- практическое усвоение ребенком лексических и грамматических средств языка;
- формирование у ребенка правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
- развитие у ребенка навыков связной речи.

Образовательная деятельность с воспитанниками организуется с учетом психофизического состояния (повышенная утомляемость, низкая работоспособность), и их особых образовательных потребностей.

## **Специфика реализации основного содержания программы с детьми с ТНР.**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогами образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях,

демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем

дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим

самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в МАДОУ.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в организованной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят

детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе организованной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

### ***Создание специальных условий для получения образования детьми с ТНР***

#### ***Организационно-педагогические условия***

Эти условия ориентированы на полноценное и эффективное получение дошкольного образования всеми воспитанниками группы для детей с ТНР. Непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, требуется формирование взаимоотношений

в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально-направленной коммуникативной мотивации. Необходимо применение адекватных возможностям и потребностям детей с ТНР современных технологий, методов, приемов, форм организации деятельности, а также адаптация содержания программного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ТНР, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Важным компонентом является создание условий для адаптации детей с ТНР в группе сверстников, детском сообществе. Организация НОД, совместная деятельность направлены на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни группы.

**Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса** как одно из основных условий реализации программы, ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми в ней результатами, в целом – организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### ***Информационное обеспечение***

Информационно-образовательная среда группы включает в себя совокупность технологических средств (компьютер, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР, включая формирование жизненной компетенции, социализации и др.); культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи, компетентность участников образовательного процесса, в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи, с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать соблюдение:

Санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи, и обеспечение комфортных условий пребывания в группе.

Созданные условия, должны обеспечивать возможность:

- социальной адаптации ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи;
- достижения планируемых результатов освоения программы, индивидуального коррекционного маршрута (далее ИКМ).
- использования обычных и специфических способов отслеживания динамики достижений ребенка с ТНР;
- адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребенка с ТНР совместно всеми участниками образовательного процесса, включая и педагогов, и родителей (их законных представителей);
- индивидуализации образовательного процесса в отношении детей с ТНР;
- целенаправленного развития способности детей с ТНР к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- включения детей с ТНР в доступные им творческие соревнования, творчество и проектно-исследовательскую деятельность и др.;
- использования в образовательном процессе современных научно обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных образовательным потребностям детей с ТНР.

### ***Условия обучения и воспитания детей с ТНР.***

Потребность в обучении:

- получение обязательной систематической логопедической помощи;
- взаимодействие и координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и врачей разных специальностей;
- возможность модификации и адаптации программы;
- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов коррекции при различных по формах речевой патологии;

- выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве;

- объективная оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы;

- щадящий, здоровье сберегающий, комфортный режим;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком;

- наличие адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушением речи, которая будет определять содержание и организацию образовательного процесса;

- реализация индивидуального дифференцированного подхода к обучению ребенка с ТНР (учет структуры речевого нарушения, речевых и коммуникативных возможностей ребенка, его индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве и т.п.);

- необходимость концентрического подхода к изучению материала, для неоднократного повторения изученного материала;

- создание без барьерной среды, включая физическую и психологическую составляющие. Организация воспитательной работы с использованием ресурсов системы дополнительного образования;

- воспитанники с ТНР требуют особого индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков.

Одной из основных особенностей и условий реализации программы с детьми ТНР является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы. Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

- воспитателем, который адаптирует программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ТНР; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу);

- педагогом - психологом, который проводит психологическую диагностику развития детей. Консультирует родителей по результатам диагностического обследования. Проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги. Осуществляет психологическое просвещение педагогов учреждения. Консультирует родителей по вопросам оказания помощи ребёнку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания. Контролирует произношение в период автоматизации поставленных звуков. Организует образовательную среду в соответствии с речевыми возможностями ребёнка.

- учителем - логопедом и (или) дефектологом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с тяжёлыми

нарушениями речи, нарушениями зрения (слабовидящие дети); осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ТНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

### *Основные направления коррекционной работы воспитателя*

- Артикуляционные и дыхательные упражнения.
- Планирование и проведение образовательных ситуаций в течение дня с учетом коррекционной направленности образовательной деятельности.
- Расширение и обогащение пассивного и активного словаря.
- Организация образовательной среды в соответствии с речевыми возможностями ребенка.
- Проведение коррекционного часа по заданию учителя - логопеда.
- Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию специалистов.
- Развитие мелкой моторики.
- Оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач.
- Консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.

Отбор **методов** для реализации программы обусловлен характером образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие: на первых этапах реализации программы целесообразно опираться на все виды наглядных методов; логические и гностические способы помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи используются ограниченно; наиболее эффективным при реализации с ТНР является сочетание наглядных и практических методов. Помимо традиционных методов реализации программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ТНР является метод арттерапии (помощь средствами

искусства); возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей. С учётом особенностей детей с ТНР необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации программы.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей коррекционно-образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного

содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность.*** В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоения средств и способов познания, сенсорное и математического развития детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. В образовательных ситуациях, планируемых и реализующих

воспитателем, музыкальная деятельность является сопровождением в театрализации, в сюжетно-ролевых играх.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, а также образовательных ситуациях. Направленных на соблюдения режима двигательной активности воспитанников в течении дня.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.** В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие игровые или практические ситуации.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, ситуаций общения;
- рассматривание иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями построены в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

### *Тип семьи:*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

### *Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

### *Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогов по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

***Основные задачи, стоящие перед педагогами:***

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка».

Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка».

Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

*Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- анализ конкретных ситуаций;
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам;
- мастер-класс;
- мозговой штурм;
- совместные проекты;
- беседы с родителями;
- день открытых дверей для родителей;
- консультация для родителей;
- семейные клубы по интересам;
- тематические встречи с родителями;
- семейная гостиная;
- публичный доклад;
- общение с родителями по электронной почте и др.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

2. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя) и т. д

3. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

4. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

5. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения.

6. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

7. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне

зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

8. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию.

9. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

10. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

11. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

12. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

13. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

14. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

15. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

16. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

5. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

6. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях)

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

**Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания, обучения и коррекции нарушений детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

## **2.7. Иные характеристики содержания программы**

Адаптация – это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). В этот период дети испытывают длительные эмоционально отрицательные переживания: страх, тоску, тревожность, частую смену настроения, что в свою очередь часто является источником ряда заболеваний. Ребенок включается в достаточно сложную систему отношений. Требуется немало времени, чтобы он освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку, общению с незнакомыми ему детьми, осознал требования

воспитателя.

В МАДОУ реализуется программа, разработанная педагогами «Здравствуй, малыш!», направленная на успешную социально-педагогическую адаптацию детей в условиях группы.

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в образовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок с ОВЗ, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами МАДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника, исходя из его особенностей.

Целью ИОМ – создание условий, способствующих позитивной социализации и социально – личностному развитию воспитанников с учетом их особенностей и образовательных потребностей.

### **Алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута в МАДОУ детей с ТНР**

Предусматривается следующий алгоритм определения индивидуального образовательного маршрута детей с ТНР и создания для них специальных образовательных условий:

1. В начале нового учебного года в МАДОУ изучаются заключения и рекомендации ТПМПК.

2. Педагоги, в том числе воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, т.е. специалисты ПМПкМАДОУ, обследуют детей с ТНР.

3. По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273.«Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ПМПкМАДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут, при необходимости - индивидуальную программу развития. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ТНР решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания –основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной основной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на **оценивание созданных МАДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т.д.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и

промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение (назначение)</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Приемная группы</b>	

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Информационно - просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<b>Групповая комната</b>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр развития «Будем говорить правильно».</p> <p>Центр развития «Здоровей-ка».</p> <p>Центр развития «Моя любимая сказка».</p> <p>Центр развития «Мини лаборатория».</p> <p>Центр развития «Мы познаем мир».</p> <p>Игровой центр «Развивай-ка».</p> <p>Центр развития «Играем в театр».</p> <p>Центр развития «Мой город».</p> <p>Центр развития «Мы строители».</p> <p>Центр развития «Мы мальчики и девочки».</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно возраста детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p> <p>Паласы-1-2.</p> <p>Шкафы для уборочного инвентаря-1.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по</p>

	<p>изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p><b>Диагностический материал</b></p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p> <p><i>Речевой уголок: пособия на развитие воздушной струи; фотографии артикуляционных упражнений, картотека пальчиковой, дыхательной гимнастик; иллюстративный материал по лексическим темам; картотека упражнений по синхронизации речи и движений.</i></p> <p><b>Более подробно — паспорт группы</b></p>
<b>Умывальная комната</b>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливание водой.</p>	<p>В группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p>

**Дидактические игрушки:** народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.

**Игрушки-забавы:** смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами.

**Спортивные игрушки:** направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг).

**Музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

**Театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

**Технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.

**Строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.

**Игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина).

**Оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

**Дидактический материал** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в

	<p>группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
<b>Художественные средства</b>	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).</p> <p><b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.</p>

**Программы и методические пособия  
для педагога**

<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор (ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Наличие грифа ФЭС или МО РФ</b>	<b>Год издания</b>
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	<a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POO_DO.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POO_DO.pdf</a>	Одобрена решением Федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	2015
Примерная адаптированная	Одобрена решением от 7.12.2017г.	<a href="http://fgosrees.tr.ru/registry/p">http://fgosrees.tr.ru/registry/p</a>	Одобрена решением	2017

основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи	Протокол № 6/17	<a href="#">rimernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatelnaaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/</a>	от 7.12.2017г. Протокол № 6/17	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева	«Мозаика-синтез», Москва	-	2016
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.	Данилова Т.И.	ДЕТСТВО - ПРЕСС		2016
Дидактические игры в д/с. Книга для воспитателей	Бондаренко А.К.	М.:Просвещение		1991
Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста	Краснощекова Н.В.	Ростов п/Д.: Феникс		2008
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа	Алешина Н.В.	М. ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ		2004
Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	Куцакова Л.В.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ		2014

Беседы о поведении ребенка за столом	Алямовская В.Г.	М.: ТЦ Сфера		2013
Учим детей трудиться: Методическое пособие	Маханева М.Д., Скворцова О.В.	М.: ТЦ Сфера		2012
Трудовое воспитание в детском саду	Комарова Т.С. Павлова Л.Ю.	М. Мозаика – Синтез		2005
Азбука безопасного общения и поведения	И. А. Лыкова В. А. Шипунова	Издательский дом «Цветной мир»		2014
ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры	Гарнышева, Т.П.	СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс»		2011
Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности	Павлова Г.Я. и др.	М.: ТЦ Сфера		2012
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов	Л.В. Куцакова	М.: Владос		2003
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет	Буре Р.С	Мозаика-Синтез		2014
Родные сказки. Нравственно – патриотическое воспитание	Шорыгина Т.А.	Книголюб		2007
Хрестоматия для младшей группы детского сада	Аким Я. Л, Александрова З. Н., Берестов В. Д.	Самовар (Москва)		2014
Энциклопедия детского фольклора Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры,	Н.В. Астахова	Тверь		2009

загадки и скороговорки				
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет	С.Н.Николаева	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2017
Парциальная программа «Математика в детском саду»	В.П. Новикова	«Мозаика - Синтез»		2015
«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС»	И.А. Помораева В.А. Позина	Мозаика- Синтез		2017
Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование	Марудова, Е.В.	СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс»		2013
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа	Дыбина, О.В.	М.: Мозаика – Синтез		2014
Познавательная-Исследовательская деятельность дошкольников (3-7лет).	Л.А Королева	Детство- Пресс		2014
Сенсорное развитие детей. Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко, Е.А.	М.: Мозаика – Синтез		2009
Развитие познавательных способностей дошкольников (3-7лет)	Е.Е.Крашенинников О.Л. Холодова.	М.: Мозаика – Синтез		2015
Дидактические игры в д/с. Книга для воспитателей	Бондаренко, А.К.	М.: Просвещение		1991
Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4лет).	Соломенникова О.А.	Мозаика- Синтез		2014

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез		2015
Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: методическое пособие.	Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л.	М.ТЦ Сфера		2009
Методические рекомендации по организации проведения прогулок для детей 3-7 лет.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,		2010
Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей	Шорыгина Т.А.	Гном		2017
Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей	Шорыгина Т.А.	Гном		2017
Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей	Шорыгина Т.А.	Гном		2017
Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей	Шорыгина Т.А.	Гном		2017
Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей	Шорыгина Т.А.	Гном		2017
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи с (3 до 7 лет)	Н. В. Нищева	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС		2015
Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада.	Нищева, Н.В	СПб.: ООО «Детство – Пресс»		2013

«Логопедия в д/с» занятия с детьми 3-4 лет	Л.Н. Смирнова	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2004
Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.	Шорохова О.А.	«Мозаика- Синтез»		2009
Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа.	Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В.	«Мозаика - Синтез»		2008
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыковой И.А.	Карапуз- Дидактика		2015
Аппликация с детьми 3– 4 лет. Сценарии занятий. – М.:	Колдина, Д.Н.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно – эстетическое развитие).	Лыкова, И.А.	М.: ИД «Цветной мир		2013
Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий	Колдина, Д.Н.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ		2016
Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий.	Колдина, Д.Н.	М.: Мозаика – Синтез		2009
Конструирование из строительного материала Младшая группа (3-4 лет)	Куцакова Л.В.	«Мозаика - Синтез»		2014

Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Реноме		2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Физическая культура в детском саду. (3-4лет). Младшая группа.	Пензулаева Л.И.	«Мозаика - Синтез»		2014
Здравствуй пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр	Калмыкова, Л.Н.	Волгоград: Учитель		2014
100 физминуток	Метельская, Н.Г.	М.: ТЦ Сфера		2008
Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие	Кузнецова, М.Н.	М.: Айрис – пресс		2007
Развитие игровой деятельности (3-4лет). Младшая группа	Губанова Н.Ф.	«Мозаика - Синтез»		2014
Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э.Я.	«Мозаика - Синтез»		2014
Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ/	М.Н. Кузнецова	М.; Аркти		2002
Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М.М	«Мозаика - Синтез»		2014
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>				
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».				
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».				
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;				
Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».				
<i>для детей</i>				

Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС	Нищева Н.В.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»		2018
настольно развивающая игра-лото «Семья»	Бурдина С.В.	Весна-Дизайн		2007
"Наглядно-дидактическое пособие "Дорога и дети"		Издательство "Карапуз"		2015
«Не играй с огнем!» Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально	Бурдина С.В	Весна-Дизайн		2007
Демонстрационные материалы в картинках. 16 книг. (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).	Шорыгина Т.А.	М.: Гном и Д		2007
Тематические картинки для занятий логопеда.	.	Интернет ресурс		2008
Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие.	Дорофеева А. (ред.)	Мозаика-Синтез		2016
Мир в картинках. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет. ФГОС	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2015
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Бытовая техника»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2011
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Животные средней полосы»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2008

Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Домашние животные»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2009
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Автомобильный транспорт»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2010
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Морские обитатели»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2012
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья и листья»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2011
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Фрукты»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2008
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Насекомые»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2008
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Птицы средней полосы»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2009
Наглядно - дидактическое пособие. Мир в картинках «Музыкальные инструменты»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2011
Наглядно - дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Защитники Отечества»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2011
Познавательное-речевое развитие детей «Виды транспорта»	Минишева Т.	Мозаика- Синтез		2012

Познавательное-речевое развитие детей «Мебель»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2009
Познавательное-речевое развитие детей «Дикие животные»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2008
Познавательное-речевое развитие детей «Весна»	Минишева Т.	Мозаика-Синтез		2009
Познавательное-речевое развитие детей «Лето»	Вохринцева С.	Страна фантазий		2005
Познавательное-речевое развитие детей «Осень»	Вохринцева С.	Страна фантазий		2004
Познавательное-речевое развитие детей «Съедобные грибы»	Цветкова Т. В.	Сфера		2018
Познавательное-речевое развитие детей «Птицы»	Васильева С. А	Школьная пресса		2014
Демонстрационные картинки "Перелетные птицы" (16 картинок)	Шиловских И. С.	Сфера		2000
Планета Земля «Времена года. Зима»	Вохринцева С.	Страна фантазий		2003
Планета Земля «Виды птиц. Домашние птицы»				
Планета Земля «Безопасность. Пожарная безопасность» Демонстрационный материал	Вохринцева С.	Страна фантазий		2001
Развивающая игра «Делим слова на слоги»	Бурдина С. В	Весна-Дизайн		2001
Мир в картинках: Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет		Мозаика-Синтез		2010
Народное искусство - детям. Дымковская		Мозаика-Синтез		2017

игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС				
Фонетическое лото «Глухой-звонкий»	Бурдина С.В	Весна-Дизайн		2012
Игра-лото «Детям о времени»	Бурдина С. В.	ИП Бурдина С. В.		2013
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Одежда. Обувь. Головные уборы ФГОС.	Краснов Д.	Школьная Книга		2015
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Транспорт.	Краснов Д.	Школьная Книга		2014
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Профессии.	Краснов Д.	Школьная Книга		2015
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Электробытовая техника.	Краснов Д.	Школьная Книга		2013
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Посуда. Продукты питания.	Краснов Д.	Школьная Книга		2014
Мир человека. Тематический словарь в картинках. Город. Улица. Дом. Квартира. Мебель.	Краснов Д.	Школьная Книга		2015
Мир растений и грибов. Тематический словарь в картинках. Цветы, деревья.	Васильева С. А	Школьная пресса		2001
Мир растений и грибов. Тематический словарь в картинках. Грибы, ягоды.	Васильева С. А.	Школьная пресса		2017

Мир животных. Тематический словарь в картинках. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы.	Шестернина Н. Л.	Школьная пресса		2013
Развитие речи. Мир животных. Тематический словарь в картинках.	Дурова И. В.	Школьная книга		2012

### 3.3. Режим дня

Режим и распорядок дня в младшей группе установлен с учётом:

- особенностей организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности (с учётом времени, выделяемого на коррекционную работу);
- режима работы МАДОУ;
- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13).

МАДОУ 62 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

#### **Организация режима пребывания детей**

В основе составления режима лежат следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей детского сада;
- учет состояния здоровья воспитанников, по рекомендациям врачей;
- учет целесообразности.

**Режим дня** включает:

**Прием пищи:** четырёхразовый, определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой комнаты.

**Ежедневная прогулка детей:** продолжительность составляет не менее 3-3,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ.

**Дневной сон:** общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

**Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет:** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Образовательная деятельность:** максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей младшей группы (3-4года) составляет 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей четвертого года жизни организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит в младшей группе - 15 мин.

*В холодный период года (сентябрь – май)*

Вид деятельности	Время проведения	Длительность
Утренний приём, игры (СОД) Взаимодействие с родителями	7.00-7.40	40 мин
Игры (СОД)	7.40-8.00	20 мин
Утренняя гимнастика с элементами логоритмики(ОД в РМ)	8.00-8.10	10 мин
Подготовка к завтраку (СОД), Завтрак (ОД в РМ)	8.10-8.20 8.20-8.40	10 мин 20 мин
Самостоятельная игровая деятельность (СОД)	8.40-9.00	20 мин
НОД (по подгруппам)	9.00-9.15 9.25-9.40	15 мин 15 мин
Подготовка к прогулке (СОД)	9.40-9.50	10 мин
Прогулка (ОД в РМ)	9.50-11.50	2 часа
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду (СОД)	11.50-12.10	20 мин
Обед (ОД в РМ)	12.10-12.40	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	2ч 20 мин
Подъем, закаливающие процедуры (ОД в РМ)	15.00-15.20	20 мин
Полдник (СОД)	15.20-15.40	20 мин
«Коррекционный час» (игры по заданию учителя - логопеда) (ОД в РМ)	15.40-15.55	15 мин
Чтение художественной литературы	15.55-16.10	15 мин
Подготовка к прогулке (СОД)	15.55-16.05	10 мин
Прогулка, подвижные игры, (ОД в РМ)	16.05-17.35	1 ч 30 мин
Подготовка к ужину(СОД)	17.35-17.45	10 мин
Ужин (ОД в РМ)	17.45- 18.10	25 мин
Игры (СОД), уход домой Взаимодействие с родителями	18.10-19.00	50 мин
<b>Непосредственная образовательная деятельность (НОД)</b>	5%	30 мин
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)</b>	50%	5часов 45мин
<b>Самостоятельная образовательная деятельность (СОД)</b>	26%	3 часа 20 мин
<b>Прогулка (1 и 2-ая)</b>		3часа 30мин

*В теплый период года (июнь - август)*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
<b><i>Утро радостных встреч:</i></b> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.07
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.50
<b><i>День интересных дел:</i></b> Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Музыка - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физическая культура на улице - 3 р. В неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.00-11.50
Возвращение с прогулки	11.50 -12.00
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.40-15.00
<b><i>Вечер игр с друзьями.</i></b> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00-15.40
Полдник.	15.40-15.50
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.50-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Игры на улицы (в помещении при плохой погоде) Взаимодействие с родителями	17.10-19.00

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы;
- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие групп, наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества.

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Потешки да шутки», «Бабушка – Загадушка».

**Музыкально – литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### Недельная циклограмма

День недели	Мероприятие	Задачи
<b>Понедельник</b>	« <i>Утро радостных встреч</i> » - детей встречает игрушка, сказочный герой и проводит с ними весь день.	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
<b>Вторник</b>	« <i>В гостях у сказки</i> » - в этот день дети совместно с воспитателем рассматривают все книги в группе. По выбору детей воспитатель читает сказки.	Развить интерес к литературным произведениям и желание слушать и рассматривать книги; развить творческие способности, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
<b>Среда</b>	« <i>Отмечаем дни рождения воспитанников</i> » - играем в «Каравай» и вручаем именинникам подарки.	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
<b>Четверг</b>	« <i>День любимой игрушки</i> » - дети приносят из дома любимую игрушку и рассказывают ребятам о ней.	Вызывать у детей желание общаться со взрослыми и сверстниками, создавать доброжелательную атмосферу в группе. Формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения.
<b>Пятница</b>	« <i>День чистоты и порядка</i> » или « <i>Чистая пятница</i> » - дети совместно с воспитателем моют игрушки и раскладывают их по местам.	Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде. Формировать элементарные трудовые навыки. Формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения в процессе трудовой деятельности.

<b>Участники образовательных отношений</b>			Время проведения
Родители	Педагоги	Дети	
День знаний.			Сентябрь
Месячник предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма			
Собрания. Анкетирование.			
Посещение семей. Уточнение сведений о детях и родителях, составление социальных паспортов групп			
Мониторинг психолого-педагогический			
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Общее родительское собрание			
Осенний кросс			Октябрь
Мероприятия с воспитанниками (беседы, экскурсии, тематические занятия, развлечения и пр.), посвященные Дню пожилых людей			
Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместная работа с родителями)			
День здоровья			Ноябрь
Заседание психолого-медико-педагогического консилиума			
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери			
Строительство ледяных горок. Оформление зимних участков			
Новогодний праздник			
Каникулы. День здоровья. Зимний спортивный праздник			Январь
День открытых дверей. Родительские собрания. Анкетирование			
Конкурс «Елочка-колкая иголочка»			
Конкурспосвященный Дню защитника Отечества: - тематические беседы, - оформление тематических выставок, - выставка детских рисунков, - тематические и интегрированные занятия, - физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья», - оформление семейных и групповых фотовыставок «Мой папа – солдат»			
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднику 8 Марта: - тематические беседы, - тематические и интегрированные занятия, - праздничные утренники, - изготовление подарков и сувениров для мам, - выставка детских работ «Портрет моей мамочки» и пр.			Март

Общее родительское собрание	
День здоровья. Праздник «Встреча весны»	
Фестиваль семейного творчества в ТО «Минута славы»	Апрель
Мероприятия, посвященные Дню победы: -тематические и интегрированные занятия, -тематические беседы, -оформление тематических выставок в группах	Май
Подведение итогов учебного года	
Весенний кросс «Быстрее, выше, сильнее»	
Родительские собрания. Анкетирование родителей по итогам года, выявление запросов родителей на будущий учебный год	
Общее родительское собрание	
День защиты детей	Июнь
Летний оздоровительный период по плану	Июль
Праздник, посвященный Дню защиты детей	Август
Неделя здоровья	
Неделя безопасности жизнедеятельности	
Индивидуальная работа с детьми, имеющими трудности в усвоении программы	

### 3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда в группе построена в соответствии с требованиями ФГОС п.3.3.: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

#### **Задачи:**

1. Создавать атмосферу эмоционального комфорта.
2. Создавать условия для физического развития.
3. Создавать условия для творческого самовыражения.
4. Создавать условия для проявления познавательной активности детей.
5. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.
6. Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

**Компоненты предметно-пространственной развивающей среды для детей с  
ТНР по образовательным областям**

<b>Центры развития</b>	<b>Основное назначение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b><u>О.о. «Речевое развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Будем говорить правильно»</b></p>	<p>Коррекционная работа с детьми: проведение логочаса, артикуляционной гимнастики, работы по развитию связной речи, лексико – грамматических категорий, выработке правильной воздушной струи, обогащение активного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский уголок с зеркалом – 1 шт.</li> <li>- Лампа настенная;</li> <li>- Зеркала настольные;</li> <li>- Карточка звуков (звуковые образы);</li> <li>- Карточка пальчиковой гимнастики;</li> <li>- Артикуляционная гимнастика в картинках – 2 шт.;</li> <li>- Логопедическое пособие по формированию лексики;</li> <li>- Логопедический альбом по развитию лексики;</li> <li>- Папка «Общие речевые навыки»;</li> <li>- Папка «Фонетико – фонематическое развитие»;</li> <li>- Папка «Лексико – грамматические категории»;</li> <li>- Карточка предметных картинок;</li> <li>- Игры для развития воздушной струи;</li> <li>- Игры для развития мелкой моторики.</li> </ul>
<p><b><u>О. о. «Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития</b></p>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Обеспечение эмоциональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полка – 1 шт.</li> <li>- Стол для игр с водой и песком – 1 шт.</li> <li>- Леечки, ведерки, брызгалки.</li> <li>- Непромокаемые фартуки.</li> <li>- Некрупные игрушки для закапывания.</li> </ul>

<p><b>«Мини лаборатория»</b></p>	<p>релаксации, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Игры – опыты с водой и песком: «Клад», «Тепло – холодно», «Найди шарик», «Печем печенье», «Дорожки» (рисование на песке).</p> <p>Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы для переливания и пересыпания.</li> <li>- Рыбки, черепашки и т.п. – небольшого и среднего размера (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).</li> <li>- Волшебный мешочек.</li> <li>- Электрический фонарик.</li> <li>- Магниты.</li> <li>- Бумага, фольга.</li> <li>- Мыльные пузыри.</li> <li>- Поролоновые губки.</li> <li>- Маленькие зеркала.</li> <li>- Волшебный мешочек.</li> <li>- Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> <li>- Трубочки для поддувания.</li> <li>- Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>- Театр теней.</li> <li>- Мокрый и рассыпчатый снег.</li> </ul>
<p><b>О. о.</b></p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p> <p>Переливание воды из одного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкаф для материалов – 1 шт.;</li> <li>- Экологические игры;</li> <li>- Игры с макетами «Дикие и домашние животные»;</li> <li>- Муляжи грибов, ягод, овощей, фруктов;</li> <li>- Познавательная литература и журналы для детей;</li> </ul>

<p><b>Центр развития</b> <b>«Мы познаем мир»</b></p>	<p>сосуда в другой. Пускание мыльных пузырей. Деятельность по уходу за комнатными растениями. Работа с календарем природы. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полка под цветы;</li> <li>- Стенд «Календарь природы»;</li> <li>- Природный материал: шишки, семечки, листья, скорлупа, орехи, финики, песок, камни, косточки.</li> <li>- Фартуки клеенчатые;</li> <li>- Салфетки протирочные;</li> <li>- Карточка прогулок;</li> <li>- Комнатные растения;</li> <li>- Инвентарь для ухода за комнатными растениями;</li> <li>- Дидактические игры по экологии;</li> <li>- Альбом «Мир вокруг нас»;</li> <li>- Альбом «Времена года»;</li> <li>- Дидактическая кукла с набором одежды по временам года;</li> <li>- «Зеленый огород» (выращивание корма для животных);</li> <li>- Иллюстрации, изображающие: необходимые условия для роста и развития растений и животных; общие признаки растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); сезонные состояния растений и животных.</li> <li>- Серии картинок «Обитатели леса», «Дикие звери», «Цветы», «Домашние животные и их детеныши».</li> </ul>
--	--	---

<p><b><u>О.о. «Речевое развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Моя любимая сказка»</b></p>	<p>Знакомство с книжной культурой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах. Игры – инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книжный шкаф – 1 шт.;</li> <li>- Тематическая подборка детской художественной литературы.</li> <li>- Дидактические игры по сказкам.</li> <li>- Детские книги: произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи.</li> <li>- Картинки, иллюстрации к детским произведениям.</li> <li>- Портреты писателей.</li> <li>- Книжки – раскраски.</li> <li>- Сюжетные картинки.</li> <li>- Альбомы иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>- Кубики «Отгадай сказку», «Сказочные герои».</li> </ul>
<p><b><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Соблюдаем безопасность»</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p> <p>Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал.</li> <li>- Альбом «Безопасность на природе».</li> <li>- Альбом «Терроризм».</li> <li>- Альбом «На дороге».</li> <li>- Альбом «Один дома».</li> <li>- Альбом «Правила дорожного движения».</li> <li>- Д/и «Учим дорожные знаки».</li> <li>- Познавательная литература.</li> <li>- Демонстрационные картинки.</li> </ul>

<p><b><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Социально – эмоциональное развитие: мы мальчики и девочки»</b></p>	<p>Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p> <p>Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания – одевания).</p> <p>Деятельность по формированию представлений о себе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</li> <li>- Фотоальбом детей группы.</li> <li>- Кукла – мальчик, кукла – девочка.</li> <li>- Сундучок мастера, сумочка модницы.</li> <li>- Сюжетные картины: работа врача, парикмахера, повара, воспитателя, продавца, шофера.</li> <li>- Иллюстрации или игрушки разной национальности.</li> <li>- Иллюстрации с изображением детей (взрослых) разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым друг другу.</li> </ul>
<p><b><u>О.о. «Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Микроцентр «Занимательная математика»</b></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Накопление представлений о цвете, форме, величине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занимательный и познавательный материал по математике.</li> <li>- Счетный материал.</li> <li>- «Форма».</li> <li>- «Размер».</li> <li>- «Математические паззлы».</li> <li>- Игрушки разной величины.</li> <li>- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</li> </ul>

<p><b><u>О.о.</u></b> <b><u>«Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Моя Родина»</b></p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p>	<p>- Альбом «Киселевск».</p>
<p><b><u>О.о.</u></b> <b><u>«Художественно – эстетическое развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Детское творчество»</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Различные виды продуктивной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>- Детский уголок – 1 шт. - Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; - Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки; - Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага; - Трафареты разных видов, силуэты. - Раскраски по темам. - Произведения народного искусства: глиняные игрушки, матрешки, предметы быта, альбомы с рисунками декоративно – прикладного искусства. - Готовые формы для выкладывания и наклеивания. - Восковые мелки. - Заготовки для рисования: деревья,</p>

		<p>цветы и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>- Скульптура малых форм.</li> <li>- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме.</li> </ul>
<p><b><u>О.о.</u></b> <b><u>«Художественно – эстетическое развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития музыкально – театрализованной деятельности</b> <b>«Играем в театр»</b></p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p> <p>Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. Игры – импровизации, игры – драматизации, инсценировки, разминки, игры – ситуации, музыкально – дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маски.</li> <li>- Пальчиковый театр.</li> <li>- Ширма, фланелиграф.</li> <li>- Театр по сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Репка».</li> <li>- Набор кукольный театр.</li> <li>- Набор музыкальных инструментов.</li> <li>- Дидактический материал «Музыкальные инструменты».</li> <li>- Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.</li> <li>- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки.</li> <li>- Игрушки – забавы, атрибуты для ярмарки.</li> <li>- Наглядно – дидактические пособия «Герои сказок».</li> <li>- Магнитофон.</li> </ul>
<p><b><u>О.о.</u></b> <b><u>«Познавательное»</u></b></p>	<p>Расширение познавательного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мозаика крупная, мелкая разного вида.</li> </ul>

<p><b><u>развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития развивающих игр «Развивай – ка!»</b></p>	<p>сенсорного опыта детей.</p> <p>Развитие психических процессов.</p> <p>Развитие у ребенка символической функции мышления.</p> <p>Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</p> <p>Познавательная – отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Паззлы настольные, напольные.</li> <li>- Лото.</li> <li>- Домино.</li> <li>- Игры серии «Развиваемся, играя».</li> <li>- Кубики.</li> <li>- Шнуровка, бусы.</li> <li>- Игры на развитие логики, мышления.</li> <li>- Различные составные игрушки.</li> <li>- Наборы разрезных и парных картинок.</li> <li>- Настольно – печатные игры разной тематики.</li> <li>- Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>- Рамки – вкладыши.</li> <li>- Пирамидки, матрешки, башенки.</li> <li>- Коробки, ящики с отверстиями.</li> </ul>
--	---	---

<p><b><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития сюжетно – ролевых игр «Мы играем»</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта.</p> <p>Накопление опыта игровых действий.</p> <p>Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с куклами.</li> <li>- Игры в животных и с игрушечными животными.</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Деревня».</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Больница».</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Мастерская».</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»;</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Кафе»;</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Магазин»;</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»;</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Шоферы»;</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей».</li> </ul>
<p><b><u>О. о. «Художественно – эстетическое развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития конструктивно –</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Создание ситуаций для активного поиска.</p> <p>Д/и «Построим забор»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы разного размера.</li> <li>- Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>- Фигурки животных для обыгрывания.</li> <li>- Схемы построек.</li> <li>- Игрушки бытовой тематики.</li> <li>- Напольный конструктор.</li> <li>- Автомобили, автобусы, самолеты, парходы и т.д.</li> <li>- Крупные объемные геометрические формы;</li> </ul>

<p><b>модельной деятельности «Мы строители»</b></p>	<p>«Придумай сам», «Маленькие и большие», «Через ручеек».</p> <p>Постройка помещений, архитектурных сооружений, (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи, мосты, дорога, машины).</p>	<p>-Настольный конструктор (мелкий конструктор к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки).</p> <p>- Машинки, светофор.</p> <p>- Полифункциональный материал (шишки, бруски).</p>
<p><b><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></b></p> <p><b>Центр развития «Уединения и релаксации»</b></p>	<p>Спокойный музыкальный фон (по желанию ребенка).</p> <p>Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание мозаики и др.</p>	<p>- Кресло.</p> <p>- Столик.</p> <p>- Ширма.</p> <p>- Семейные фотоальбомы, альбомы по лексическим темам.</p> <p>- Любимые детские игрушки, книги, игры.</p> <p>- Торшер.</p> <p>- Подушка анти стресс.</p>
<p><b><u>О.о. «Социально – коммуникативное развитие»</u></b></p>	<p>Создание атмосферы семейного комфорта.</p>	<p>- Диван, кресла.</p> <p>- Столик.</p> <p>- Материалы по теме недели.</p>

<b>Центр развития «Уютный дом»</b>	Возможность проведения «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс.	
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	Информационно- просветительская работа с родителями.	- Информационные стенды для родителей. - Выставки детского творчества.

*Приложение*

**Календарно – тематический план работы  
с детьми младшей группы с ТНР**

<b>Число</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
--------------	-------------	---------------	---------------------------------

<p><b>1-4 недели сентября</b></p>	<p>Мониторинг развития детей.</p>	<p>Обследовать состояние психических, речевых, учебных навыков, исследование продуктивной деятельности детей. По результатам мониторинга определить зону образовательной потребности каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. На основе полученных результатов планировать образовательный процесс на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.</p>	<p>Участие в празднике знаний для старших дошкольников в качестве зрителей.</p>
<p><b>1-я неделя октября</b></p>	<p>«Путешествие в страну игрушек» (Знакомство с материалом, цветом, формой, величиной)</p>	<p>Активизировать мыслительную деятельность детей, настроить их на занятие посредством отгадывания загадок. Учить определять цвет, форму, вес. Способствовать развитию внимания и памяти детей в ходе игры «Что изменилось?». Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук</p>	<p>Анкетирование родителей на тему: «Любимые игрушки ребенка».</p>

		<p>посредством пальчиковой гимнастики «Игрушки в корзинке». Способствовать развитию тактильного восприятия детей в ходе игры «Волшебный сундучок».</p> <p>Способствовать у детей формированию у детей навыков взаимодействия друг с другом, умения обращаться к сверстнику за игрушкой посредством игры «Попроси игрушку».</p> <p>Способствовать развитию у детей умения сочувствовать и сопереживать.</p>	
<b>2-я неделя октября</b>	«Огородный хоровод» (огурец, помидор, морковь, капуста)	<p>Учить понимать обобщающее слово «овощи». Учить отличать и называть по внешнему виду овощи. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Расширять знания детей и представления о полезных свойствах овощей. Развивать связную речь.</p>	Кукольный театр по сказке «Репка».
<b>3-я неделя октября</b>	«Что мы с веток сорвем» (яблоко, груша, апельсин)	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Формировать у детей представление о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Учить понимать обобщающее слово</p>	Игра «Узнай на ощупь».

		«фрукты». Учить отличать и называть по внешнему виду фрукты. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Развивать умение обследовать с помощью зрительно – осязательно – двигательных действий.	
<b>4-я неделя октября</b>	«Листопад, листопад...» (осень, деревья, явления природы, одежда, береза, ель, клен, животные)	Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о диких животных. Учить отгадывать загадки, ориентируясь на характерные признаки внешнего вида или поведения. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Выставка детских работ совместно с родителями.
<b>5-я неделя октября</b>	«Дождик посильнее плачь, я надену»	Закрепить знания детей о предметах одежды, их названии. Учить детей	«Осенний праздник» Рассматривание

	новый плащ...» (осенняя одежда)	различать и называть существенные детали и части предметов одежды, качества, особенности поверхности. Дать представление о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды. Развитие связной речи. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями.	картины «Прогулка в парке осенью».
<b>1-я неделя ноября</b>	«Мы построим новый дом» (профессия строитель)	Формировать первичные представления детей о профессиях. Познакомить с профессией: строитель. Формировать знания детей о профессиях их родителей. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	«Строим дом и магазин» (строительный материал).
<b>2-я неделя ноября</b>	«Птичка невеличка»	Развивать представление детей о птицах. Знакомить с характерными внешними признаками, с особенностями их жизни. Развивать представления о заботе	Рассматривание картины «Скворечник» и беседа по ней.

		человека о птицах. Воспитывать бережное отношение к гнездовьям птиц.	
<b>3-я неделя ноября</b>	«Что, и зачем мне нужно?» (тело, туалетные принадлежности)	<p>Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел их бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, различных его функциях.</p> <p>Активизировать словарь детей (голова, руки, ноги, колени, плечи, живот, шея). Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к себе, своему организму. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p>	День здоровья.
<b>4-я неделя</b>	«Раз, два, три, четыре много	Знакомить с названиями частей дома, мебели.	Театрализованная игра «Теремок».

<b>ноября</b>	мебели в квартире»	Вести в словарь обобщающее слово «мебель». Расширять кругозор, формировать представление о мебели.	
<b>1-я неделя декабря</b>	«Жила – была посуда: чайник, чашка, блюдо»	Активизировать словарь по теме. Вести обобщающее слово «посуда». Познакомить с названием предметов из чайного сервиза. Обогащать активный словарь детей словами: пара, сервировать, фарфоровый. Закрепить знания о чайной посуде, столовой ее назначении. Закрепить согласование качественных прилагательных с существительными. Закрепить понятие «один» - «много». Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте.	Сюжетно – ролевая игра «Кафе». Сюжетно – дидактическая игра «Чаепитие с друзьями».
<b>2-я неделя декабря</b>	«На прогулку мы пойдем» (одежда, забавы)	Закрепить знания детей о предметах одежды, их названии. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов одежды, качества, особенности поверхности. Дать представление о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды. Развитие связной речи. Формировать потребность делиться	Физкультурный досуг «Зимние забавы».

		<p>своими впечатлениями с воспитателями.</p> <p>Расширять перечень игр и забав, развлечений, используемых в воспитательно – образовательной работе.</p>	
<b>3-я неделя декабря</b>	<p>«Белый снег пушистый в воздухе кружится» (явления природы, снег, лёд, солнце, одежда)</p>	<p>Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы.</p> <p>Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Развивать познавательный интерес, внимание, наблюдательность, зрительное восприятие. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Экспериментальная деятельность со льдом и снегом.</p>
<b>4-я неделя декабря</b>	<p>«К деткам елочка пришла»</p>	<p>Формировать у детей представления о зимних праздниках.</p> <p>Познакомить с героями праздника. Закрепить знания об атрибутах новогоднего праздника.</p> <p>Привлекать детей к подготовке к новомуднему празднику.</p> <p>Воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Новогодний утренник»</p>
<b>2-я</b>	Педагогический мониторинг		

<b>неделя января</b>			
<b>3-я неделя января</b>	«Волшебница вода»	<p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается).</p> <p>Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Продолжать формировать представления детей о том, для чего нужна вода в природе, дома.</p> <p>Развивать навыки экспериментальной деятельности.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к воде.</p>	Экспериментирование с водой.
<b>4-я неделя января</b>	«В лесной школе» (дикие животные)	<p>Расширять представления детей о диких животных, их внешнем виде, питании, особенности жизнедеятельности в зимнее время. Учить понимать обобщающее слово «дикие животные». Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными, в роде, числе, падеже.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом.</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p>	Драматизация сказки «Заюшкина избушка».
<b>5-я неделя января</b>	«Что за птичка у кормушки»»	<p>Познакомить детей с зимующими птицами: воробей, ворона, синица, голубь, снегирь; с характерными</p>	Изготовление кормушек для птиц (работа с

		<p>внешними признаками. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать и зимой. Развивать умение внимательно слушать и отвечать воспитателю. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о птицах зимой.</p>	родителями).
<b>1-я неделя февраля</b>	«Мы едем, едем, едем» (транспорт)	<p>Учить детей понимать обобщающее слово «транспорт». Формировать грамматический строй речи (согласование подлежащего и сказуемого). Развивать зрительное восприятие, память, внимание. Закрепить знание детей о цвете (красный, желтый, зеленый). Расширять знания детей о внешнем виде и названием легковых и грузовых машин, их частями, окраской, формой, для чего они нужны. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать первичные</p>	Ситуация общения «Где мне нравится гулять».

		представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).	
<b>2-я неделя февраля</b>	«Кто работает в детском саду?» (д/с, профессии)	Познакомить детей с профессиями работников детского сада. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	Экскурсия по детскому саду.
<b>3-я неделя февраля</b>	«Где мы с папой гуляли и, что там видали?» (праздник пап)	Расширять представление детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями: солдат, моряк, летчик. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.	Развлечение «Наша Армия».
<b>4-я неделя февраля</b>	«Я и моя семья»	Продолжать формировать образ Я. Учить составлять простые предложения. Расширять пассивный и активный словарь,	Рассматривание и беседа по сюжетной картине «Семья».

		<p>глагольный словарь. Активизировать словарь признаков «большой», «маленький». Развивать гендерные представления.</p> <p>Формировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Воспитывать любовь к родным.</p>	
<b>1-я неделя марта</b>	«Очень, очень я люблю маму милую свою!»	<p>Продолжать знакомить детей с праздниками. Учить дифференцировать понятия «мужчина» и «женщина», их роли в семье. Учить употреблять уменьшительно-ласкательные формы существительных. Воспитывать уважение, бережное и заботливое отношение к матери. Совершенствовать навыки культуры поведения; воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	Праздник «Международный женский день».
<b>2-я неделя марта</b>	«Греет солнышко, теплее» (весна, явления природы, одежда)	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские	Развлечение «Весна – красна!»

		жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Развивать творческие способности детей. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	
<b>3-я неделя марта</b>	«На лесной опушке» (Животные весной)	Расширять и уточнять у детей представления и знания о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Расширять словарный запас по теме. Закрепить в речи обобщающее понятие «дикие животные». Закрепить знания о признаках весны, представления об изменениях в жизни диких животных весной.	Кукольный театр по сказке «Теремок».
<b>4-я неделя марта</b>	«Кто пасется на лугу?» (домашние животные и их детеныши)	Расширять представление детей о домашних животных. Ввести в активный словарь обобщающее понятие «домашние животные». Знакомить с внешним видом, питанием, средой обитания. Учить употреблять слова в уменьшительно – ласкательной форме существительных. Формировать умение	Д/и «Найди маму».

		отвечать на вопросы. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	
<b>1-я неделя апреля</b>	«Птицы весной»	Развивать представление детей о птицах. Знакомить с характерными внешними признаками, с особенностями их жизни. Развивать представления о заботе человека о птицах. Воспитывать бережное отношение к гнездовьям птиц.	Рассматривание картины «Скворечник» и беседа по ней.
<b>2-я неделя апреля</b>	«Петушок, петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	Познакомить детей с домашними птицами и их детенышами. Учить понимать обобщающее понятие «домашние птицы». Знакомить с внешним видом, повадками птиц (клюют зерна, пищат, кукарекают), уточнить название частей тела. Развитие мышления, зрительного внимания. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам.	Игра «В гостях у домашних птиц». Театрализованная игра по сказке «Курочка ряба».
<b>3-я неделя апреля</b>	«В гостях у сказки»	Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей. Формировать умение пересказывать сказки.	Совместное творчество детей и родителей «По страницам любимых сказок». (Изготовление иллюстрированной книжки), консультация «Роль сказки в жизни детей»

		<p>Развивать групповую сплоченность, самооценку детей. Развивать способность к целостному восприятию текста, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков. Воспитать любовь к литературным произведениям. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных событий, бережное отношение к книгам.</p>	дошкольников».
<b>4-я неделя апреля</b>	«Потешки, да шутки»	<p>Развитие связной речи через устное народное творчество. Воспитывать умение слушать новые потешки. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Упражнять в четком произношении звуков при чтении потешек. Прививать любовь к устному народному творчеству.</p>	КДД «Наши любимые потешки».
<b>5-я неделя апреля</b>	«Зеленый уголок»	<p>Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить сравнивать растения, находить различия во внешних признаках (комнатных</p>	<p>Экспериментирование с песком, водой. Д/и «Назови цветок».</p>

		<p>растений и растений, растущих на клумбе). Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Развивать любознательность и наблюдательность. Воспитывать ответственность, аккуратность, интерес к уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p>	
<b>1-я неделя мая</b>	«Цветочный парад»	<p>Дать элементарные представления о растениях данной местности. Учить выделять характерные признаки: цвет, величина. Формировать представления детей о весенних цветах. Учить отражать полученные впечатления в речи. Воспитывать интерес к родной природе. Формировать бережное отношение к цветам.</p>	<p>Д/и «Сделай ромашку». Рассматривание сюжетной картины «Цветы» и беседа по ней.</p>
<b>2-я неделя мая</b>	«Знают все, у муравья очень дружная семья»	<p>Познакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок; у жука твердые крылья, жужжит. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к</p>	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам.</p>

		представителям живой природы.	
<b>3-неделя мая</b>	«Хорошо у нас в саду» (дружба)	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми и сотрудниками детского сада. Развивать представление детей о детском саде, как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ. Способствовать установлению эмоционального контакта.	Фотоальбом «Наш любимый детский сад»
<b>4-я неделя мая</b>	Педагогический мониторинг Анализ динамики развития детей, динамики их образовательных достижений; анализ эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.		

### Детская художественная литература

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи – качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр.

Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр»,

«Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Гдемой пальчик?».

### **Основные движения, подвижные игры и упражнения**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### Музыкальный репертуар

#### *Слушание*

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Люлю, бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус.нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;

«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### *Песенное творчество*

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл.;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарев. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович - Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.

Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

«Пляска», муз. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подигрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.